

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
Пр. № 2/1 от 09.01.2019 г.
_____ /Тихонова Т.Р./

**Образовательная программа
Муниципального учреждения
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ленинского района
г. Саратова**

на 2019-2023 г.г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
МУ ДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
Протокол № 6 от 23.01.2019 г.

Введение

Образовательная программа муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г.Саратова (далее ЦДТ) разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», который определяет образовательную программу как комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в учреждении.

Образовательная программа учреждения выступает как комплекс приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей и получения проектируемых результатов. Это нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы.

1. Пояснительная записка

Сегодня дополнительное образование детей – важное звено в становлении и развитии многогранной личности, в ее образовании и профессиональной ориентации, предназначено для свободного выбора и освоения детьми и подростками дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать интеллект, способности, формировать социальные компетенции. В условиях внедрения региональной целевой модели развития дополнительного образования детей на территории Саратовской области федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» с января 2019 года дополнительному образованию детей отводится особое внимание. В связи с этим важное место в работе учреждений занимает проблема совершенствования образовательной среды, создания особого социокультурного пространства, что связано с повышением уровня творческой и социальной активности учащихся за пределами школы, созданием для личности и семьи образовательной системы в целом как зоны перспективного развития.

Анализ результатов Образовательной программы, реализованной в ЦДТ в 2014-2018 годах, учет современных требований, предъявляемых к компетентности педагогических работников, современной системе оценки качества образования, а также понимание необходимости расширения выбора предоставляемых образовательных услуг с учетом запросов различных категорий детей, родителей (или их законных представителей), является основой концепции Образовательной программы МУ ДО «ЦДТ» на 2019-2023 гг., определяющими критериями которой становится не столько предметная результативность учащихся как самоцель, сколько позитивная динамика личностного роста каждого ребенка, его нравственное становление, успешная социализация, профессиональная ориентация и жизненное самоопределение.

Образовательная программа «Центра детского творчества» Ленинского района г. Саратова является основным регламентирующим документом, построенным на основе дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, реализуемых, в том числе, в сетевой форме.

1.1 Характеристика образовательного учреждения

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова – крупнейшее образовательное учреждение дополнительного образования детей в Саратовской области. Оно было открыто как Дом пионеров и школьников Ленинского района в 1966 году. В 1968 году было построено новое здание по специальному проекту, в котором стал функционировать Дворец пионеров и школьников Ленинского района. В 1992 году произошла реорганизация учреждения в связи с присоединением к Дворцу пионеров и школьников подростковых клубов по месту жительства. На основании Постановления администрации Ленинского района г. Саратова № 170 от 22.10.1992г. Дворец пионеров и школьников Ленинского района г. Саратова переименован в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова. В соответствии с Постановлением администрации г. Саратова № 36 от 05.02.1996 г. Центр приобрел статус самостоятельного юридического лица и зарегистрирован администрацией г. Саратова 31.07.1996 г. В 2015 году на основании Распоряжения администрации Ленинского района Муниципального образования «Город Саратов» переименован в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова – МУ ДО «ЦДТ» (далее ЦДТ).

В оперативном управлении Центра детского творчества находятся помещения Центра и тринадцати подростковых клубов: «Земляне», «Олимпиец», «Гренада», «Мечтатель», «Горизонт», «Современник», «Кристалл», «Дружба», «Радуга», «Орбита», «Прометей», «Волна», «Лотос».

Директор ЦДТ – Татьяна Раисовна Тихонова, профессиональная деятельность которой отмечена наградами различного уровня, в 2009 году награждена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования Российской Федерации».

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности от 16 июня 2011 года, серия РО № 021186, регистрационный номер 467.

Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» утвержден 21.12.2011 года Комитетом по управлению имуществом г. Саратова, изменения и дополнения в устав внесены от 10.01.2014г, 10.04.2014г, 14.06.2014г.

10.09.2009 года по результатам аттестации и государственной аккредитации ЦДТ присвоена высшая категория.

Юридический адрес: 410041, г. Саратов, проспект Строителей, д.6/1.

Фактический адрес: 410041, г. Саратов, проспект Строителей, д.6/1.

ЦДТ организует работу с детьми в течение всего календарного года. В каникулярное время работа ведется на досуговых площадках для детей и подростков и в объединениях с постоянным и переменным составом.

ЦДТ проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

1.2 Аналитическое обоснование Образовательной программы

Дополнительное образование детей рассматривается как открытая социально-педагогическая и государственно-общественная система, развитие которой предусматривает реализацию конкретных мер в организационном, кадровом, программно-методическом и информационном аспектах.

На сегодняшний день муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова – это многопрофильное инновационное учреждение дополнительного образования детей, центр культурно-досуговой работы.

В настоящее время в ЦДТ продолжается деятельность региональной инновационной площадки «Социально-педагогическое партнерство в условиях сетевого взаимодействия как ресурс повышения качества образовательного процесса в УДО». В ЦДТ созданы условия, обеспечивающие право выбора объединения по интересам, способствующие разностороннему развитию, самоопределению, укреплению здоровья. Образовательный процесс в ЦДТ носит развивающий характер, учитывающий природные задатки и индивидуальные способности детей, когда акцент ставится не на информационном способе обучения, а на общении, на передаче опыта старшего младшему в ходе живого диалогового общения. Отсутствие обязательного образовательного стандарта дает возможность педагогу индивидуально подходить к выстраиванию образовательного маршрута учащегося, создавать условия для гармоничного развития личности.

Образовательные услуги, предоставляемые учреждением, содействуют:

- формированию у учащихся современной научной картины мира;
- воспитанию трудолюбия, любви к окружающей природе;
- формированию человека и гражданина, нацеленного на совершенствование и преобразование общества;
- интеграции личности в систему мировой и национальной культуры;
- решению задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе;
- воспитанию гражданственности, уважения к правам и свободам человека, уважения к культурным традициям и особенностям других народов в условиях многонационального государства;
- созданию основы для осознанного ответственного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;

- формированию у учащихся потребности к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию и т.д.

Расписание занятий составляется в соответствии установленным санитарно-гигиеническим нормам (Постановление от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14") и организационно-техническим возможностям учреждения.

2. Концептуальные подходы

2.1 Системообразующие педагогические идеи, базовые ценности

Концептуальные идеи и базовые ценности Центра соответствуют законодательству Российской Федерации, Конвенции ООН о правах ребенка и другим общезначимым и нормативным документам.

Государственная политика в области образования основывается на принципах гуманистического характера, приоритете общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Образование ребенка должно быть направлено: на развитие личности ребенка, талантов, умственных и физических способностей ребенка в их самом общем объеме (Конвенция ООН о правах ребенка, ст. 28).

Цель дополнительного образования – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в интересах личности, общества, государства.

Научным фундаментом Образовательной программы стали гуманистические идеи педагогики и психологии, теоретические разработки Л.С.Выготского, Л.Н. Буйловой, В.А. Караковского, С.Д. Полякова, Л.Г. Логиновой, Н.Л. Селивановой, Г.К. Селевко, В.А. Сластенина, Е.Н. Степанова, Т.И. Шаповой и др.

Образовательная деятельность ЦДТ базируется на следующих подходах:

Личностно-ориентированный подход (Газман О., Якиманская И. и др.). Высшей ценностью личностно ориентированного образования является развитие личности ребенка, его саморазвитие, становление индивидуальности в практике жизнедеятельности. Личность – это «центр, в котором фокусируются внешние воздействия, из которого расходятся линии его связей с внешним миром». Осваивать умение быть личностью сложнее, чем выполнять какие-то приемы деятельности, правила поведения, запоминать информацию о чем-либо.

Здоровьесберегающий подход. Создание максимально возможных условий для развития **духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического** здоровья всех субъектов образования.

Личность характеризуется рядом показателей:

1. Направленностью, включающей в себя систему ведущих потребностей, интересов, идеалов, ценностных ориентаций, влияющих на формирование цели и смысла жизни человека.

2. Самостоятельностью, саморегуляцией, готовностью к духовному росту.

3. Социальной зрелостью: целостностью мировоззрения, деловой активностью, гражданственностью и патриотизмом, чувством собственного достоинства, гуманизмом, демократичностью.

4. Уровнем духовного и физического развития, что проявляется в состоянии здоровья, активности, работоспособности, воспитанности и обученности, его культуре, готовности к творческому образу жизни на основе таланта и возможностей.

Человек не только находится под влиянием общества, но и сам осваивает его, поэтому процессы социализации и самоактуализации не должны быть противопоставлены, их органичное соединение и корреляция может и должна осуществляться в специально организованной педагогической деятельности, в продуктивной деятельности детей и взрослых.

Отличие личностно-ориентированной педагогики от авторитарной проявляется и в трактовке понятия «взаимодействие» педагога и ученика, взрослого и ребенка. Под взаимодействием мы понимаем согласованную деятельность людей в достижении совместных целей, в решении проблем, имеющих значение для обеих сторон. Для нас является важным активность позиций участников этого процесса, проявление их субъектности.

Гуманистический подход (Амонашвили Ш.А. и др.) основывается на возможности ребенка к сознательному действию, ориентируется на гармоничное развитие личности, предполагает гуманный характер отношений между участниками образовательного процесса, возможность формирования общечеловеческой культуры.

Культурологический подход (Бондаревская Е.В, Крылова Н.Б. и др.). Его сторонники рассматривают образование как компонент культуры. Отсюда становится очевидным, что эффективность воспитания будет во многом определяться степенью интегрированности в контекст культуры воспитанника, активностью овладения достижениями национальной и мировой культуры.

Деятельностный подход (Рубинштейн С.Л., Выготский Л.С. и др.). Основу данного подхода составляет положение о формировании личности в процессе преобразовательной деятельности. Умело организуемая деятельность создает условия для саморазвития внутренних структур, результатом чего является формирование личности и ее качеств.

Для коллектива ЦДТ базовыми ценностями были признаны:

1. Развивающий характер образовательной среды учреждения дополнительного образования. ЦДТ, являясь частью системы непрерывного образования, и, ориентируясь на гуманистические идеалы и ценности, может обеспечить возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей растущей развивающейся личности через создание развивающей образовательной среды.

2. Детство как субъект культуры, общества, воспитания. Такое восприятие социумом детства меняет путь проникновения ребенка вглубь культурной традиции – и через это – механизм освоения им творческого

потенциала культуры, что предполагает творческое преобразование культуры, достраивание им смысловых полей, всегда открытых к бесконечному изменению. Прикладная функция детства уступает место творческо-развивающей. Каждое новое поколение, проживая уже «детский» этап своего утверждения в мире, по определению Л.С. Выготского, стадию «врастания» в нее, обязательно обогащает совокупный созидательный потенциал человечества новыми возможностями.

3. Понимание учреждения дополнительного образования как сообщества детей и взрослых, объединенных совместной целенаправленной деятельностью и устойчивым общением в определенной среде жизнедеятельности. Успех совместной образовательной деятельности зависит: от способов ее распределения между участниками, от особенностей обмена мнениями при решении общих задач, от обеспечивающих способов коммуникации, взаимопонимания, рефлексии каждого из субъектов. Совместное целеполагание, договорная практика и партнерские отношения, диалог и полилог, продуктивность и результативность – черты, присущие детско-взрослым объединениям ЦДТ.

4. Практико-деятельностная основа образовательного процесса учреждения дополнительного образования. Ценность дополнительного образования в том, что оно ориентировано, прежде всего, на включение детей в практическое освоение разных образовательных областей. Практико-деятельностная основа будет выражаться и в создании конкретного продукта и в самостоятельном решении жизненно важных проблем.

5. Право ребенка на свободное самоопределение, самореализацию и выбор. В ЦДТ каждому ребенку предоставляется возможность «найти себя», понять, в чем заключаются его интересы, в какой сфере лежат его пристрастия. Самоопределение и самореализация предполагают интеграцию двух процессов: обеспечение «свободы от» (защита ребенка от подавления, угнетения, оскорбления достоинства, в том числе и от собственных комплексов) и воспитание «свободы для» (создание максимально благоприятных условий творческой самореализации). Но действительно свободный человек не только волен в своих потребностях и желаниях, в осуществлении выбора по собственной инициативе, но и в личной ответственности за него, за последствия принимаемых решений.

Перечисленные выше ценности, положенные нами в основу Образовательной программы, по сути, отождествляются с основополагающими принципами, под которыми понимаются исходные положения, определяющие содержание, руководящие идеи, регулирующие весь процесс. Образовательный процесс учреждения строится с опорой на эти ценности и концептуальные идеи.

2.2. Миссия, основные цели и задачи образования

Миссия учреждения состоит в оказании педагогической поддержки учащимся в осмыслении, проектировании и реализации их жизненной стратегии,

ориентированной на самоопределение и успешную деятельность в контексте современной среды и современной культуры.

Модель образовательной деятельности ЦДТ построена с учётом перспектив развития системы дополнительного образования в Российской Федерации и регионе на ближайшие годы, определяемыми национальным проектом «Образование», целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Саратовской области с одной стороны, и, – целями и задачами ЦДТ, как учреждения дополнительного образования детей, обозначенными в Уставе, – с другой.

