

**Отдел образования
администрации Ленинского района
муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова**

ПРИНЯТА
на заседании
малого педагогического совета
МУ ДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
Протокол № 1 от 23.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
_____/Т.Р. Тихонова/
Приказ № 357 от 23.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Первые шаги в мире творчества»
возраст учащихся 7 – 10 лет
срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Фролова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Саратов, 2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая Программа «**Первые шаги в мире творчества**» имеет **художественную направленность** и реализуется на базовом уровне.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 04.08.2023);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (VI раздел);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

7. Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;

8. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 № 193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р;

10. Приказ об утверждении плана основных мероприятий на 2021–2027 годы, проводимых в муниципальном образовании «Город Саратов» в рамках Десятилетия детства от 10.06.2021 № 349;

11. Устав МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (от 24.11.2022);

12. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (утв. приказом № 227 от 06.08.2020).

Актуальность программы.

В наше время дети, к сожалению, зачастую проводят свободное время перед телевизором либо с электронным гаджетом. Это не только не лучшим образом отражается на их здоровье, но и лишает творческой фантазии и практических навыков, как в деятельности, так и в общении. Как следствие, уже в школе возникают проблемы со вниманием, памятью и решением учебных задач. А вне школы проявляется в неумении себя занять в свободное время, в отсутствии интересов (ничего, кроме тех же гаджетов).

Программа «Первые шаги в мире творчества» призвана попытаться заинтересовать, увлечь ребенка творческим процессом. Ведь развитие творческой личности начинается с самого раннего возраста, в том числе посредством художественного творчества. В творческом процессе естественным путем активизируются все мыслительные процессы, ребенок приобщается к общечеловеческим духовным ценностям, формируется творческое отношение к действительности. Кроме того, выполнение практических творческих заданий является средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации учащихся, что, несомненно, положительно влияет на качество жизни ребенка, его самостоятельность и востребованность в обществе.

Педагогическая целесообразность.

Реализация Программы способствует:

- 1) развитию мелкой моторики, цветовосприятия;
- 2) развитию чувства красоты и гармонии;
- 3) творческой самореализации личности ребенка, адаптации его в социуме.

Отличительные особенности Программы.

Программа «Первые шаги в мире творчества» создана в результате анализа целого ряда дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, таких как: ДООП «Палитра», 2017 г., Ульяновцева О.А., г. Орел; ДООП «Этюд», Тетерина О.Ю., г. Орел, 2017 г.; ДООП «Сувенир», Немова Т.Г., г. Воскресенск, 20017 г. и др.

В большинстве изученных программ материал дается блоками, исходя из изучаемого художественного материала или техники выполнения.

Особенность данной программы состоит в том, что предлагаются темы, внутри которых проходит изучение материалов и техник. Это позволяет рассмотреть каждую из предложенных тем более подробно, используя при этом различные художественные материалы. Учащиеся при этом могут предлагать свои варианты решения учебных проблем, выступать соавторами творческого процесса. Кроме того, блочная структура «Учебного плана» предполагает поиск и внедрение новых техник и материалов, что делает программу динамичной.

Девизом данной программы стали слова Стендаля: «Главное не в том, чтобы научиться рисовать, а в том, чтобы научиться мыслить».

Программа «Первые шаги в мире творчества» включает в себя различные виды деятельности: лепка, живопись, рисование, работа с природными материалами и др. Методика занятий направлена не только на нравственно-эстетическое развитие учащихся, но и на развитие их кругозора, мышления.

Адресат Программы.

Программа рассчитана на младший школьный возраст (7–10 лет).

Возрастные особенности учащихся.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность является ведущей, поэтому успешность освоения этой деятельности в значительной степени определяет их психическое развитие. Эмоциональное благополучие младших школьников также зависит от успехов и неудач в учебной деятельности. Для детей младшего школьного возраста в целом характерен жизнерадостный бодрый тон настроения. В тоже время, на данный возраст приходится пик школьной тревожности, часты случаи неврозов и других невротических состояний школьников. Поэтому необходимо осуществлять творческую деятельность детей в комфортных психологических условиях, создавая ситуацию успеха для каждого ребенка.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, при рисовании уместно использовать различные техники, в том числе необычные (рисование ватными палочками, нитью, смятой бумагой и т.д.)

