

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
МУ ДО «ЦДТ»
Ленинского района г. Саратова
Протокол №7 от 12.02.2019

УТВЕРЖДЕНО
директором МУ ДО «ЦДТ»
Ленинского района г. Саратова
_____ Т.Р. Тихонова

**Лучшие практики ЦДТ.
Сетевые дополнительные общеразвивающие программы**

<http://sarkomobr.ru/koncepciya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya>

Шамот С.И.,
методист МУ ДО «ЦДТ»
Ленинского района г. Саратова

Новым импульсом в обновлении программного обеспечения в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (далее ЦДТ) стало открытие региональной инновационной площадки «Социально-педагогическое партнерство в условиях сетевого взаимодействия как ресурс повышения качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей»

Сегодня в ряде документов, регулирующих сетевое взаимодействие (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», Гражданский кодекс Российской Федерации, Федеральный Закон «О некоммерческих организациях» (с изменениями на 31 января 2016 года), Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» и др., прописаны возможности использования учреждением сетевых форм обучения, которое становится современной высокоэффективной инновационной технологией, позволяющей образовательным организациям, в частности организациям дополнительного образования детей, не только выживать, но и динамично развиваться, реализовывать образовательные программы, которые имеют определяющее значение в регламентации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

В рамках действующей инновационной площадки в ЦДТ в настоящее время созданы и реализуются три сетевые дополнительные общеразвивающие программы:

- «Пробуй, придумывай, твори!» технической направленности;
- «Мы учимся играть» физкультурно-спортивной направленности;
- «Театр и дети» социально-педагогической направленности.

Данные программы, созданные совместно с организациями-партнерами, предоставляют возможность объединения их материально-технических,

кадровых и методических ресурсов, что позволяет перейти на качественно новый уровень их реализации.



Сетевая дополнительная общеобразовательная программа «Пробуй, придумывай, твори!» разработана педагогом дополнительного образования и учителем физики средней образовательной школы и посвящена изучению основ авиамоделизма. Ее актуальность основывается на общественной потребности в становлении творчески активных и технически грамотных молодых людей, на возрождении интереса молодежи к науке и технике, на воспитании культуры профессионального самоопределения. За разработку программы авторы отмечены дипломом I степени регионального конкурса профессионального мастерства специалистов системы дополнительного образования детей «Мое призвание – педагог!».

В содержание учебного плана программы внесено изучение основ аэродинамики (давление, атмосферное давление), что очень важно учитывать при подготовке моделей к полету. Физическая основа этой части учебного материала обусловила необходимость более тщательного ее изучения под руководством школьного учителя-предметника. Это положительно сказывается на формировании у учащихся устойчивой мотивации к изучению достаточно сложной дисциплины через практическое применение в авиамоделировании приобретенных знаний и умений.



«Мы учимся играть» – сетевая дополнительная общеразвивающая программа, ее реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования ЦДТ и учителем начальных классов общеобразовательной школы. Это дает возможность учащимся более осознанно и углублено изучать такие учебные предметы, как например «Окружающий мир», «Физическая культура». В концепцию данной программы была положена идея: создать необходимые условия для воспитания культуры здорового образа жизни у учащихся младшего школьного возраста, ознакомления с играми различных народов. Системность применения подвижных игр, заложенных в основу сетевой дополнительной программы, позволяет эффективно осваивать так называемую школу движений, охватывающую специфику широчайшей сферы двигательной активности человека.

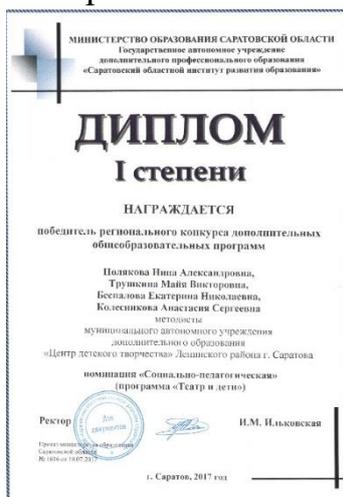


Кроме того, подвижная игра коллективного соревновательного характера подразумевает возможность проявления упорства, целеустремленности, решительности на пути достижения результата, обусловленного игрой; позитивно влияет на развитие способности к сопоставлению, обобщению воспринимаемого материала у учащихся, к принятию осознанных решений, оценке результата действия, его корректировке, способности делать выводы о результате деятельности. Очень ценно, что занятия играми способствуют воспитанию положительных черт характера, создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе, развивают в детях чувство товарищества и взаимопомощи, ответственности за собственные действия, солидарности с действиями партнеров и разделения ответственности за их действия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и дети» разработана совместно с актерами и педагогами ГАУК «Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселева» для реализации в сетевой форме, что обусловлено необходимостью повышения качества образования учащихся посредством объединения материально-технических, кадровых и методических ресурсов организаций. Цель программы – развитие творческого потенциала личности учащихся средствами театрального искусства. Программа состоит из двух модулей. Первый модуль «Театр – творчество – дети», состоящий из двух разделов «Здравствуй, театр!», «В мире сказки», реализуется на базе Центра детского творчества. Занятия по второму модулю – «Сказки на сцене ТЮЗа» – проводят педагоги и актеры Театра юного зрителя им. Ю.П. Киселева. Изучение первого модуля предполагает усвоение учащимися знаний о театре как вида искусства, азбуки театра, правил поведения в театре. На заключительном мероприятии «Посвящение в зрители» учащиеся демонстрируют умения соблюдать правила театрального этикета и свою готовность стать культурными зрителями театральных спектаклей.



Основу содержания второго модуля «Сказки на сцене ТЮЗа» составляют просмотры спектаклей, а также театральные занятия: занятие-настройка и занятие-обсуждение. Занятие-настройка нацелено на



активизацию мыслительного и эмоционального настроения детей перед спектаклем. Занятие-обсуждение помогает учащимся понять, как Текст становится Спектаклем. Актеры демонстрируют свои приемы трансформации литературного текста в театральное действие, раскрывают детям тайны создания театральной постановки. В совместных играх участники узнают о том, что, помимо артистов, в театре особая роль отводится свету, костюмам, музыке, реквизиту. Дети учатся быть зрителями, понимать и составлять собственное мнение об увиденном. Все разработки занятий этого модуля являются авторскими, подготовленными актерами и педагогами Театра юного зрителя.

Результаты первых двух лет реализации программы показывают положительную динамику по уровню воспитанности учащихся ЦДТ (2016-2017 уч. год – 83%, 2017-2018 уч. год – 89%).

Сетевая модульная Программа «Театр и дети» отмечена дипломом 1-й степени регионального этапа XIII Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ (2017 год).

Взаимодействие с самыми различными учреждениями, профессиональными сообществами, социальными институтами и практиками является характерной чертой дополнительной общеразвивающей программы нового поколения и дает основания для приобщения учащихся к совершенно особенному образовательному, социальному опыту.