Базовым основанием модели ЦДТ является программное поле учреждения. Программное поле представляет собой системное единство, объединяющее дополнительные общеразвивающие программы (в том числе модульные и разноуровневые) разных направленностей, сроков (краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные) и способов реализации (в том числе сетевых) и **целевых программ ЦДТ:**

- Программа развития ЦДТ на 2014 – 2019 гг.
- Программа развития личности учащихся ЦДТ
- Программа «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся ЦДТ»
- Программа гражданско-патриотического воспитания учащихся ЦДТ «Я – гражданин России»
- Развитие кадрового потенциала ЦДТ
- Продвижение позитивного имиджа ЦДТ.

По отношению к сфере образовательной деятельности Образовательная программа ЦДТ определяет методологию формирования программного поля учреждения: обновление и расширение содержания дополнительных общеразвивающих программ, их технологического обеспечения, использования разнообразных форм образовательной деятельности.

Особое внимание уделяется разработке дистанционных модулей, а также проектов и программ, реализуемых в сетевой форме в условиях развития социально-партнерского взаимодействия ЦДТ с учреждениями образования, культуры, науки, спорта и т.д.

Цель Образовательной программы: создание развивающей образовательной среды ЦДТ с выходом в социокультурное пространство для успешного становления и развития личности учащегося как осознанной способности к самоопределению, самообразованию, реализации жизненного предназначения.

На достижение цели направлено решение следующих взаимосвязанных задач:

1. Обеспечить доступность и равные возможности получения учащимися качественного дополнительного образования в условиях развития вариативности видов дополнительных общеразвивающих программ.

2. Расширять образовательное пространство на основе интеграции основного и дополнительного образования детей.
3. Поддерживать взаимовыгодное сотрудничество с заинтересованными лицами, организациями и учреждениями в решении приоритетных задач, обеспечивающих получение ожидаемых результатов.
4. Совершенствовать содержание, организационные формы, методы, технологическое сопровождение дополнительного образования детей.
5. Улучшить качество содержания дополнительных общеразвивающих программ педагогов, направленных на развитие инноваций в системе дополнительного образования детей.
6. Развивать творческие способности и потенциальные возможности личности учащихся, содействовать формированию мотивационной потребности познать самого себя, свою индивидуальность.
7. Оказывать содействие в освоении детьми ценностей общества, в котором они живут, и способов самоопределения в них.
8. Содействовать формированию сознательного отношения учащихся к своему здоровью как естественной основе умственного, физического и нравственного развития.
9. Обеспечить механизм управления качеством дополнительного образования детей.

Портрет выпускника «ЦДТ» – человек культуры, адаптированный к условиям современной жизни, свободно применяющий знания, умения и навыки в области науки, ремесла и творчества, приобретённые в учреждении дополнительного образования, в незнакомых жизненных ситуациях и использующий их для решения творческих задач; осознающий ценность здоровья, придерживающийся основ здорового и безопасного образа жизни.

Личностные характеристики выпускника

Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:

- имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;
- осознаёт необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- знаком с этическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;
- владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- любит и гордится своей Родиной, интересуется ее историей;
- готов к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни;
- владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования.

Уровень образованности.

Владеет общеинтеллектуальными умениями, чтобы:

- устанавливать в процессе учения связь между различными дисциплинами;
- формировать суждения, умозаключения, делать выводы и конкретизировать материал в процессе познавательной деятельности;
- систематизировать, классифицировать, обобщать;
- заниматься самообразованием;
- участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

Уровень коммуникативных умений:

- понимает значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремится соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей.
- хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды.
- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:
- успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- вступает в дискуссию, не нарушая логики её естественного хода;
- стремится к объективной самооценке.

Владеет необходимыми для общения личностными качествами:

- открытостью;
- тактичностью, доброжелательностью;
- гибкостью, динамичностью;
- мобильностью;
- толерантностью;
- стремлением понять внутренний мир другого человека;
- способностью критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасить конфликт, отстаивать справедливость.

Согласно имеющейся лицензии на право ведения образовательной деятельности (рег. №2844 от 09 августа 2016 г.) она может осуществляться по пяти направленностям:

- художественно-эстетическая;
- социально-педагогическая;
- эколого-биологическая;
- физкультурно-спортивная;
- спортивно-техническая.

В связи с вступлением в силу Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом ЦДТ и изменениями, внесенными в образовательную

программу ЦДТ, образовательная деятельность осуществляется по следующим направленностям:

- художественная;
- социально-педагогическая;
- естественнонаучная;
- физкультурно-спортивная;
- техническая.

2.3. Характеристика содержания образования

Содержательный блок программы – основное экспериментальное поле педагогов дополнительного образования ЦДТ. Прошли времена, когда содержание образования УДО понималось как универсальный, застывший конструкт знаний, умений, навыков, который необходимо вложить в ребенка. По мнению ученых, сегодня ценность заключается не там, где мир воспринимается по схеме: знаю – не знаю, умею – не умею, владею – не владею, а там, где есть тезис: ищу – и нахожу, думаю и узнаю, тренируюсь – и делаю. На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности, умение принимать решения и доводить их до исполнения.

Если основное массовое образование стирает индивидуальные различия детей в процессе обучения, то дополнительное способствует их интегрированному восприятию, обобщению, переживанию. Иными словами, абстрактные знания в системе дополнительного образования могут и должны стать личностно значимыми, получить эмоциональное подкрепление и тем самым мобилизовать творческие способности ребенка.

Содержание дополнительного образования в настоящее время постоянно расширяется за счет введения инновационных тем, проблем, явлений, волнующих современных детей и подростков, актуальных для их личностного и профессионального становления. Общеобразовательные общеразвивающие программы педагогов УДО позволяют мобильно реагировать на это.

Иными становятся в этих условиях и задачи педагога – не научить, а побудить, не оценить, а проанализировать. Педагог перестает быть просто источником знаний, а становится организатором получения информации, побудителем к действию.

При организации и осуществлении образовательного процесса педагогический коллектив ЦДТ руководствуется тем, что *содержание образования* – это предмет совместной деятельности детей, педагога и родителей, не имеющий жестких нормативных границ, постоянно меняющийся в конкретной области деятельности, направлении программы, в ситуации совместного целеполагания, зависящий от мотивации и интересов участников, их реальных возможностей и выбора.

Итак, в выработке *концептуальных подходов* к содержанию образования педагогический коллектив ЦДТ исходил из специфики учреждения, учета

происходящих в нем инновационных процессов и сформулировал следующие **приоритетные (базовые) задачи (направления):**

- 1) освоение достаточного уровня научной и культурной информации;
- 2) обеспечение в образовательном процессе выработки способа познания мира;
- 3) реализация развивающей функции (развитие психических процессов, мотивационной и эмоционально-чувственной сфер учащихся);
- 4) обеспечение условий для эффективной самореализации и личностного роста учащихся.

Образовательный процесс в Центре осуществляется на основе 69 дополнительных общеразвивающих программ, из них:

- 17 – физкультурно-спортивной направленности,
- 1 – технической направленности,
- 1 – естественнонаучной направленности,
- 15 – социально-педагогической направленности
- 35 – художественной направленности.

Реестр реализуемых дополнительных общеразвивающих программ)
(Приложение 1).

3. Учебный план (Приложение 2).

Учебный план учреждения дополнительного образования детей предоставляет ребенку широкий спектр образовательных и развивающих дисциплин. Этот комплект предметов дает ребенку возможность свободного выбора и поиска своей индивидуальности. Каждый предмет позволяет ребенку выявить свои способности и задатки, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. Дети, интересующиеся определенным предметом, объединяются в одну группу.

Учебный план составляют дополнительные общеразвивающие программы различные по форме организации содержания образования и педагогической деятельности:

- комплексные программы, представляющие определенное соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности, процессов в некое целое;
- модульные программы, состоящие из самостоятельных, целостных модулей, которые компонуются в зависимости от цели деятельности.

Реализуемые программы имеют дифференциацию по уровню сложности содержания и подразделяются на стартовый, базовый и продвинутый уровни.

Программы «стартового уровня» разрабатываются с использованием и реализацией общедоступных и универсальных форм организации материала, отличаются минимальной сложностью предлагаемого содержания, имеют срок реализации до 1 года.

Программы «базового уровня» проектируются с применением форм, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления. Срок реализации этих программ – 2 – 3 года.

Программы «продвинутого уровня» отличаются использованием таких форм организации материала, которые обеспечивают доступ к сложным разделам (возможно узкоспециализированным) в рамках содержательно-тематического направления программы, а также возможность углубленного изучения содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Эти программы рассчитаны на более длительный срок реализации.

4. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс, направленный на развитие здоровой личности ребенка, раскрытие его индивидуальных особенностей в процессе активно-деятельностного усвоения ценностей культуры представляет единство обучения и самостоятельной познавательной деятельности, воспитания и самовоспитания, взросления и социализации. Результат этого интегративного процесса будет во многом зависеть от использования деятельностного подхода, сотрудничества в одновозрастных и разновозрастных объединениях.

При проектировании и реализации образовательного процесса в ЦДТ учитываются и соблюдаются следующие условия (обеспечения качества образования):

- учёт индивидуальных особенностей и личностных ресурсов учащихся;
- органичное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм в процессе организации жизнедеятельности детских объединений;
- развитие системы психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности (психодиагностика и психопрофилактика, развивающая и коррекционная работа, психологическое консультирование и просвещение).

При формировании детских творческих объединений (учебных групп) учитываются:

- свобода выбора учащимися программы, уровня сложности содержания программы, формы объединения, педагога, возможность перехода из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе;
- дифференциация содержания обучения в соответствии с избранным направлением.

Учреждение осуществляет бесплатное обучение, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного образования.

Участниками образовательного процесса являются дети и подростки до 18 лет. Образовательная деятельность осуществляется во время свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях, с учётом утвержденных учебных планов и дополнительных общеразвивающих программ.

Форма обучения: очная, очная с элементами электронного обучения.

Язык обучения: русский.

В учреждении организуется работа с учащимися в течение всего календарного года. Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая. С 01 июня по 31 августа в Центре детского творчества и подростковых клубах работают досуговые площадки с детьми и подростками.

Центр работает семь дней в неделю. Работа с учащимися в Центре организуется с 08.00 до 20.00.

Календарный учебный график ЦДТ на 2019-2023 уч. год

(Приложение 3).

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Учебный процесс организуется по полугодиям с учетом государственных выходных и праздничных дней в соответствии с учебным планом (УП) дополнительных общеразвивающих программ.

Конкретные даты начала и окончания учебных полугодий ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора ЦДТ.

Каждый ребенок в ЦДТ имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Центра по представлению педагогических работников с учётом пожелания родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм (СанПиН 2.4.4.3172-14). Основной формой реализации содержания образования в Центре являются групповые занятия, но применяются и индивидуальные занятия, сводные репетиции по профильному виду деятельности.

Основными требованиями, предъявляемыми к проведению занятий в ЦДТ, являются: создание и поддержка атмосферы эмоционально-психологического комфорта, благополучия и норм развития, обеспечивающих успешность и возможность высших достижений для определенного возраста на конкретном этапе освоения программы.

Принципом организации образовательного процесса признается его целостность. Обучение, воспитание и развитие ребенка должны осуществляться в единой личностно-ориентированной системе, что позволяет решать целевые и частные задачи воспитания, развития личности потенциальными возможностями образовательных программ. Оптимальность построения и ведения образовательного процесса, осуществления коррекционных мероприятий зависит от использования результатов диагностики. Изучению подлежит не только

мотивация учащегося к учебно-познавательной деятельности, к творчеству, но и сформированность таких личностных качеств, как гуманность, активность, самоорганизованность, коллективизм, патриотизм и гражданственность, ответственное отношение к здоровью, эстетическая развитость, а также уровень воспитанности учащихся, степень их удовлетворенности коллективом.

В.А.Караковский, Л.И.Новикова, Н.Л.Селиванова выделяют главное условие успешного воспитания – его системный характер. Создание гуманистических воспитательных систем – наиболее эффективный и верный путь в воспитании. Воспитательный процесс в Центре реализуется на основе разработанной модели воспитательной системы «Школа развития добра и творчества».

Приоритетными выделяются следующие **направления воспитательной работы:**

- воспитание духовно-нравственной, гуманной личности;
- гражданско-патриотическое воспитание и воспитание коллективизма;
- формирование здорового образа жизни;
- формирование самоуправляющихся механизмов личности и развитие детского самоуправления;
- включение в познавательно-творческую, в том числе художественно-эстетическую деятельность;
- индивидуальная работа с учащимися, требующими особого внимания;
- взаимодействие семьи и ЦДТ (включение семьи в воспитательный процесс ЦДТ);
- связь с общественностью района, города, другими учреждениями.

Кроме того, воспитательная подструктура представлена реализацией в каждом объединении таких программ как:

- Программа развития ЦДТ на 2014 – 2019 гг.
- Программа развития личности учащихся ЦДТ
- Программа «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся ЦДТ»
- Программа гражданско-патриотического воспитания учащихся ЦДТ «Я – гражданин России»
- Развитие кадрового потенциала ЦДТ;
- Продвижение позитивного имиджа ЦДТ.