Каждое занятие по обучению изобразительной деятельности и творчеству необходимо строить в виде маленькой игры. Такие занятия позволят детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивать воображение.

Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. При оценке их деятельности, важно не забывать, что, изображая тот или иной предмет, дети не просто рисуют, но и выражают доступными им средствами свой взгляд на изображаемое. Следовательно, сам процесс рисования детей сплочен с оценкой нарисованного, в которой наибольшую роль играют чувства детей, в том числе эстетические. Стараясь выразить свой взгляд, ребенок осваивает средства выражения, будь то карандаши, краски и др. Поэтому необходимо исключить категоричные указания, запреты или пренебрежительное отношение взрослых к данному занятию. Сочетание похвалы с точным замечанием – единственная форма отрицательной оценки, которая не принесет вреда. Необходимо создавать для ребенка ситуацию выбора (любой цвет, любой фон для рисования, варианты положения), тогда проявляется самостоятельность, осознанное отношение к творческому процессу.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов творческой деятельности данного возрастного периода. В процессе рисования, дети развиваются как физически, так и умственно, поскольку функционирование мелкой моторики оказывает прямое влияние на работу мозга.

В результате занятий изобразительным творчеством дети младшего школьного возраста становятся активными и самостоятельными в создании образа предметов, в выборе и использовании художественных материалов, развивается мелкая моторика рук и тактильное восприятие, формируется пространственная ориентировка на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие, происходит развитие изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Основная задача при работе по программе «Первые шаги в мире творчества» – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Срок освоения программы

Срок реализации программы «Первые шаги в мире творчества» – 2 года.

Учащиеся 1-го года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 занятия (по 45 минут) с перерывом 10 минут, количество занятий за год – 72, количество часов в году – 144.

Учащиеся 2-го года обучения занимаются 2 раза в неделю по 3 занятия (по 45 минут) с перерывом 10 минут после каждых 45 минут занятий, количество занятий за год – 72, количество часов – 216.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия (по 30 мин) для первого года обучения и 2 раза в неделю по 3 занятия (по 45 мин) для второго года обучения с перерывом между ними – 10 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы. Содействие эстетическому развитию личности ребенка, способного к творческому самовыражению посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- обучить учащихся основным приемам работы с художественными материалами (бумагой, красками, восковыми мелками, пластилином, природным материалом);
- способствовать обогащению словарного запаса учащихся в области специальных знаний по изобразительному искусству;
- способствовать формированию у учащихся элементарных практических навыков по работе с художественными материалами (бумагой, красками, восковыми мелками, пластилином, природным материалом) и инструментами (ножницами, стеклой).

2. Развивающие:

- способствовать развитию чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображению;
- содействовать развитию художественного вкуса, творческой активности, способности видеть и понимать прекрасное;

- способствовать развитию способности к анализу собственной деятельности.

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к людям и окружающей природе.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1 год обучения		
<p>знает основные приемы работы с художественными материалами (бумагой, красками, восковыми мелками, пластилином, природным материалом);</p> <p>знает художественные понятия: простые и составные цвета; теплые и холодные цвета; звонкие и глухие цвета;</p> <p>умеет различать виды изобразительного творчества: живопись, графика, скульптура; жанры изобразительного творчества: портрет, натюрморт, пейзаж</p> <p>умеет пользоваться художественными материалами (бумагой, красками, восковыми мелками, пластилином, природным материалом) и инструментами (ножницами, стеклой);</p> <p>применяет на практике правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами</p>	<p>способен принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, способен к инициативному поиску средств выполнения предлагаемых заданий и к пробе их применения</p> <p>способен планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>владеет навыками самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесение средств, условий и результатов выполнения задания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ответственно относится к учению; • владеет начальными формами личностной рефлексии
2-ой год обучения		