Условие эффективности воспитательного процесса – систематическая работа с учащимися. Значительное место в воспитательной системе уделяется традиционным мероприятиям: «День открытых дверей», праздники, посвященные «8 Марта», «23 февраля», «Дню учителя» и т.д.

Образовательная среда ЦДТ предусматривает опору на принципы преемственности, непрерывности образовательного процесса, в том числе и в летний период. С окончанием учебного года в школах работа во многих

объединениях Центра продолжается. С учетом этого Образовательная программа учреждения предусматривает:

- 1) продолжение проведения занятий детей в каникулярное время в объединениях с постоянным составом в соответствии с планом работы ЦДТ;
- 2) работу педагогов с группами переменного состава спортивного, художественного, технического профиля, массово-досуговой деятельности, формирующимися на период работы летних площадок школ района;
- 3) организацию профильных смен для коллективов ЦДТ в летних оздоровительных лагерях (при наличии путевок);
- 4) реализацию летней программы организационно-массовой работы, состоящей из различных форм (концертных программ, театрализованных представлений, конкурсно-игровых программ, спортивных соревнований, викторин, интеллектуальных турниров и др.).

Представленное разнообразие направлений и форм деятельности ЦДТ в летний период направлено на удовлетворение разнообразных творческих и познавательных потребностей детей, формирование у них культуры свободного времени.

Немаловажный фактор, влияющий на воспитание и развитие личности в социальном плане, – окружающее пространство. Демократический стиль руководства, доброжелательный характер взаимоотношений в образовательном учреждении, защищенность педагога и учащегося, комфортность условий, в том числе чистота, порядок, уют, эстетика оформления – все это оказывает влияние на формирование нравственных отношений в жизни.

4.1. Формы организации образовательного процесса.

В ЦДТ выделяются следующие формы детских творческих объединений по интересам: школа, студия, ансамбль, театр, секция, кружок, группа. Дифференциация форм организации детско-взрослых объединений производится по следующим основаниям:

- уровень и приоритет задач программы;
- принципы набора и комплектования коллектива, постоянность контингента, наличие ступеней обучения, определенность по всем параметрам результатов;
- включение и развитие таких форм образовательного диалога в учебно-воспитательный процесс как творческое общение, содружество, сотворчество, традиции, организация встреч.

В настоящий момент образовательная деятельность в ЦДТ осуществляется в различных формах: школа – («Школа вожатых», «Школа изобразительного развития «Махаон», «Школа творчества»); студия – (театральная студия «Фантазия»); ансамбль (ОХК «Танцевальный ансамбль «Солнышко», ансамбль танца «Цветень», ОХК «Хореографический ансамбль «Ромашка», танцевальный ансамбль «Озорная канитель», танцевальный ансамбль «Альянс», танцевальный ансамбль «Иван да Марья», ансамбль современного танца «Совершенство», ансамбль саратовских гармоник «Родник», вокальный ансамбль «Мелодия»,

фольклорный ансамбль «Куделька» и др.); театр (театр «Фантазия», театр «Серпантин»); клуб (ТСК «Премьер», «Клуб Здоровья»); спортивное объединение (среди них «Спортивная гимнастика», ОХК «Объединение художественной гимнастики «Версия», «Пластика», «Волейбол», «Легкая атлетика», «Настольный теннис», «ОФП», «СФП», «Самбо», «Ушу», «Шахматы», «Единоборства» и др.), объединение декоративно-прикладного творчества («Мягкая игрушка», «Магия творчества», «Бисероплетение» и др.), объединение социально-педагогической направленности («Знайка», «Здоровей», «Радость», «Чистоговорка» и др.), объединение художественной направленности («ИЗОтворчество», «Школа творчества», «Махаон» и др.), объединение естественнонаучной направленности («Юный эколог»), объединение технического творчества («Школа юных программистов», «Авиамодельное»).

4.2. Педагогические технологии и особенности их использования

Объектом любой образовательной технологии в дополнительном образовании является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности учащихся и организационные формы образовательного процесса в целом.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

Определяя главную цель воспитания и обучения как развитие личности, мы исходим из того, что каждое учебное занятие, каждое воспитательное мероприятие в учреждении дополнительного образования детей должно обеспечивать интеллектуальное и социальное развитие личности.

В образовательном процессе в ЦДТ широко используются личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий, технологий деятельностного подхода в практику их деятельности.

Особое место в технологическом обеспечении образовательного процесса ЦДТ отводится здоровьесберегающим технологиям.

Представим краткое описание используемых технологий.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на четыре основные группы:

Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся.

Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на занятиях и во внеурочной деятельности педагогами.

Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.

Педагог дополнительного образования в процессе организации и проведения занятия учитывает:

1) обстановку и гигиенические условия в классе (кабинете): температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т.д.;

2) число видов учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач и др. Норма – 4-7 видов за занятие. Частые смены одной деятельности другой требуют от учащихся дополнительных адаптационных усилий;

3) среднюю продолжительность и частоту чередования различных видов учебной деятельности. Ориентировочная норма – 7-10 минут;

4) разнообразие используемых методов обучения: словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия), наглядные (метод иллюстраций, метод демонстраций), аудиовизуальные, основанные на комплексном применении технических средств, обеспечивающие зрительно-слуховой синтез, практические (упражнения, лабораторные и практические работы), активные методы обучения (дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговую атаку, внеконтекстные операции с понятиями и др.) и т.д. Норма – не менее трех;

5) чередование в рамках учебного процесса применяемых методов обучения. Норма – не позже, чем через 10-15 минут;

7) место и длительность применения ТСО (в соответствии с требованиями СанПиН), умение педагога использовать их как возможности для инициирования дискуссии, обсуждения;

8) физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая и т.д.) – их место, содержание и продолжительность. Норма – на 15-20 минут занятия по 1 минутке из 3-х легких упражнений с 3-мя повторениями каждого упражнения;

9) наличие у учащихся мотивации к учебной деятельности на занятии (интерес к занятиям, стремление больше узнать, радость от активности, интерес к

изучаемому материалу и т.п.) и используемые педагогом методы повышения этой мотивации;

10) психологический климат на занятии;

11) наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями, музыкальной минутки, юмористической и поучительной картинки, поговорки и т.п.;

12) плотность занятия, т.е. количество времени, затраченного учащимися на учебную работу. Норма – не менее 60 % и не более 75-80 %;

13) момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности;

14) темп и особенности окончания занятия:

быстрый темп, «скомканность», нет времени на вопросы учащихся, быстрое, практически без комментариев, записывание домашнего задания;

спокойное завершение занятия: учащиеся имеют возможность задать педагогу вопросы, педагог может прокомментировать задание на дом, попрощаться с учащимися;

задержка учащихся в классе после окончания занятия.

Использование психолого-педагогических технологий здоровьесбережения в условиях образовательного процесса в ЦДТ направлено на:

снятие эмоционального напряжения;

создание благоприятного психологического климата на занятии;

охрану здоровья и пропаганду здорового образа жизни. Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В соответствии с данной технологией для каждого учащегося составляется индивидуальная образовательная программа, которая, в отличие от учебной, носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному ученику, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

В ЦДТ применяются следующие варианты дифференциации, как:

комплектование учебных групп однородного состава;
внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;

профильное обучение в старших группах на основе диагностики, самопознания и рекомендаций детей и родителей.

Подготовка учебного материала предусматривает учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, а образовательный процесс направлен на «зону ближайшего развития» ученика. Таким образом, обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, а также с учетом специфики учебного предмета на основе активности, самостоятельности, общения детей и на договорной основе: каждый отвечает за результаты своего труда. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

Технология дифференцированного обучения предполагает несколько этапов:

Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.

Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Нужно объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодится и почему без этого нельзя (т.е. «завести мотор»). Вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строится занятие.

Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. После чего дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Главное – каждый добывает знания сам.

Итоговый этап – оценивание лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

Содержательной основой уровневой дифференциации является наличие нескольких уровней программы учебной дисциплины, отличающихся глубиной и объемом материала. Эта практика широко распространена в системе дополнительного образования детей: обучающимся различных уровней предлагается усвоить соответствующую их возможностям программу («взять» столько, сколько он может).

Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н. Закатова). Дополнительное образование всеохватно по содержанию и «является самым широким путем личности в культуру через творчество. Понимая творчество как свободную, ничем не регламентированную кроме собственного интереса и волевого усилия личности деятельность, В.В. Давыдов выделяет в самом понятии «личность» главный признак – творчество».

Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов.

Образовательная программа ЦДТ как многопрофильного учреждения дополнительного образования детей включает многие направления деятельности, реализуемые соответствующими отделами, из которых ребенок может выбрать наиболее ему интересные.

Весьма важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов, наклонностей, способностей детей. В учреждениях дополнительного образования детей разработана система психолого-педагогической диагностики по интересам, которая включает:

- ежегодный опрос учащихся, педагогов, родителей;
- тестирование развития специальных способностей;
- определение готовности и области интересов вновь поступающего ребенка;
- профориентационную диагностику;
- определение интересов и других показателей для дифференциации.

При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.

Главная цель дополнительного образования – персонифицировать стандартизированную государством и обществом образовательную деятельность, придать ей личностный смысл. Индивидуализация обучения – принципиальная характеристика дополнительного образования детей. В силу используемых в нем организационных форм и иной природы мотивации разнообразные личностно-ориентированные практики стали его родовой особенностью.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В ЦДТ применяется несколько вариантов **учета индивидуальных особенностей** и возможностей учащихся:

Комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности.

Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.

Профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической

диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций учителей и родителей, интересов учащихся и их успехов в определенном виде деятельности.

Создание персонифицированных учебных программ по направлениям.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Технология педподдержки. Педподдержка – процесс совместного определения с ребенком его собственных интересов и путей преодоления проблем, мешающих сохранить человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в различных сферах деятельности и жизнедеятельности.

Педагогическая поддержка ребенка в образовании это:

Особая сфера педагогической деятельности, которая направлена на самостановление ребенка как индивидуальности.

Процесс совместного с ребенком определения его интересов и путей преодоления проблем, мешающих сохранить ему достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в жизни.

Способ организации взаимодействия педагога и ученика по выявлению, анализу реальных или выявлению, потенциальных проблем, совместному проектированию возможного выхода из них.

Принцип действий в педпроцессе. Педагог предъявляет требования к ребенку в соответствии с его реальными и потенциальными возможностями (выявление зон ближайшего и перспективного развития, учет возрастных особенностей). Главное правило (принцип): создать условия для преодоления ребенком очередного препятствия, для развития интеллектуального, волевого, нравственного потенциала. Он должен почувствовать себя человеком, способным на поступок.

Цель педподдержки: педагог должен создать условия для проявления ребенком активности в самостоятельном поиске решений собственных проблем.

Педподдержка обладает гибкостью и вариативностью. Она имеет единую концептуальную основу, но предполагает тактическое многообразие. *Тактика педподдержки – ответ на варианты отношения ребенка к проблеме.*

Тактики и формы поддержки:

Защита – процесс ограничения, ограждения, отстаивания жизненно важных интересов ребенка в случае физической /или психической опасности, при условии, если он не справляется или просит о защите.

Помощь – процесс обеспечения становления индивидуальности, зачастую с демонстрацией способов и приемов разрешения трудностей при условии, если ребенок не справляется или просит о помощи.

Педагогическая поддержка – процесс создания условий (совместно с ребенком) для сознательного самостоятельного разрешения им ситуации выбора при условии, если ребенок не справляется сам.

Педагогическое сопровождение – процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, личностного участия, поощрения максимальной самостоятельности подростка в проблемной ситуации при минимальном по сравнению с поддержкой участии педагога.

Таблица 1 – Виды педподдержки

Параметры	Виды педподдержки и сопровождения		
По степени участия взрослого	Непосредственная		Опосредованная
По времени оказания	Опережающая	Своевременная (оперативная)	Поддержка-последствие
По длительности	Единовременная	Пролонгированная	Дискретная

Договор как средство взаимодействия между ребенком и педагогом в решении проблем: в договорной связке у педагога главная и основная функция – страховка свободного восхождения ребенка к вершине преодоления своей проблемы. Если в других тактиках педагог может предлагать ребенку помощь, содействие, то в этой он должен воздержаться от того, чтобы первым предлагать вступать в договорные отношения.

Различия в механизмах договора зависят от степени готовности ребенка принять на себя ответственность за результат решения проблемы. В ходе взаимодействия можно использовать различные договоры, лишь бы они были осознаны ребенком и заключались добровольно.

1. *Договор на условиях ребенка.* Стимулируется любая попытка ребенка выйти на конструктивное предложение. Педагог имеет возможность исследовать представления ребенка о пути их разрешения проблемы, уточняет условия ребенка, но не должен их оспаривать. Ребенок впервые получает возможность учить педагога.

2. *Договор на условиях педагога.* Выбирается тогда, когда ребенок затрудняется в самостоятельном выборе варианта. Педагог выступает в роли предлагающего варианты, которые критически оценивает ребенок. Предложения должны быть понятны ребенку, успешны в их претворении. Этот тип договора можно использовать в несложных ситуациях.

3. *Договор-компромисс.* Появляется, как правило, после предыдущих, приобретя опыт взаимодействия с взрослым. На этапе согласования целей, интересов никаких трений между участниками не должно возникать. Они появляются на этапе выбора средств и проектирования программы. Этот тип договора используется в сложных ситуациях, когда не все предложения ребенка педагог может принять, когда существует риск получить результат, который объективно меньше желаемого, когда ребенку не может быть гарантирована желаемая степень успешности, решение сопряжено с осуждением за прошлый поступок.

4. *Договор – сотрудничество.* Он заключается в ситуации, когда ребенок осознанно идет на риск взять полную ответственность за последствия решения. Он предпринимает самостоятельные действия, не согласованные с педагогом, и его попытки не приводят к желаемым результатам. Причины разные, но связанные с «не могу» ребенка. Тогда педагог активно подключается на правах равноправного партнера.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Выделяют следующие разновидности групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.), которая как целостная технология пока нигде не воплощена в практику, но рассыпана по сотням книг, ее положения вошли почти во все современные технологии, она является воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей.

Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Два субъекта учебной деятельности (педагог и ребенок) действуют вместе, являются равноправными партнерами.

Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения дополнительного образования:

- превращение педагогики знания в педагогику развития личности;
- в центре всей образовательной системы – личность ребенка;
- гуманистическая ориентация образования;
- развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.

Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;

- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;
- мажорность;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

Сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов, родителей с социальным окружением.

Личностный подход, который можно представить формулой «*любить + понимать + принимать + сострадать + помогать*», является важнейшим фактором, определяющим результаты образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Личностный подход к ребенку, заложенный в основу педагогики сотрудничества, ставит в центр дополнительного образования развитие личности ребенка, его внутреннего мира, где скрываются неразвитые способности и возможности, не раскрытые таланты и потенциалы. Цель дополнительного образования – разбудить эти внутренние силы ребенка и использовать их для более полного развития его личности.

Педагогика сотрудничества предполагает **гуманное отношение** к детям, которое включает:

- заинтересованность педагога в их судьбе;
- сотрудничество, общение,
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»);
- Педагогика сотрудничества утверждает:
- право ребенка на свободный выбор направления деятельности, времени занятий, объема и уровня сложности учебного материала, педагога и т.п.;
- право каждого участника образовательного процесса на собственную точку зрения;
- создание ситуаций успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности («учеба приносит радость»);
- неформальный стиль взаимоотношений педагога и детей.

Новая трактовка **индивидуализации обучения** в педагогике сотрудничества заключается в том, чтобы в системе образования идти не от учебного предмета, а от ребенка к учебному предмету, учитывать и развивать его потенциальные возможности; учитывать способности детей и конструировать индивидуальные программы их развития.

Интересное дело, участником которого становится ребенок, обладает большим социальным значением и оказывает на него влияние, поскольку:

- приобретает социальный и эмоциональный опыт;
- центрируется внимание на социальном значении происходящего;
- высвечивается социально-культурная ценность общего дела;
- осуществляется реальное взаимодействие ребенка с другими детьми, которое подкрепляется дружбой, общением;
- формируется умение взаимодействовать с людьми.

Поэтому педагог в дополнительном образовании имеет более сильное влияние на детей, чем в школе. Отсюда – повышенные требования к личностным качествам педагога.

Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью инновационных технологий обучения и воспитания в отличие от традиционной. Личностно-ориентированные технологии ориентируются на развитие свойств личности не по заказу, а в соответствии с ее способностями и возможностями.

Технология тьюторского сопровождения. Тьюторская практика обеспечивает сопровождение процесса проектирования и построения с подопечным его индивидуальной образовательной программы.

Тьюторство – особый тип педагогического сопровождения – сопровождения процесса индивидуализации в ситуации открытого образования.

Тьюториал – одна из форм тьюторского занятия, взаимодействия тьюторанта с тьютором.

С целью проектирования индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) и индивидуальных образовательных программ (ИОП) тьютор:

- изучает образовательный заказ семьи;
- оказывает помощь учащемуся в осознанном выборе траектории образования;
- координирует поиск информации учащимися для самообразования;
- сопровождает процесс формирования их личности (помогает им разобраться в успехах, неудачах, сформулировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее).

Сопровождение реализации индивидуальной образовательной программы предполагает со стороны тьютора:

Оказание помощи учащемуся в преодолении проблем и трудностей процесса самообразования; проведение совместного с учащимся рефлексивного анализа его деятельности и результатов, направленных на анализ выбора его стратегии в обучении, корректировку индивидуальных учебных планов.

Осуществление мониторинга динамики процесса становления выбора обучающимся пути своего образования.

Организацию индивидуальных и групповых консультаций для учащихся, родителей (лиц, их заменяющих).

Поддержку познавательного интереса учащегося, анализируя перспективы развития и возможности расширения его диапазона.

Создание условий предъявления результатов реализации ИОП в широком образовательном сообществе.

Организацию контроля эмоционального, психического, физического и социального здоровья учащегося в ходе реализации ИОП; выбор средств по реализации ИОП.

Схема работы тьютора (по Т.М. Ковалевой)

Создание избыточной среды (ситуация выбора);

Навигационный этап (прокладывание маршрута);

Этап масштабирования (статистика предпочтений, интересов ребенка и перевод на другой масштаб в большем пространстве).

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:

Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения.

Учащийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграция и вариативность в применении различных областей знаний;
- использование дидактических алгоритмизированных задач.

Методические приемы создания проблемных ситуаций:

- педагог подводит детей к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения;

- излагает различные точки зрения на вопрос;
- предлагает рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы;
- ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания.

Технология блочного обучения осуществляется на основе гибкой программы и состоит из последовательно выполняемых блоков, гарантирующих усвоение определенной темы:

- информационный блок;
- тестово-информационный блок (проверка усвоенных знаний);
- коррекционно-информационный блок;
- проблемный блок (решение задач на основе полученных знаний);
- блок проверки и коррекции.

Все темы повторяют вышеприведенную последовательность.

Технология модульного обучения (П.Ю. Цявие, Трамп, М.Чошанов) – индивидуализированное самообучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

Модуль – это функциональный узел, в качестве которого выступает программа обучения, индивидуализированная по выполняемой деятельности.

Модуль представляет собой содержание курса в трех уровнях: полном, сокращенном, углубленном. Обучающийся выбирает для себя любой уровень. Содержание обучения представляется в законченных блоках; каждый ученик получает от педагога письменные рекомендации о том, как действовать, где искать нужный материал; обучающийся работает максимум времени самостоятельно, что дает ему возможность осознать себя в процессе выполнения деятельности.

Сущность модульного обучения состоит в том, что учащийся самостоятельно достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем.

Технология проектного обучения – одна из эффективных технологий, применяемых в образовательном процессе. Проектное обучение является непрямым, здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что происходит усвоение новых знаний, достижение предметных и метапредметных результатов. В групповых проектах, когда «работает» небольшой коллектив, в процессе совместной деятельности появляется совместный продукт, развиваются умения работать в коллективе. Учащиеся учатся брать ответственность на себя за выбор, решение; ощущать себя членом команды, подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела, анализировать результаты своей деятельности, проводить самооценку.

В рамках проектной деятельности развивается творческое и критическое мышление учащихся, формируются их личностные качества.

Изменяется роль педагога: устраняется его доминирующая позиция в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность. Педагог превращается в куратора или консультанта:

- помогает учащимся в поиске источников;
- сам является источником информации;
- поддерживает и поощряет учащихся;
- координирует и корректирует весь процесс;
- поддерживает непрерывную обратную связь.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игровые технологии как социально-психологический феномен являются своеобразной техникой освоения культуры человечества.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Современная педагогика также признает большую роль игры, которая позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения. «Игра, по определению Л.С. Выготского, – пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок».

Различают следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, тренировочные, контролируемые, познавательные, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

Основные принципы игровых технологий:

- природо- и культуросообразность;

- умение моделировать, драматизировать;
- свобода деятельности;
- эмоциональная приподнятость;
- равноправие.

Цели образования игровых технологий обширны:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

В практической работе педагоги дополнительного образования ЦДТ часто используют готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Тематические игры связаны с изучаемым материалом, например, «Моделирование случаев из жизни», «Стихийное бедствие», «Путешествие во времени» и т.п. Особенностью таких занятий является подготовка учащихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Создается имитация реальной жизненной ситуации, в которой ученику необходимо действовать.

Обычно группу разбивают на подгруппы, каждая из которых самостоятельно работает над каким-либо заданием. Затем итоги деятельности подгрупп обсуждаются, оцениваются, определяются наиболее интересные наработки.

Игровые технологии применяются педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников и используются при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. Все группы раннего развития дошкольников используют игровые технологии.

Информационные технологии обучения

Компьютеры стали широко использоваться и в дополнительном образовании детей.

Компьютерная технология может осуществляться в следующих вариантах:

I – как **проникающая** технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II – как **основная**, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III – как **монотехнология** (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Цели новых информационных технологий:

Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.

Подготовка личности «информационного общества».

Предоставление ребенку возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить.

Формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Еще позже стала доступна в учреждениях дополнительного образования всемирная информационная сеть – Интернет, уникальная по своим возможностям общения и коммуникаций, по гигантскому объему. Так, например, каждый учащийся может опубликовать в сети свою собственную страничку (собственный информационный ресурс), которая тут же становится доступной миллионам пользователей Сети. Кроме того, Интернет предоставил возможность многим детям общаться, обучаться по программам учреждений дополнительного образования дистанционно – через Сеть.

Концептуальные положения новых информационных технологий:

Обучение – это общение ребенка с компьютером.

Принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка.

Диалоговый характер обучения.

Управляемость: в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения.

Взаимодействие ребенка с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект – объект, субъект – субъект, объект – субъект.

Оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы.

Поддержание у ученика состояния психологического комфорта при общении с компьютером.

Неограниченное обучение: содержание, его интерпретации и приложения как угодно велики.

Особенности методики работы с использованием новых информационных технологий.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН. При этом для ребенка он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.

В функции «*учителя*» компьютер представляет:

источник учебной информации (частично или полностью заменяющий учителя и книгу);

наглядное пособие (качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникации);

индивидуальное информационное пространство;

тренажер;
средство диагностики и контроля.

В **воспитательной практике** используются технологии коллективно-творческого дела (КТД), групповой работы, личностно-ориентированного коллективно-творческого дела (С.Д. Поляков), технологии работы с агрессивными детьми и др.

Прокомментируем подробнее некоторые из перечисленных технологий.

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) широко применяется в дополнительном образовании.

В основе технологии лежат организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)
- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная **методическая особенность** – субъектная позиция личности.

Оценивание результатов – похвала за инициативу, публикация работы, выставка, награждение, присвоение звания и др. Для оценивания результатов разрабатываются специальные творческие книжки, где отмечаются достижения и успехи.

Возрастные этапы технологии творчества:

учащиеся младшего школьного возраста: игровые формы творческой деятельности; освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты;

учащиеся среднего школьного возраста: творчество по широкому кругу прикладных отраслей (моделирование, конструирование и т.п.); участие в массовых литературных, музыкальных, театральных, спортивных мероприятиях;

учащиеся старшего школьного возраста: выполнение творческих проектов, направленных на улучшение мира; исследовательские работы; сочинения.

Черты технологии творчества:

- свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;
- педагогика сотрудничества, сотворчества;
- применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;
- стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Цель технологии – формирование у учащихся мышления, подготовка их к решению нестандартных задач в различных областях деятельности, обучение творческой деятельности.

Шоу-технологии

Реализация данной технологии предполагает учет трех особенностей:

- деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»);
- соревновательность на сцене;
- заготовленный организаторами сценарий.

Цели – результаты – эффекты.

Результаты (они же цели, если мыслить технологически): для «зала» – опыт эмоционального реагирования в культурных формах; для активных участников («сцена») – опыт индивидуальной и совместной публичной соревновательности.

Эффекты (непланируемые результаты) зависят от особенностей участников «зала» и «сцены», от ведущих, от особенностей помещения и многого другого. Например, кто-то из участников откроет в себе по ходу шоу еще какие-то сценические или организаторские способности. Это важное педагогическое следствие, но планировать это как технологизируемую цель вряд ли возможно (скорее можно как вероятные последствия).

Временная структура: подготовка – реализация – анализ итогов.

На этапе *подготовки*: решение принимается педагогом (педагогом с выбранным формальным или неформальным активом) на основе идей, предложений взрослых, актива ребят, традиций школы, города и т.д.;

планирование, проектирование осуществляется педагогом (активом). «Массы» (будущие участники) к планированию, выдвижению идей по организации шоу не привлекаются, но в творческой подготовке шоу, праздника, по заданиям организаторов-проектировщиков могут в той или иной мере участвовать.

На этапе *реализации*: реализация проекта, плана, проведение праздника основана на использовании элементов соревновательности, импровизации или игры, приемов создания общей эмоциональной атмосферы. Соревновательность подразумевает процедуру оценивания и подведения итогов.

На этапе *анализа*: анализ итогов проводится в лучшем случае на уровне организаторов (педагогов и актива ребят). Анализ шоу рядовыми участниками либо не проводится вообще, либо рассматривается как необязательный.