<ul style="list-style-type: none"> • знает свойства различных художественных материалов. • грамотно использует в практической деятельности особенности различных художественных материалов. • умеет передавать пространство с помощью воздушной перспективы. • способен подбирать средства художественной выразительности для выполнения конкретного задания. • различает виды и жанры ИЗО. • готов работать с дополнительной литературой. • применяет на практике правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами 	<ul style="list-style-type: none"> • способен контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; • готов выбирать вид деятельности в зависимости от цели; • готов вносить собственные дополнения и идеи в предложенные задания • проявляет инициативу при выполнении поставленных задач 	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет ответственность, аккуратность, трудолюбие; • готов к уважительному общению со сверстниками и взрослыми; • проявляет бережное отношение к труду других людей
---	---	---

1.4.Содержание программы Учебный план 1-ый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	2	4	6	собеседование, практическое задание педагогическое наблюдение
2.Художественные материалы					
2.1.	«Наблюдаем и изображаем осень»	6	28	34	блиц-опрос практическое задание работа по видеокарточкам анализ работ опрос работа по карточкам
2.2.	«Фантазия и реальность»	2	8	10	практическое задание работа по видеокарточкам
2.3.	«В чем красота зимы»	4	16	20	практическое задание опрос мини-выставка
3.	Виды и жанры изобразительного творчества	10	60	70	практическое задание опрос работа по карточкам анализ работ

					тестирование
4.	Подведение итогов	1	3	4	выставка работ фотоотчет опрос
	Итого:	25	119	144	

Примерный перечень массовых мероприятий 1 года реализации программы:

- с учащимися: беседа «Красота вокруг нас», КИП «Волшебница-зима»;
- с учащимися и родителями: лекторий «Мы выбираем здоровье»; итоговое занятие «Нам вместе – здорово!».

Учебный план
2-ой год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	2	0	2	анкетирование тестирование
2.	«Искусство вокруг нас»	4	20	24	практическое задание опрос
3.	«Искусство в твоём доме»	4	36	40	творческий конкурс, презентация творческих работ
4.	«Зимние сюрпризы»	4	34	38	практическое задание педагогическое наблюдение практическое задание самостоятельная работа педагогическое наблюдение, опрос
5	«Я и моя семья»	4	26	30	практическое задание анализ работ самостоятельная работа
6.	«Искусство на улицах городов»	4	34	38	практическое задание опрос анализ работ
7.	«Моя Родина»	4	38	42	практическое задание самостоятельная работа педагогическое наблюдение, опрос тестирование
8.	Итоговое занятие.	0	2	2	отчётная выставка работ фотоотчет
	Итого:	26	190	216	

Примерный перечень массовых мероприятий 2 года реализации программы:

- с детьми: КИП «Волшебница-зима», КИП «Ура! Каникулы!»;
- с детьми и родителями: лекторий «Мы выбираем здоровье»; мини-творческие отчеты, итоговое занятие «Мир полон красоты».

Содержание учебного плана

1-ый год обучения

1. Вводные занятия.

Теория

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Презентация программы.

Практика

Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем месте). Рисование на свободную тему.

2. Художественные материалы.

Теория

Особенности различных художественных материалов, их многообразие: гуашь, пластилин, бумага, восковые мелки, акварель, тушь, природные материалы и т.д. Понятия:

- теплые /холодные цвета;
- глухие/звонкие цвета;
- простые/составные цвета;
- ахроматические цвета.

Практика

Технологические пробы с красками (разведение, смешивание, нанесение на основу), восковыми мелками, пластилином.

2.1. Наблюдаем и изображаем осень

Теория

Сезонные особенности времени года; особенности работы с различными художественными материалами.

Практика

Технологические пробы по освоению приемов работы с различными материалами. Копирование образцов. Составление простейших композиций в различных материалах и техниках по предложенным темам.

2.2. Фантазия и реальность

Теория

Фантазия и реальность. Необычные художественные материалы и техники.