Основные механизмы: эмоциональное заражение, соревновательность и импровизация.

Действо содержит три части: *запуск, задание-оценивание, финал*.

Оценка отношения участников к совершающемуся в зале и на сцене может быть получена по ходу шоу (например, через обращение ведущего к «сцене» и к «залу»: «Поднимите руки те, и только те, для кого участие в сегодняшнем событии оказалось интересным и привлекательным!»)

Второй метод – анкетный с применением оценки в баллах. Вариант постановки вопроса: «Оцените, насколько интересным, привлекательным оказалось для вас участие в сегодняшнем событии».

Вместо оценки в баллах можно ввести символические цвета, например, красный – «скорее интересно», белый – «неопределенно», темно-синий – «скорее неинтересно».

5. Ожидаемые конечные результаты реализации Образовательной программы

- Повышение социального статуса ЦДТ.
- Сохранность контингента учащихся, посещающих объединения ЦДТ.
- Увеличение количества участников и призёров конкурсов муниципального, регионального, всероссийского, международного уровней.

- Наличие выпускников ЦДТ, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях по виду деятельности творческого объединения дополнительного образования.

- Увеличение количества педагогов-участников конкурсов профессионального мастерства, научно-практических семинаров, конференций.

Дополнительное образование (как и другой тип образования) имеет не только иерархический ряд целей, но и соотнесенный с ним ряд планируемых обязательных **результатов обучения**, что делает обучение целостным и завершённым. Именно выход на конечные результаты, определение «эталона» обучения придает дополнительному образованию осмысленность, а обучающийся знает, к чему стремится в овладении содержанием предмета. Определение конечных результатов – одна из сложнейших проблем. Поэтому педагоги разрабатывают программы, содержащие фиксированные образовательные результаты. Обязательная аттестация в дополнительном образовании в принципе отсутствует. А важнейшим средством управления образовательным процессом является объективный и систематический контроль работы учащихся.

Результаты контроля учебной работы учащихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших учащихся, развития их творческих

способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

Результаты контроля отражаются в журнале учета работы учебных групп.

Контроль проводится в следующих **формах**: собеседование, заслушивание лучшего ответа, обсуждение готовой работы, заполнение карточек ответов, зачет, реферат, защита выпускной работы или творческого проекта, тестирование, выполнение спортивных нормативов, контрольное упражнение, участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, выступление на концертах, участие в выставках, ярмарках и т.п.

Несколько раз в год проводятся смотры знаний учащихся в форме КВН, викторин, олимпиад, конкурсов, концертов, открытых занятий, что является формой оценки реализуемых образовательных программ. Такие формы работы с детьми повышают их интерес к обучению. А педагоги имеют возможность увидеть результаты своего труда.

Критерии и показатели реализации Образовательной программы

№ п/п	Показатели	Индикаторы	Сроки
1	2	3	4
<i>Критерий 1. Качество образовательного процесса МУ ДО «ЦДТ»</i>			
1.1.	Качество преподавания	<ul style="list-style-type: none"> - Степень и особенности профессиональной компетентности педагогов; - Уровень и особенности психологической культуры педагогических работников, направленность и характер их общения с учащимися; - Состояние инновационной деятельности педагогов (проблемы, соответствие используемых систем обучения и воспитания контингенту учащихся, процессы реализации данных систем, успешность, не успешность инновационной деятельности и т.д.); -Наличие системы повышения квалификации и переподготовки кадров; - Наличие системы аттестации педагогических кадров. 	Сентябрь-апрель
1.2.	Качество обучения	<ul style="list-style-type: none"> -Положительная динамика результатов образовательной деятельности, -Увеличение количества и качества досугово-познавательных мероприятий, направленных на возрастание активности учащихся - Мониторинг учебной и воспитательной деятельности учащихся; - Внешняя оценка результатов работы детских 	Сентябрь-апрель

		объединений; - Влияние образовательного процесса на активность учащихся в досугово-познавательной деятельности.	
1.3.	Качество условий обучения	- Развитие связи основного и дополнительного образования детей; - Удовлетворенность участников образовательного процесса; - Удовлетворительное состояние материально-технической базы учреждения; - Наличие современного программного обеспечения образовательного процесса; - Мониторинг удовлетворения спроса детей и их родителей на разные виды деятельности; - Рост числа выпускников образовательных программ разной направленности.	Январь апрель
<i>Критерий 2. Оценка деятельности МУ ДО «ЦДТ»</i>			
2.1.	Управление деятельностью	- Обеспечение нормативными и директивными документами образовательного процесса; - Уровень организационной структуры учреждения; - Уровень мотивационного обеспечения. - Укомплектованность учреждения педагогическими кадрами	В течение года
2.2.	Ценностно – целевой показатель деятельности	- Уровень развития личностных мотивов учащихся; - Уровень самореализации учащихся; - Уровень социальной компетентности учащихся; - Партнерство учреждения и семьи - Содержание и формы взаимодействия с семьёй.	Сентябрь-апрель
2.3.	Социально-педагогическая деятельность	- Сохранность состава учащихся в объединениях учреждения дополнительного образования детей; - Включённость в образовательный процесс различных возрастных и социальных категорий детей. - Диагностика включённости в образовательный процесс различных возрастных и социальных категорий детей.	Октябрь-январь
2.4.	Выполнение социального запроса	- Исследование спроса на дополнительные образовательные услуги; - Удовлетворение запроса на дополнительные образовательные услуги; - Расширение спектра предлагаемых	Сентябрь-апрель

		образовательных услуг в соответствии с новыми запросами социума; - Ресурсное обеспечение деятельности МУ ДО «ЦДТ»	
<i>Критерий 3. Качество методической деятельности МУ ДО «ЦДТ»</i>			
3.1.	Программное обеспечение	- Мониторинг качества реализации общеобразовательных программ педагогами учреждения.	Январь апрель
3.2.	Оценка качества педагогической деятельности	- Удовлетворённость педагогов результатами своей деятельности; - Критерии оценки качества и результативности труда педагогических работников; - Достижения учащихся в мероприятиях различного уровня; - Наличие звания «Образцовый детский коллектив»; - Наличие квалификационной категории у педагога; - Наличие наград за высокие показатели и результаты педагогической деятельности; - Высокая заинтересованности педагогов в творчестве и инновациях; - Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах; - Участие педагогов в инновационной деятельности; - Положительная динамика качества обучения и воспитанности учащихся.	В течение года
	Информационно-методическое обеспечение	- Наличие методического сопровождения деятельности педагогов - Учрежденческая система мероприятий по повышению профессиональной компетентности педагогов - Участие в аттестации педагогических кадров; - Подготовка педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства; - Наличие банков методических материалов по актуальным вопросам образовательной деятельности.	

6. Обеспечение Образовательной программы

6.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса

Основными нормативными документами, использованными в разработке и реализации образовательной программы «ЦДТ» являются:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральный закон от 24.07. 1998г. № 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года (Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 г. Москва);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10);
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 ноября 2018 г. Регистрационный № 52831);
- Устав МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (декабрь 2015 г).

6.2. Материально-технические условия реализации программы:

- наличие учебных помещений, оборудованных современными средствами коммуникаций, имеющих условия для групповой, индивидуальной и массовой работ, соответствующих нормам СанПиН;
- использование в образовательном процессе современных технических средств обучения (компьютерная техника, мультимедийные проекторы, аудиоаппаратура, видеоаппаратура) (*Приложение 4*).

6.3. Методическое обеспечение образовательной программы ЦДТ

Методическая работа – это деятельность, направленная на обеспечение качества образовательного процесса и его результативности.

Современные условия требуют качественного изменения методической работы, что предполагает не просто оказание методической помощи, а создание условий для саморазвивающейся личности педагога, так как сегодня система дополнительного образования не мыслится без высококвалифицированного, компетентного педагога, деятельность которого отвечает современным требованиям. Это обуславливает возрастание роли непрерывного образования, призванного удовлетворять образовательные потребности каждого

педагогического работника с учётом результатов диагностики затруднений, приоритетных форм деятельности и др.

Целостная система методической работы Центра, ориентированная на повышение качества и эффективности педагогического процесса, выстраивает свою деятельность в следующих направлениях:

- повышение квалификации педагогического коллектива;
- научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса;
- диагностика и экспертиза качества педагогического процесса;
- информационно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса;
- организационно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.
- организация и сопровождение инновационной работы в ЦДТ;

Усилия направлены на решение следующих задач:

- систематическое повышение уровня научно-методической подготовки педагогов;
- систематическая работа «Школы профессионального мастерства»;
- организация и проведение проблемных семинаров, круглых столов, педагогических чтений и т.д. по актуальным проблемам современного образования и воспитания подрастающего поколения;
- участие в организации и проведении научно-практических семинаров, конференций совместно с ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования»;
- публикация статей в научно-методических изданиях по обобщению и распространению передового педагогического опыта ЦДТ;
- изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта, творческого осмысления и использования проверенных рекомендаций;
- отслеживание изменений образовательных потребностей учащихся и их родителей (или их законных представителей) в современных условиях;
- изменение системы и методов оценивания учащихся;
- создание видеотеки передового педагогического опыта;
- разработка положения по написанию общеобразовательных общеразвивающих программ;
- разработка рекомендаций по написанию перспективных индивидуальных планов педагогов дополнительного образования;
- внедрение современных технологий в образовательную практику: технологией проектного обучения, технологией проблемного обучения, коллективно-способа обучения (КСО), диалога культур, воспитательных технологий и методиками, здоровьесберегающих технологий и методик и др.;
- расширение применения исследовательских, проектных, проблемных, поисковых методик;

- систематическое пополнение банка заданий развивающего характера, заданий, направленных на формирование УУД;
- укрепление связи с семьей;
- разработка новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и усовершенствование старых программ дополнительного образования детей на основе идей развивающего образования, здоровьесбережения, с учетом модернизации дополнительного образования, новых нормативных документов;
- выявление уровня готовности педагогических работников к введению инноваций;
- разработка программ инновационной деятельности и научно-методическое сопровождение инновационной деятельности.

Основой методической службы в ЦДТ является методический совет, в состав которого входят директор, заместители директора, заведующие отделами, методисты, руководители методических объединений из числа педагогов дополнительного образования высшей квалификационной категории. Методический совет одновременно является и экспертным советом при анализе модернизированных, авторских учебных планов и программ, результатов инновационной деятельности в учреждении и др.

Формы организации методической работы в учреждении:

- педагогический совет;
- методический совет;
- методические объединения;
- расширенное заседание методического совета;
- «Школа профессионального мастерства»;
- «Фестиваль образовательных инициатив»;
- мастер-классы;
- открытые занятия;
- консультации и анкетирование;
- самообразование;
- повышение квалификации;

Педагогический совет является постоянно действующим органом управления образовательным учреждением и его образовательным процессом.

Мониторинг образовательного процесса

Цель: системно отслеживать динамику качества дополнительного образования учащихся, результативности учебно-воспитательного процесса, научно-методического обеспечения, управления для сохранения и развития конкурентоспособности ЦДТ на рынке образовательных услуг.

1. Разработана и апробируется система критериев оценки качества результатов образовательной деятельности учащихся объединений ЦДТ.

2. Педагогами разрабатываются собственные системы отслеживания результатов обучения, развития и воспитания учащихся (карты достижений и успехов учащихся, сравнительные таблицы знаний, умений и навыков учащихся на разных ступенях обучения и др.).

**Система
внешнего взаимодействия МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова**



Взаимодействие с семьёй

Возрастание ценности дополнительного образования в жизни общества резко повышает требование к УДО со стороны родителей, поэтому взаимодействие с ними – существенный признак новой образовательной ситуации.

ЦДТ, являясь образовательным институтом и осуществляя образовательную политику в этой области, выбрал стратегию сотрудничества с родителями. Под сотрудничеством мы понимаем совместную деятельность, построенную на демократических принципах, ориентированную на достижение осознаваемых, лично значимых целей. Без сотрудничества с родителями невозможно решить проблемы нравственного воспитания, предупреждения асоциального поведения школьников, профилактики деструктивных процессов в жизни подростков и учащейся молодежи.

Выстраивая тактику в работе с семьей, администрация и педагоги ЦДТ стремятся:

- вывести семью из оппозиции к образовательному учреждению;
- отказаться от стереотипного мнения, что педагог всегда прав, знает больше родителя, принимать общение с родителем как расширение жизненного и педагогического опыта;
- деформализовать взаимоотношения с семьей, родительской общественностью;
- систематически изучать образовательные потребности и запросы семьи;
- работать на перспективу;
- создавать творческие группы, объединяющие педагогов и родителей, для решения конкретной педагогической задачи в группе детей, в объединении или даже в масштабе всего Центра, связанной с созданием в нем развивающего образовательного пространства;
- повышать культурный уровень семьи через привлечение к жизни ЦДТ;
- действовать в интересах ребенка, сознавая, что конфликты между семьей и образовательным учреждением, по словам Я. Корчака, «ложатся всей тяжестью на ребенка».

В работе с родителями выделяются 4 основных направлений:

информирование, просвещение, консультирование, совместная деятельность. Это позволяет дифференцировать родителей:

- по степени информированности о самом ЦДТ, о разных аспектах жизнедеятельности ребенка в нем;
- по уровню правовой и психолого-педагогической компетентности;
- по потребности в консультировании, обучении;
- по степени активности в совместной деятельности.

Неоценимую помощь педагогам в выстраивании их позитивных взаимоотношений с родителями оказывает работа по изучению семьи:

- 1) ее социально-демографического портрета;
- 2) организации и принципов семейного воспитания;

3) взаимоотношений родителей с ЦДТ.

Это позволяет не только оказывать конструктивную помощь в решении учебных и воспитательных проблем, но и вовлекать родителей в разные виды совместной деятельности с учетом их потребностей, желаний и возможностей: досуговой, образовательно-просветительской, художественно-эстетической, хозяйственно-трудовой, организационной, профориентационной, спортивной и др.

Педагоги объединений сообща с родителями и учащимися решают вопросы, связанные с планированием, организацией и проведением совместных мероприятий, праздников и досуга.

Практикуемые формы деятельности в данном направлении:

- родительские собрания;
- организация мероприятий для родителей (выставки, конкурсно-игровые программы, спортивные мероприятия, фольклорные праздники, концертные программы, тематические праздники);
- индивидуальное консультирование;
- психолого-педагогическая помощь.

В ряде детских творческих объединений родительский актив помогает в организации воспитательной и учебной деятельности, участвует в решении различных организационных вопросов.

В результате взаимодействия педагогического коллектива ЦДТ с семьей родители вовлекаются в образовательный процесс (демонстрация родителям успехов и достижений детей, участие родителей в массовых и досуговых мероприятиях).

6.4. Кадровое обеспечение Образовательной программы ЦДТ

Образовательный процесс Центра обеспечивается высокопрофессиональным педагогическим составом в количестве 124 педагогических работников: 80 педагогов дополнительного образования, 23 педагогов-организаторов, 6 концертмейстеров, 13 административных работников, 9 методистов, владеющих современными технологиями преподавания, адаптированных к условиям учреждения дополнительного образования. Из них 72,5% составляют штатные сотрудники и 27,5% внешних совместителей, среди которых: 3 Заслуженных учителя РФ, 2 Отличника народного просвещения, 11 Почетных работников общего образования, 3 кандидата педагогических наук, 1 кандидат сельскохозяйственных наук, 2 Заслуженных работника физической культуры и спорта, 5 мастеров спорта, 3 кандидата в мастера спорта, 1 инструктор региональной федерации ушу, 1 судья региональной федерации спортивных бальных танцев, что составляет 9,1% от общего числа сотрудников.

Педагогические работники имеют следующие награды:

- Почетная грамота Министерства образования и науки – 8 человек;
- Почетная грамота министерства образования Саратовской области – 14 человек;

- Награда губернатора Саратовской области – 1 человек.

В настоящее время высшую категорию имеет 19 педагогических работников (15,8%), I категорию имеют 19 человек, что составляет 15,8% педагогических работников от общего числа, 39 человек – соответствие занимаемой должности (32,5%).

Основная часть педагогических работников имеет высшее образование (75%) и только третья часть представлена специалистами со средним профессиональным образованием 25%. Изучение педагогического стажа работников, позволило выявить следующее: отмечена преемственность поколений во всех структурных подразделениях. Примерно равные доли педагогов, работающих до 10 лет, и педагогов, работающих свыше 10 лет. Данная тенденция, на наш взгляд, оптимальна, поскольку большинство молодых специалистов имеют возможность изучить опыт профессионалов (12,5%) и внедрить его в свою деятельность. Педагоги-специалисты, стаж работы которых от 4 лет и более (33% от общего числа сотрудников), уже накопили теоретический и практический потенциал. 18% – это педагоги, которые только начинают свою деятельность, их педагогический опыт не достиг еще трех лет. Работа молодых специалистов – это позитивная тенденция для развития учреждения и внедрения современных инновационных технологий.

6.5. Материально-финансовое обеспечение Образовательной программы

Финансирование деятельности учреждения осуществляется за счёт бюджетного и внебюджетного финансирования.

Бюджетное финансирование, предоставляемое учреждению, используется на содержание зданий и сооружений, оплату коммунальных услуг и налогов, выплату заработной платы сотрудникам. Внебюджетные источники финансирования формируются за счёт оказания платных дополнительных образовательных услуг, добровольных пожертвований и спонсорской помощи – используются на развитие приоритетных направлений развития деятельности Центра; материально-техническое обеспечение образовательного процесса учреждения; участие во всероссийских, международных, региональных конкурсных программах.

В оперативном управлении Центра детского творчества находятся помещения Центра и тринадцати подростковых клубов (далее – п/к): п/к «Земляне», п/к «Олимпиец», п/к «Гренада», п/к «Мечтатель», п/к «Горизонт», п/к «Современник», п/к «Кристалл», п/к «Дружба», п/к «Радуга», п/к «Орбита», п/к «Лотос», п/к «Прометей», п/к «Волна».

В МУ ДО «ЦДТ» имеется зрительный зал на 300 мест, спортивный и балетный залы, зал для занятий бальными танцами, конференц-зал, студия звукозаписи, библиотека, 2 мультимедийных установки, оборудованные учебные кабинеты (компьютер для учащихся имеется в одном кабинете) для занятий различными видами творчества, музыкой, актерским мастерством, вокалом.

Организационные условия

Под этим параметром понимается:

- своевременное составление плана работы педагогами дополнительного образования, культорганизаторами, методистами, руководителями структурных подразделений (в срок установленный администрацией), четкое распределение обязанностей;
- четкая регламентация труда работников всех сотрудников, ограничение собраний, дежурств;
- наличие в учреждении доброжелательного психологического микроклимата, взаимной помощи, взаимоуважения;
- забота директора и администрации об охране здоровья и жизни учащихся и сотрудников ЦДТ, их медицинском обслуживании, соблюдении норм техники безопасности;
- обеспечение ЦДТ необходимым оборудованием и инвентарем, учебно-методическими пособиями, кабинетами. В распоряжении учащихся: спортивный зал, актовый зал на 300 мест, библиотека, класс для занятий хореографией, классы для занятий музыкальной студии, театральной студии, прикладным и техническим творчеством. Количество кабинетов позволяет проводить занятия с 20 группами детей одновременно.

Управленческие условия

- Повышение профессионального уровня педагогических работников через систему повышения квалификации, профессиональной переподготовки кадров, участия в научно-практических конференциях и семинарах; участия в работе «Школы профессионального мастерства»;
- Применение эффективного контракта, способствующего повышению эффективности педагогического процесса;
- Управление в МУ ДО «ЦДТ» осуществляется на основе сотрудничества, соуправления с опорой на инициативу и творчество всего коллектива.

Управление реализацией Образовательной программы

В целях эффективного управления реализацией образовательной программы в учреждении систематически проводится ее экспертиза.

Цель экспертизы: установление соответствия программы содержанию дополнительного образования детей, специфике направленностей.

Экспертиза проводится с опорой на принципы:

гласности (анализ освещается на педагогическом совете);

открытости (педагог может ознакомиться с результатами экспертизы, получить рецензию на свою работу);

соблюдения педагогической этики (все замечания выражаются в корректной форме);

направленности на развитие учреждения (программа должна являться составной частью общей образовательной программы учреждения, соответствовать образовательным потребностям детей);

единства требований (все реализуемые общеобразовательные общеразвивающие программы оцениваются по единым критериям).

Учитывается:

- Согласованность целей образовательной программы с содержанием социального заказа на услуги дополнительного образования;
- Политика учреждения (насколько цели образовательной программы соответствуют целям учреждения: программа должна являться составной частью общей системы привлечения учащихся к творческой деятельности).
- Соответствие оформления (структуры и содержания) пакета учебных программ нормативным требованиям;
- Насколько полно представлены компоненты образовательной программы.
- Адресность (учет особенностей учащихся);
- Технологичность (возможность реализации программы и соответствие ее материально-техническому обеспечению учреждения);
- Результативность реализуемой образовательной программы (насколько ожидаемые результаты реализации программы соответствуют социально значимым целям развития личности, возможностям выбора индивидуальных образовательных маршрутов);
- Наличие контрольно-измерительных материалов в программе.

Модель управления реализацией образовательной программы



Контроль реализации программы обеспечивают следующие **функциональные структуры**: управляющая, контролирующая.

Взаимодействие данных функциональных структур способствует принятию эффективных управленческих решений.

Литература

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технология педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие/ под общ. ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014.
2. Буйлова Л.Н. Проектирование общеобразовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
3. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572. – URL <https://moluch.ru/archive/95/21459/> (дата обращения: 31.10.2018).
4. Буйлова Л.Н. Новый порядок: что изменится в дополнительном образовании? // «ПроДОД». – 2019 – 1(28). <http://prodod.moscow/archives/11154> (дата обращения 2.02.2019).
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студентов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
6. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. – Москва: Феникс, 2011.
7. Интегративно-комплексный подход в повышении качества дополнительного образования детей и молодежи: материалы Всероссийского семинара-совещания по вопросам развития системы дополнительного образования детей, 4-7 декабря 2006 года, г. Новосибирск. / Под редакцией Г.С. Чесноковой. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2006.
8. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет им. Н. Э. Баумана 2017.
9. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. – Москва: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1998.
10. Куприянов Б.В., Миновская О.В. Педагогическое сопровождение процесса самоопределения школьников // Воспитание школьников. – 2009. - №5. – С. 13..
11. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2005. – 310 с.
12. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению учащихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (Письмо Министерства образования РФ от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16). // Вестник образования России. – 2003. – 17 (30).
13. Моргун Д.В., Орлова Л.М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. – Москва: ЭкоПресс, 2012.
14. Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в образовательных учреждениях.- Волгоград: Учитель, 2007.
15. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. / В.М.Полонский. – Москва: Высшая школа, 2004.
16. Полякова Н.А, Большакова С.Н., Мордвинкина О.Н. Реализация проектной деятельности и воспитательных мероприятий в условиях сетевого взаимодействия. Современное образование: от традиций к инновациям: Сборник научных статей по результатам XIII Всероссийской научно-практической конференции (заочной). Саратов, 22-23 марта 2018 года/ под ред. Н.Г. Чаниловой, С.А. Пилюгиной. – Саратов: изд-во ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 160 с., С.85-89.
17. Чанилова Н.Г. К вопросу о работе с неблагополучной семьей. Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2016.- № 1. – С. 83-90.
18. Шкель В.Ф. Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. Учебно-методическое пособие. – Саратов. 2007.

**РЕЕСТР ДОП «ЦДТ»
РЕАЛИЗУЕМЫХ В 2019–2020 УЧЕБНОМ ГОДУ**

* ДОП – Дополнительная общеразвивающая программа

№ п/п	Наименование объединения, ФИО педагога	Наименование реализуемой ДОП, автор-составитель	Направленность	Возраст учащихся	Срок реализации ДОП	Дата утверждения/переутверждения	Рецензент	Примечания
Группа «Д»								
Отдел массовой и досуговой деятельности								
1	Речь и общение Беспалова Е.Н.	Язык мой – друг мой! Беспалова Е.Н.	социально-педагогическая	7–10	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
2	Увлекательный английский Капнист Н.Н.	My World – Мой мир Капнист Н.Н.	социально-педагогическая	7–10	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
3	Знайка, Иванина М.П.	Любознайка Иванина М.П.	социально-педагогическая	6	1 год	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
4	Чистоговорка, Неманова Е.В.	Веселый язычок Неманова Е.В.	социально-педагогическая	5–6	1 год	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
5.	Начальное обучение английскому языку Морозова Л.В.	Hello, the fairyland of english! Здравствуй, сказочная страна английского языка! Морозова Л.В.	социально-педагогическая	6–8	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
6	Радость Смирнова Л.В.	Этическая грамматика Смирнова Л.В.	социально-педагогическая	7–10	1 год	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
7	Штаб «Здоровей» Субботина О.В. Беликова Т.Ю. Макушина Д.О.	Шаг в будущее Субботина О.В. Беликова Т.Ю. Макушина Д.О.	социально-педагогическая	14–18	1 год	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
8	Английский язык Баннова И.И.	«First steps – Первые шаги»	социально-педагогическая	7–10	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	

		Баннова И.И.						
9	Экспромт Шувалова Ю.В.	Художественное слово Мордвинкина О.Н.	художественная	7–10	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	Художественное слово Мордвинкина О.Н.
Отдел художественного воспитания								
10	Сценическое движение Игнашев С.Н.	Мир театра Игнашев С.Н.	художественная	10–14	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
11	Театральная студия «Фантазия» Игнашев С.Н.	Мир театра Игнашев С.Н.	художественная	10–14	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
12	Изобразительное творчество Сорокина О.В.	Рисуй каждый день Сорокина О.В.	художественная	8–15	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
13	Хореография (Мелодия) Алекandroва Е.М.	«Танцевальный мир песни» Алекandroва Е.М.	художественная	7–9	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
14	Вокальный ансамбль «Мелодия» Евдокимова И.В.	«Я пою!» Евдокимова И.В. Моцарь Т.С.	художественная	5–18	5 лет	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
15	Вокальный ансамбль «Мелодия» (сольное пение) Евдокимова И.В.	«Я пою!» Евдокимова И.В. Моцарь Т.С.	художественная	5–18	5 лет	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
16	ОСК Танцевальный ансамбль «Совершенство» Степашкина О.Ю.	На пути к совершенству Степашкина О.В.	художественная	6–9	3 года	09.09.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
17	Фольклорный ансамбль «Куделька» Краснова А.Г.	Родные напевы Краснова А.Г.	художественная	7–10	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
18	ОХК Хореографический ансамбль «Ромашка» Орлова Т.А.	Танец – красота и грация Орлова Т.А.	художественная	5–15	5 лет	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
19	Фортепиано (инд.) Полякова Н.А.	«Обучение игре на фортепиано» Полякова Н.А.	художественная	7–12	5 лет	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
20	ОХК	«По дороге к солнцу»	художественная	5–8	2 года	24.05.19	канд. пед. наук	