Практика

Практикум по развитию психических качеств личности: фантазии. Разработка вариантов тематических композиций и выполнение их в различных техниках.

2.3. В чем красота зимы

Теория

Сезонные особенности времени года: особенности работы с различными художественными материалами.

Практика

Разработка тематических композиций и выполнение их в различных техниках.

3. Виды и жанры изобразительного творчества

Теория

Виды изобразительного творчества. Жанры изобразительного творчества. Связь между видами и жанрами изобразительного творчества.

Практика

Технологические пробы по различным видам изобразительного творчества. Приемы работы в различных техниках. Копирование образцов. Составление композиций.

4. Подведение итогов

Теория

Подведение итогов.

Практика

Творческий отчет: выставка работ, фотоотчет.

2-ой год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

2. Искусство вокруг нас

Теория

Связь искусства с жизнью. Красота природы в жизни. Красота, созданная руками человека. Разнообразие деятельности художников, результаты их творчества в повседневной жизни: в доме, на улицах, в музеях. Созидательная творческая деятельность для сохранения природной и рукотворной красоты. Особенности работы с витражными красками.

Практика

Применение различных художественных материалов в реализации предлагаемых заданий.

3. Искусство в твоём доме

Теория

Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Произведения художников в повседневной жизни. История возникновения, традиции и особенности. Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, народные традиции, история домашних вещей. Особенности работы с шерстью.

Практика

Работа с различными художественными материалами по теме.

4. Зимние сюрпризы

Теория

Новогодние украшения, подарки, плакаты. Стили народных промыслов в оформлении интерьера.

Практика

Изготовление новогодних украшений, подарков, плакатов; оформление интерьера с использованием различных стилей народных промыслов (по выбору).

5. Я и моя семья

Теория

Семья, ее традиции. Домашние питомцы. Внимательное отношение к каждому члену семьи, умение заботиться о других, семейный досуг, праздники в семье.

Практика

Работа с различными художественными материалами.

6. Искусство на улицах городов

Теория

Красота в неприметном. Ценности родного края. Чем может гордиться наш город. Красота на улицах других городов.

Практика

Работа с различными художественными материалами.

7. Моя Родина

Теория

Достояние нашей страны: история, люди, традиции т. д.

Практика

Работа с различными художественными материалами.

8. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов.

Практика

Отчётная выставка работ, фотоотчет.

1.5. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную аттестацию и итоговый контроль.

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование, практические задания.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы проведения: опрос, анализ работ, практическое задание, работа по карточкам, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, тестирование, выставка.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год, в декабре и мае, в форме отчётной мини-выставки объединения, фотоотчета.

Итоговый контроль проводится по окончании реализации программы в форме отчётной выставки работ и фотоотчета.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение программы

Для эффективной реализации дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мире творчества» применяются современные педагогические технологии и методы организации образовательного процесса:

- личностно-ориентированного обучения;
- развивающего обучения;
- педагогической поддержки;
- игрового обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

1. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения направлена на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности обучающегося, реализации ее природных потенциалов. В центре технологии личностно-ориентированного обучения – индивидуальность личности ребенка. Учащийся является главной фигурой учебного процесса, обучение осуществляется с учетом его интересов, склонностей, уровня обученности и способностей.

Методическую основу применяемой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения. В образовательной деятельности педагогом на занятиях чаще всего используются следующие технологии:

Технология дифференцированного обучения

- учебный материал прорабатывается с позиций субъективного опыта обучающихся и реального уровня их развития;
- сложность задания подбирается с учетом уровня обученности каждого учащегося.

Технология индивидуализированного обучения

- задания по возможности подбираются с учетом интересов и склонностей учащихся;
- по ходу учебных занятий постоянно создаются ситуации успеха;
- при изучении нового материала привлекается личный опыт учащихся;
- поощряются высказываемые интересные идеи, гипотезы, версии.

Технология разноуровневого обучения

- каждому учащемуся предоставляется возможность выбирать сложность работы.

Использование технологии личностно-ориентированного обучения обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала всеми учащимися, но и интеллектуальное и нравственное развитие учащихся, их самостоятельность и коммуникабельность.

2. Технология развивающего обучения помогает выстроить учебный процесс в зоне ближайшего развития учащихся и построить его на оптимальном уровне трудности.

На каждом занятии используются задания развивающего характера (выбор из ряда альтернатив; задания на воображение ограниченное рядом условий (средств); предложить другой способ выполнения какого-либо задания и другие).

Структура занятий предусматривает изменение его хода в зависимости от конкретных условий. Обязательным элементом каждого занятия является самостоятельная мыслительная деятельность учащихся. Применение технологии создает основы для всестороннего гармоничного развития личности ребенка.

3. Технология педагогической поддержки способствует организации самопознания и саморегуляции растущей личности, обучение её способам работы над собой, на осознание, осмысление и выработку собственных норм и ценностей на основе общечеловеческих. Деятельность педагога направлена на оказание превентивной и оперативной помощи учащимся в решении их индивидуальных проблем.

4. Технология игрового обучения опирается на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, самореализации. Игра моделирует профессиональную или общественную среду жизни человека, позволяя учащимся усваивать общечеловеческие ценности, преодолевать различные трудности, возникающие в поведении, общении, обучении. Реализация игровых приемов и ситуаций при проведении занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Игровые технологии отвечают возрасту учащихся, делают учебный процесс увлекательным.

5. Технология коллективной творческой деятельности способствует воспитанию самостоятельной, творчески активной личности, умеющей работать в коллективе, брать на себя и разделять ответственность за выбор, решение, анализировать отдаленный результат деятельности. В учебной работе для учащихся объединения «Школа творчества» используются такие виды коллективной творческой деятельности как: трудовые дела, творческие мастерские, конкурсно-игровые программы: «Волшебница-зима», «Ура! Каникулы!», «Нам вместе здорово!».

6. Технология проектного обучения ориентирована на приобретение новых знаний и применение их при решении возникших проблем посредством исследовательской деятельности. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Устраняется доминирующая роль педагога, его задачей является помогать учащемуся учиться, направлять его познавательную деятельность. В объединении «Школа творчества» технология проектного обучения осуществляется в виде индивидуальных и коллективных творческих проектов («Зеркало природы», «Читаем детям о войне», «Мы выбираем здоровье», сетевого проекта с КВЦ «Радуга» «Как прекрасен этот мир...» и др.)

7. Здоровьесберегающие технологии способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся. На занятиях педагогом используются организационно-

педагогические, психолого-педагогические и учебно-воспитательные здоровьесберегающие технологии.

Особое место в овладении данным курсом отводится использованию активных методов обучения (игровой, анализ конкретных ситуаций, коллективное генерирование идей, проблемно-активное практическое задание, поисковый). Наряду с инновационными методами работы используются и традиционные зарекомендовавшие себя методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, оснащенный партами и стульями
- компьютер
- телевизор
- магнитная доска
- стенды для организации выставок
- мольберт
- раковина
- шкафы для хранения материалов и пособий

Дидактический материал

- иллюстрации
- репродукции картин
- методические рисунки
- мультимедийные презентации по темам
- образцы готовых изделий
- таблицы по цветоведению
- аудиозаписи
- видеозаписи

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса проводится систематически, осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную аттестацию и итоговый контроль. Работа по программе строится и корректируется на основании диагностических данных.

Проверка метапредметной результативности оценивается комплексно с предметной результативностью на контрольных занятиях при промежуточной аттестации и итогового контроля. Методы диагностики: опрос, анализ работ, практическое задание, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение и др.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется следующими методами: педагогическое наблюдение; методика Лаврентьева Г.П., Титаренко Г.М. «Анкета по выявлению тревожности ребенка»; «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова, методика Н.П. Капустина «Уровень воспитанности учащихся».

Итоговое занятие программы проводится в форме выставки работ учащихся.

Примерные контрольные вопросы по программе.