	Танцевальный ансамбль «Солнышко» Федорова С.В.	Федорова С.В.					Полякова Н.А.	
21	Ансамбль танца «Цветень» Федорова С.В.	«Из века в век: танцевальные традиции и современность» Федорова С.В.	художественная	9–15	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
22	Хореография Зяйнитдинова С.В.	«По дороге к солнцу» Федорова С.В.	художественная	5–8	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	«По дороге к солнцу» Федорова С.В.
23	Синтезатор (инд.) Черненко Ю.К.	Синтезатор Черненко Ю.К.	художественная	7–10	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
24	Гитара (инд.) Демидов Р.Г.	Волшебные звуки гитары Демидов Р.Г.	художественная	9–15	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
25	Ансамбль саратовских гармоник «Родник» Яркин Е.Е.	«Поет гармонь – душа народа» Яркин Е.Е., Шамот С.И., Боброва А.В.	художественная	7–15	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
26	Ансамбль саратовских гармоник «Родник» Боброва А.В.	«Поет гармонь – душа народа» Яркин Е.Е., Шамот С.И., Боброва А.В.	художественная	7–15	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
27	ОФП Тарасова Я.В.	Здоровое поколение Зябликова Е.В.	физкультурно-спортивная	8–15	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
Спортивно-технический отдел								
28	Школа творчества Фролова Е.С	Школа творчества Фролова Е.С	художественная	7–11	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
29	Спортивная хореография Булгакова И.П.	Хореографическая подготовка в художественной гимнастике Булгакова И.П. Беспалова Е.Н.	физкультурно-спортивная	8–14	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	

30	ОК объединение художественной гимнастики «Версия»	Художественная гимнастика и пластика Булгакова И.П.	физкультурно-спортивная	6–15	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
31	Авиамодельное Головач В.В.	Авиамодели Головач В.В.	техническая	9–17	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
32	Волейбол Гурьянов В.И.	Летающий мяч Гурьянов В.И.	физкультурно-спортивная	10–17	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
33	Калугина Т.Н. «Мастерица»	«Академия рукоделия» Калугина Т.Н.	художественная	9–12	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
34	Бисероплетение Тишина О.Э.	«Бисероплетение» Тишина О.Э.	художественная	7–15	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
35	Спортивная гимнастика Тимофеев К.Е.	Спортивная гимнастика Тимофеев К.Е.	физкультурно-спортивная	6–14	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
36	Специальная физическая подготовка Тимофеев К.Е.	Стань сильнее Зябликова Е.В. Усачева Л.Н. Михейчик Н.В. Ананьев П.Г.	физкультурно-спортивная	8–15	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	Стань сильнее Зябликова Е.В. Усачева Л.Н. Михейчик Н.В. Ананьев П.Г.
37	Шейп Чеплакова Э.Б.	Ритмическая гимнастика Чеплакова Э.Б.	физкультурно-спортивная	8–17	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
38	Шейп Чеплакова Э.Б.	Ритмическая гимнастика Стартовый уровень Чеплакова Э.Б.	физкультурно-спортивная	5–7	1 год	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
39	Клуб спортивного бального танца «Премьер» Черномашенцев А.А.	Бальные танцы Черномашенцев А.А.	художественная	5–13	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
40	Вилков Д.С. УШУ	Ушу-саньда Вилков Д.С.	физкультурно-спортивная	7–15	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
41	Шахматы Бугаев С.Г.	Тактика Шахматных сражений Бугаев С.Г.	физкультурно-спортивная	7–16	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
42	Настольный теннис	Крученный мяч	физкультурно-	7–16	2 года	24.05.19	канд. пед. наук	

	Бугаев С.Г.	Бугаев С.Г.	спортивная				Полякова Н.А.
Группа «К»							
Отдел художественного воспитания							
43	Художественное творчество Баландина Е.Г.	«Творим и развиваемся» Баландина Е.Г.	художественная	6–12	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.
44	Школа творчества Гриняев О.Г.	Волшебный махаон Гриняев О.Г. Махаон Гриняев О.Г.	художественная	6–11	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.
45	Волшебная акварель Гриняев О.Г.	Махаон Гриняев О.Г. Волшебный махаон Гриняев О.Г.	художественная	6–12	4 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.
46	«К родным истокам» Крецул Е.В.	«На родимой на сторонке» Крецул Е.В.	художественная	4–7	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.
47	Танцевальный ансамбль Иван да Марья Михайленко О.В.	«ПРОдвижение» Михайленко О.В.	художественная	6–12	6 лет	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.
48	Театр «Серпантин» Мордвинкина О.Н.	«Театр» Мордвинкина О.Н.	художественная	7–17	5 лет	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.
49	Диалог Мордвинкина О.Н.	Художественное слово Мордвинкина О.Н.	художественная	7–10	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.
50	Танцевальный ансамбль «Озорная канитель» Мочалова О.В.	«Танцевальный MIX» Мочалова О.В.	художественная	6–15	3 года	26.05.17	канд. пед. наук Полякова Н.А.
51	Танцевальный ансамбль «Альянс» Сваина В.В.	Путь к танцу Сваина В.В.	художественная	8–13	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.
		Горошинки Сваина В.В.	художественная	5–7	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.
52	Знайка Тютяева И.В.	Родничок знаний Тютяева И.В.	социально- педагогическая	5	1 год	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.
		Всезнайка	социально-	6	1 год	24.05.19	канд. пед. наук

		Тютяева И.В. Клуб веселых академиков Тютяева И.В.	педагогическая социально-педагогическая	6	1 год	24.05.19	Полякова Н.А. канд. пед. наук Полякова Н.А.	
53	Волшебные краски Федорова А.А.	Волшебные краски Федорова А.А.	художественная	5–14	5 лет	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
54	Чистоговорка Черненко А.И.	Чистореченька Черненко А.И.	социально-педагогическая	5–7	1 год	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
55	Веселый балаганчик Николаева С.Н.	Мир театра Игнашев С.Н.	художественная	10–14	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	Мир театра Игнашев С.Н.
Отдел прикладного творчества								
56	Багрянская М.К. Объединение народных промыслов	Леся Багрянская М.К.	художественная	7–14	4 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
57	Большакова С.Н. Страна мастеров	Магия творчества Большакова С.Н.	художественная	7–12	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
58	Раздельная С.В. Школа рукоделия	Познание в творчестве Шамот С.И. Раздельная С.В.	художественная	7–10 лет	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
59	Коренюк Г.Н. Школа рукоделия	Рукодельница Коренюк Г.Н.	художественная	7–10	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
60	Коренюк Г.Н. Рукоделинка	Рукодельница Коренюк Г.Н.	художественная	7–10	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
61	Сваина В.В. Кладовая рукоделия	«По ^{су} √Делки» Сваина В.В.	художественная	7–12	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
62	Рузмикина С.И. Мягкая игрушка	Мягкая игрушка своими руками Рузмикина С.И.	художественная	7–13	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
63	Трифоновна С.А. Школа творчества «Росинка»	Школа творчества Трифоновна С.А.	художественная	7–10	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
64	Умелые руки Осанова М.Ю.	Страна мастеров Осанова М.Ю.	художественная	7–10	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	

65	Чистоговорка Хеладзе Л.А.	Юные грамотей Хеладзе Л.А.	социально-педагогическая	5–10	1 год	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
66	Балабан А.Н. Начальное обучение английскому языку	Королевство английского языка Балабан А.Н.	социально-педагогическая	6–8	1 год	09.09.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
67	Балабан Е.П. «Радуга знаний»	Родничок знаний Тютяева И.В. Всезнайка Тютяева И.В.	социально-педагогическая социально-педагогическая	5– 6	1 год 1 год	24.05.19 24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	Родничок знаний Тютяева И.В. Всезнайка Тютяева И.В.
68	Захарова Л.Ю. «Умники и умницы»	Родничок знаний Тютяева И.В. Всезнайка Тютяева И.В.	социально-педагогическая социально-педагогическая	5 6	1 год 1 год	24.05.19 24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	Родничок знаний Тютяева И.В. Всезнайка Тютяева И.В.
69	Ситникова С.А. «Волшебство умелых рук»	Творческая лаборатория Ситникова С.А.	художественная	8–15	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
Спортивно-технический отдел								
70	Желтов Н.Н. Единоборства	Начало пути в единоборствах Желтов Н.Н.	физкультурно-спортивная	7–18	4 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
71	Фомин Н.М. Самбо	Юный самбист Чернов В.П. Фомин Н.М.	физкультурно-спортивная	10–15	5 лет	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
72	Зябликова Е.В. Усачева Л.Н. Михейчик Н.В. Ананьев П.Г. ОФП	Стань сильнее Зябликова Е.В. Усачева Л.Н. Михейчик Н.В. Ананьев П.Г.	физкультурно-спортивная	8–15	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
73	Старичкова Н.И. Юный эколог	Сохраним нашу планету Старичкова Н.И.	естественно-научная	14–17	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
74	Гурьянова М.В. Легкая атлетика	Королева спорта приглашает Гурьянова М.В.	физкультурно-спортивная	9–15	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
75	Бугаев С.Г. Настольный теннис	Крученный мяч Бугаев С.Г.	физкультурно-спортивная	7–16	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	

76	Гриняева Т.В. Настольный теннис	Игра, доступная всем Гриняева Т.В.	физкультурно- спортивная	8–16	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
77	Зябликова ОФП	Здоровое поколение Зябликова Е.В.	физкультурно- спортивная	8–15	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
78	Матаева М.П. ТаймФит (фитнес для девочек)	Ритмическая гимнастика Чеплакова Э.Б.	физкультурно- спортивная	8–17	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	Ритмическая гимнастика Чеплакова Э.Б.
79	Догадова У.В. Импульс	Ритмическая гимнастика Чеплакова Э.Б.	физкультурно- спортивная	8–17	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	Ритмическая гимнастика Чеплакова Э.Б.
80	Демиров В.А.	Здоровое поколение Зябликова Е.В.	физкультурно- спортивная	8–15	2 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	Здоровое поколение Зябликова Е.В.
81	Ковалева О.Н. «Настольный теннис с ОФП»	Игра, доступная всем Гриняева Т.В.	физкультурно- спортивная	8–16	3 года	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	Игра, доступная всем Гриняева Т.В.
ДОП, разработанные в рамках РИП								
82	Трушкина М.В. Театральное	«Театр и дети» Полякова Н.А. Беспалова Е.Н. Трушкина М.В. Колесникова А.С	социально- педагогическая	7–10	1 год	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	
83	Михейчик Н.В.	«Мы учимся играть» Михейчик Н.В.	физкультурно- спортивная	8–10	18 часов	24.05.19	канд. пед. наук Полякова Н.А.	

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
_____ Т.Р. Тихонова
Приказ № 258/3 от 30.08.2019г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**МУ ДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
на 2019-2020 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова на 2019 – 2020 учебный год

- 1.1. Учебный план МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных предметов по дополнительному образованию детей, максимальный объем образовательной нагрузки, нормы финансирования.
- 1.2. Учебный план МУ ДО «Центр детского творчества» на 2019-2020 учебный год разработан в преемственности с планом 2018-2019 учебного года, в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и с действующими санитарными правилами СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.17.2014г.).
- 1.3. Структура учебного плана соответствует традиционному делению обучающихся на три ступени: I ступень – учащиеся первого года обучения; II ступень – учащиеся второго года обучения; III ступень – учащиеся третьего и последующих лет обучения (группы совершенствования).
- 1.4. Учебный план МУ ДО «Центр детского творчества» в соответствии с Уставом учреждения нацелен на выполнение задач:
 - обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания детей;
 - выявление и развитие творческого потенциала одарённых детей;
 - профессиональная ориентация детей;
 - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте до 18 лет;
 - адаптация детей к жизни в обществе;
 - формирование общей культуры детей;
 - организация содержательного досуга детей;
 - удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, занятиях физической культурой и спортом.
- 1.5. Образовательный процесс в ЦДТ в 2019–2020 учебном году осуществляется на основе 68 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Планируется апробация в экспериментальном режиме 2 сетевых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Театр и дети», «Мы учимся играть»).

1.6. Деятельность детей в ЦДТ осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

1.7. МУ ДО «Центр детского творчества» в 2019 – 2020 учебном году работает в следующем режиме:

начало учебного года – 01.09.2019, окончание учебного года – 31.08.2020.