1. Назовите три основных цвета.
2. Какие цвета относят к ахроматическим?
3. Какой из ахроматических цветов является составным.
4. Назови главное свойство следующих художественных материалов: пластилин, гуашь, акварель.
5. Назовите жанр предложенной картины.

Таблица 1 – Критерии оценки качества выполнения практических заданий

Критерии оценивания	Балл
Полное понимание специальной терминологии и умение самостоятельно выполнять задание. Технически качественное и художественно осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Проявление творческого подхода и инициативы. Заинтересованность в правильном выполнении задания.	4
Общую цель и содержание задания в целом понимает правильно, но не всегда точно выбирает способы действия. Грамотное выполнение задания с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном). Знание специальной терминологии и умение выполнять заданные приемы и операции. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания.	3
Частичное знание специальной терминологии и умение продемонстрировать заданные приемы и операции с помощью педагога. Выполнение с большим количеством недочетов, а именно: небрежность, слабая техническая подготовка, неумение анализировать процесс и результат работы, слабое владение изученными способами и техниками работы с художественными материалами и т.д. Задание выполняет, не проявляя заинтересованности в правильном его выполнении.	2

Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета. Проявляет безразличие не только к содержанию задания, но и к ситуации организации задания.	1
--	---

Отслеживание результативности освоения программного материала определяется по четырем уровням (высокий, средний, ниже среднего, низкий), характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

Таблица 1
Показатели оценивания уровня реализации программы

Показатель	Характеристика показателя	Балл
1. Владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	Полное свободное владение теоретическими знаниями и терминологией по дисциплине в соответствии с годом обучения	3
	Неполное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	2
	Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения	1
	Полное отсутствие теоретических знаний по дисциплине в соответствии с годом обучения	0
2. Качество выполнения практического задания	Высокий уровень выполнения практического задания: самостоятельность, правильное владение инструментами и приспособлениями, аккуратность, творческий подход	3
	Недостаточно точное выполнение практического задания. Незначительные ошибки как в подборе инструментов и материалов, так и в процессе выполнения текущих операций, что, практически не отражается на качестве готового изделия.	2
	Неточное исполнение практического задания, отражающееся на качестве готового изделия в целом.	1
	Непонимание задачи, поставленной педагогом и неумение выполнять практическое задание.	0
3. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня	Принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.	3
	Принимает участие в мероприятиях различного уровня.	2
	Принимает участие только в мероприятиях ЦДТ.	1
	Не принимает участие в конкурсах и мероприятиях.	0
4. Проявление интереса к эстетической стороне окружающей действительности	Наличие собственных суждений, представлений о мире красоты в окружающей действительности.	3
	Наличие эмоционального отклика и чувственного эстетического восприятия (выражение собственных эмоций и чувств) красоты в окружающей действительности.	2
	Затруднения в эстетической оценке окружающей действительности	1
	Отсутствие потребности в познании прекрасного	0

Уровень освоения программы:
Высокий: 10 – 12 баллов;

Средний: 7 – 9 баллов;
Ниже среднего: 5 – 6 баллов;
Низкий уровень: 0 – 4 баллов.

2.4. Список литературы и электронных ресурсов

1. Басова М.В. В.М. Васнецов и его последователи: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство конца XIX – начала XX века из собрания ГМИР: каталог / М. В. Басова; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. музей истории религии. – СПб.: ИПЦ СПбГУТД, 2013, 115 с.: ил.
2. Бялик В. Пейзаж – М: Белый город, 2004, 47с.
3. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка – М: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Ветрова Г.Е. Портрет – М: Белый город, 2002, 47 с.
5. Волкова П.Д. Художники: искусство детям / Паола Волкова. – М.: АСТ, 2016, 256 с.: цв. ил.
6. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства – М: Просвещение, 1991-159с.
7. Давыдова М, Агапова И. Праздник в семье – М: Рольф, 2000, 288с.
8. Дагмар А, Дум Э. Цвет, форма, количество – М: Просвещение, 1984, 78с.
9. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет – М: Мозаика – Синтез, 2005.
10. Дубова И.А. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольника // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). – Самара: АСГАРД, 2017. С. 38-40.
11. Елохова М.Н. Основные направления и течения в изобразительном искусстве XX века // Союз искусства и науки: материалы Междунар. науч. конф. / Красноярский гос. ин-т искусств. – Красноярск, 2016. С. 196-198.
12. Коньшеева Н.М. Лепка в начальных классах – М: Просвещение, 1985.
13. Левыкина Л.В. Использование игровых технологий для развития художественно-эстетической деятельности дошкольников / Л.В. Левыкина, Н.А. Крейзо, С.С. Чиркова // Развитие соврем. образования: теория, методика и практика. 2015. № 4. С. 40-43.
14. Майорова Н.О. Скоков Г.К. Сказка о художнике и волшебной птице Иван Айвазовский – М: Белый город, 2005.
15. Межуева Ю.А. Сказочная гжель – М: Мозаика – Синтез, 2003.
16. Неменский Б.М., Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд – М: Просвещение, 1991, 160с.
17. Орлова Л.В. Хохломская роспись – М: Мозаика – Синтез, 2005.
18. Пейзаж русской школы второй половины XIX - начала XX века: из собрания Красноярского художественного музея имени В. И. Сурикова: каталог / М-во культуры Красноярского края; [авт. текста и сост.: Елена В. Мутовина]. – Красноярск: Арт Стиль, 2014, 95 с.: ил., цв. ил.
19. Процив В.И., Кириченко Н.А. Уроки изобразительного искусства в 1-3 классах – Киев: Рядянская школа, 1984, 120с.
20. Степаненко В.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир красоту» художественной направленности / Под науч. ред. Н.Г. Чаниловой. 2-е изд., доп. Самара; Арт-Лайт, 2016, 152 с.: ил.

21. Тутова Л.А. Бумагопластика как средство развития творческого воображения // European Research. 2015. № 1. С. 68-69.
22. Хеммонд Л. Учимся рисовать портреты. Мн: ООО «Попурри», 2000, 80с.
23. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во Учебная литература, 2005, 112с.
24. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, 143с.
25. Чибрикова О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера – М: Эксмо, 2005, 64с.
26. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности – М: Владос, 2002, 174с.
27. Шухова С. Поделки из всякой всячины – М: Айрис-пресс, 2005, 192с.
28. Кондратьева URL: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=35217> (дата обращения: 30.08.2018)

Список литературы для учащихся

1. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2014. 544 с.
2. Бялик В. Пейзаж – М: Белый город, 2004, 47с.
3. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка – М: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Ветрова Г.Е. Портрет. М: Белый город, 2002, 47с.
5. Ветрова Г.Е. Сказка о крепостном художнике. В. Тропинин. – М: Белый город, 2001.
6. Ветрова Г.Е. Сказка о лесном художнике. М: Белый город, 2001.
7. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Русские легенды и предания – М: Изд-во Эксмо, 2004, 208с.
8. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет – М: Мозаика-Синтез, 2005
9. Межуева Ю.А. Сказочная гжель – М: Мозаика-Синтез, 2003
10. Орлова Л.В. Хохломская роспись – М: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Хеммонд Л. Учимся рисовать портреты – Мн: ООО «Попурри», 2000-80с.
12. Харт К. Как нарисовать мультяшных собак, щенков и волков – Мн: ООО «Попурри», 2001, 64с.
13. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, 143с.
14. Чибрикова О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера. – М: Изд-во Эксмо, 2005, 64с.
15. Шухова С. Поделки из всякой всячины – М: Айрис-пресс, 2005, 192с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://crazy-hand.ru/>
2. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
3. http://nitochka.zx6.ru/component/option,com_frontpage/Itemid,267/

4. <http://samodelki.com.ua/>
5. <http://by-hand.ru/>
6. <http://stranamasterov.ru/>
7. <http://www.livemaster.ru/masterclasses.php>
8. <http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie.html>