Таб.1

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2 - 3	2 по 45 мин.;
2.	Художественная	2 - 3	2 - 3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 - 4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2 - 3	2 - 3 по 45 мин. (групповые занятия); 30 - 45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Оркестровые объединения	2 - 3	30 - 45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20 - 25 мин.;
2.4.	Хореографические объединения	2 - 4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2 - 4; 1 - 2 похода или занятия на местности в месяц	2 - 4 по 45 мин.;
4.	Естественнонаучная	1 - 3	занятия на местности или поход - до 8 часов;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2 - 3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Группы в командно-игровых видах спорта	2 - 3	2 по 45 мин.;
5.3.	Группы в технических видах спорта	2 - 3	2 по 45 мин.
6.	Социально-педагогическая	1 - 2	1 - 3 по 45 мин.
6.1.	Предшкольное развитие	2 - 3	1 - 4 по 30 мин.

- Учащиеся до 8 лет занимаются 2-4 раза в неделю. Продолжительность и частота занятий зависит от профиля объединения (см. таблицу 1) и соответствует рекомендациям санитарных правил и норм (СанПиН 2.4.4.3172-14): по 1-2 часам (2×30 мин, или 1×45 мин., или 2×45 мин.) с обязательным

внутренним перерывом не менее 10 мин.). В хореографических объединениях с детьми данного возраста занимаются 2-4 раза в неделю по 1 часу (30 мин+30 мин) в физкультурно-спортивных объединениях занимаются 2 – 3 раза в неделю по 1 часу (до 45мин). С учащимися объединений социально-педагогической направленности «Чистоговорка» занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 30 минут. С учащимися объединений дошкольного развития занятия ведутся 2 – 3 раза в неделю 1 - 4 по 30 минут.

- Учащиеся в возрасте от 8 до 18 лет занимаются 1-2-3-4 раза в неделю по 1-2-3-4 академических часа (45мин.), или (2×45мин.), или (3×45 мин.), или (4×45 мин) с обязательным внутренним перерывом не менее 10 минут через каждые 45 минут, кроме театральных объединений. Например, учащиеся технических объединений («Авиамодельное») занимаются 2-3 раза в неделю по 2 академических часа (2×45мин) с обязательным внутренним перерывом не менее 10 минут независимо от года обучения. Театральные объединения занимаются 2 – 3 раза в неделю по 2-3 часа (2 ×45 мин.) с перерывом не менее 10 минут.
- В объединениях по интересам «Спортивная гимнастика» и «Художественная гимнастика» предусмотрены занятия групп совершенствования 2-3 раза в неделю по 2 академических часа (2×45мин).
- С учащимися музыкальных объединений предусмотрены групповые занятия 2-3 раза в неделю по 45 мин., а также индивидуальные («Фортепиано», «Сольное пение», «Музыкальное») по 30-45 минут с каждым учащимся. С учащимися музыкальных объединений, занимающимися в ансамбле (2-3 чел.) или всем составом (сводные) занятия проводятся 2 - 3 раза в неделю по 2×45мин. или 3×45 мин.

Учащиеся вокальных объединений занимаются 2-3 раза в неделю по 2-3 академических часа с перерывом не менее 10 минут через каждые 45 минут.

1.8. Во всех объединениях помимо учебных программ реализуются целевые развивающие программы, разработанные в ЦДТ:

- Программа развития личности учащихся в ЦДТ;
- Программа «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся ЦДТ»;
- Программа гражданско-патриотического воспитания учащихся ЦДТ «Я-гражданин России»;
- Воспитательная система «Школа добра и творчества»;
- Программа продвижения позитивного имиджа ЦДТ.
- Программа развития ЦДТ на 2014-2019 гг.

Таблица учебного плана по годам обучения (*Приложение №1*).

Учебный план МУ ДО «ЦДТ» Ленинского района г. Саратова на 2019-2020 г

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
				чел.	кол-во групп	кол-во часов в неделю на I	чел.	кол-во групп	кол-во часов в неделю на I	чел.	кол-во групп	кол-во часов в неделю на I	чел.	кол-во групп	кол-во часов в неделю на I
1	техническая	с использованием компьютер. техники	Авиамодельный Головач В.В. 18 (4 часовые)	36	3	4	36	3	4	0	0	0	0	0	0
	техническая	с использованием компьютер. техники	Авиамодельный Головач В.В. 18 (4 часовые)	10	1	6	0	0	0	10	1	6	0	0	0
			итого техническая	46	4	18	36	3	12	10	1	6	0	0	0
2	естественнонаучная		Юный эколог пк Волна Старичкова Н.И. 8	24	2	4	12	1	4	12	1	4	0	0	0
			итого естественно-научная	24	2	8	12	1	4	12	1	4	0	0	0
3	физкультурно-спортивная		ОФП пк Прометей Зябликова Е.В. 16 (4)	15	1	4	15	1	4	0	0	0	0	0	0
			ОФП пк Прометей Зябликова Е.В. 16 (6)	30	2	6	0	0	0	30	2	6	0	0	0

№ п/п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
4			ОФП Тарасова Я.В. 8	24	2	4	0	0	0	24	2	4	0	0	0
5			Ритмическая гимнастика пк Прометей Догадова У.В. 8	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
6			ОФП пк Радуга Михейчик Н.В. 8	30	2	4	15	1	4	15	1	4	0	0	0
7		физкульт.-спорт. (командно-игровой вид спорта)	Настольный теннис пк Земляне Гриняева Т.В. 8	30	2	4	0	0	0	30	2	4	0	0	0
8		физкульт.-спорт. (командно-игровой вид спорта)	Настольный теннис пк Современник Бугаев С.Г. 8	24	2	4	12	1	4	12	1	4	0	0	0
9		физкульт.-спорт. (спортивно-оздоровит.направление (кроме командно-игровых и технических видов спорта) для детей до 8 лет// для детей старше8 лет)	УШУ Вилков Д.С. 24 (3)	30	2	3	30	2	3	0	0	0	0	0	0
		физкульт.-спорт. (спортивно-оздоровит.направление (кроме командно-игровых и технических видов спорта) для детей до 8 лет// для детей старше8 лет)	УШУ Вилков Д.С. 24 (6)	30	3	6	0	0	0	20	2	6	10	1	6

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
10			Самбо пк Олимпиец Фомин Н.М. 22	15	1	4	15	1	4	0	0	0	0	0	0
			Самбо пк Олимпиец Фомин Н.М. 22	42	3	6	0	0	0	30	2	6	12	1	6
11			ТаймФит пк Лотос Матаева М.П. 20	60	5	4	60	5	4	0	0	0	0	0	0
12			Лёгкая атлетика пк Орбита Гурьянова М.В. 8	30	2	4	0	0	0	15	1	4	15	1	4
13			Единоборства пк Лотос Желтов Н.Н. 26 (4)	30	2	4	15	1	4	15	1	4	0	0	0
			Единоборства пк Лотос Желтов Н.Н. 26 (6)	42	3	6	0	0	0	15	1	6	27	2	6
14		физкульт.-спорт. (спортивно-оздоровит.направление (кроме командно-игровых и технических видов спорта) для детей до 8 лет// для детей старше8 лет)	Спортивная гимнастика Тимофеев К.Е. 23 (3)	12	1	3	12	1	3	0	0	0	0	0	0
		физкульт.-спорт. (спортивно-оздоровит.направление (кроме командно-игровых и технических видов спорта) для детей до 8 лет// для детей старше8 лет)	Спортивная гимнастика Тимофеев К.Е. 23 (4)	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
		физкульт.-спорт. (спортивно-оздоровит.направление (кроме командно-игровых и технических видов спорта) для детей до 8 лет// для детей старше8 лет)	Спортивная гимнастика Тимофеев К.Е. 23 (6)	20	2	6	0	0	0	10	1	6	10	1	6
15			Специальная физическая подготовка (СФП)Тимофеев К.Е. 12	20	2	6	0	0	0	20	2	6	0	0	0
16			Спортивная хореография Булгакова И.П. 12	30	2	6	0	0	0	30	2	6	0	0	0
17			ОХК Художественная гимнастика "Версия" Булгакова И.П. 22 (4)	10	1	4	0	0	0	10	1	4	0	0	0
			ОХК Художественная гимнастика "Версия" Булгакова И.П. 22 (6)	30	3	6	0	0	0	0	0	0	30	3	6
18		физкультурно-спорт. (командно-игровой вид спорта)	"Волейбол" Гурьянов В.И. 20 (4)	20	2	4	0	0	0	20	2	4	0	0	0
		физкультурно-спорт. (командно-игровой вид спорта)	"Волейбол" Гурьянов В.И. 20 (6)	20	2	6	0	0	0	0	0	0	20	2	6

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
19			Танцевально-спортивный клуб "Премьер" Черномашенцев А.А. 26 (4)	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
			Танцевально-спортивный клуб "Премьер" Черномашенцев А.А. 26 (6)	30	3	6	0	0	0	30	3	6	0	0	0
20		физкультурно-спорт. (командно-игровой вид спорта)	"Шахматы" Бугаев С.Г. 10 (4)	12	1	4	12	1	4	0	0	0	0	0	0
		физкультурно-спорт. (командно-игровой вид спорта)	"Шахматы" Бугаев С.Г. 10 (6)	12	1	6	0	0	0	12	1	6	0	0	0
21		физкультурно-спорт. (командно-игровой вид спорта)	"Настольный теннис" Бугаев С.Г. 10 (4)	12	1	4	12	1	4	0	0	0	0	0	0
		физкультурно-спорт. (командно-игровой вид спорта)	"Настольный теннис" Бугаев С.Г. 10 (6)	12	1	6	0	0	0	12	1	6	0	0	0
22		физкульт.-спорт. (спортивно-оздоровит.направление (кроме командно-игровых и технических видов спорта) для детей до 8 лет// для детей старше8 лет)	"Ритмическая гимнастика "Shap" Чеплакова Э.Б. 35 (3)	12	1	3	12	1	3	0	0	0	0	0	0

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
		физкульт.-спорт. (спортивно-оздоровит.направление (кроме командно-игровых и технических видов спорта) для детей до 8 лет// для детей старше8 лет)	"Ритмическая гимнастика "Shar" Чеплакова Э.Б. 35 (4)	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
		физкульт.-спорт. (спортивно-оздоровит.направление (кроме командно-игровых и технических видов спорта) для детей до 8 лет// для детей старше8 лет)	"Ритмическая гимнастика "Shar" Чеплакова Э.Б. 35 (6)	40	4	6	0	0	0	20	2	6	20	2	6
			итого физк.-спорт.	820	67	326	306	24	92	370	30	158	144	13	76
23	художественная	изо	Волшебные краски пк Кристалл Федорова А.А. 20 (4)	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
	художественная	изо	Волшебные краски пк Кристалл Федорова А.А. 20 (6)	24	2	6	0	0	0	24	2	6	0	0	0
24			Художественное творчество пк Гренада Баландина Е.Г. 18	36	3	6	0	0	0	12	1	6	24	2	6
25			Школа ИЗО "Махаон" (пк «Земляне») Гриняев О.Г. 16	12	1	4	12	1	4	0	0	0	0	0	0

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
			Школа ИЗО "Махаон" (пк «Земляне») Гриняев О.Г. 16	24	2	6	0	0	0	12	1	6	12	1	6
26			Изобразительное творчество (гр Д) 20 Сорокина О.В. (4)	30	2	4	0	0	0	0	0	0	30	2	4
			Изобразительное творчество (гр Д) 20 Сорокина О.В. (6)	30	2	6	0	0	0	0	0	0	30	2	6
27			Волшебная акварель (пк «Современник») Гриняев О.Г. 10 (4)	12	1	4	12	1	4	0	0	0	0	0	0
			Волшебная акварель (пк «Современник») Гриняев О.Г. 10 (6)	12	1	6	0	0	0	0	0	0	12	1	6
			итого изо	204	16	84	48	4	16	48	4	24	108	8	44
28		хореография	Танц.анс. "Озорная канитель" (пк «Мечтатель») Мочалова О.В. 34 (4)	48	4	4	0	0	0	24	2	4	24	2	4
		хореография	Танц.анс. "Озорная канитель" (пк «Мечтатель») Мочалова О.В. 34 (6)	36	3	6	0	0	0	0	0	0	36	3	6
29			Танц.анс. "Альянс" (пк «Орбита») Сваина В.В. 28 (4)	12	1	4	0	0	0	0	0	0	12	1	4

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
			Танц.анс. "Альянс" (пк«Орбита») Сваина В.В. 28 (6)	48	4	6	0	0	0	0	0	0	48	4	6
30			Хореография Зяйнитдинова С.В. 8	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
31			Хореография (Мелодия) Алекандрова Е.М. 18 (4)	30	2	4	0	0	0	30	2	4	0	0	0
			Хореография (Мелодия) Алекандрова Е.М. 18 (5)	30	2	5	30	2	5	0	0	0	0	0	0
32			ОК Танц. анс. "Солнышко" Федорова С.В. 8	30	2	4	0	0	0	0	0	0	30	2	4
33		26час	Анс. танца "Цветень" Федорова С.В. 27	30	2	4	0	0	0	0	0	0	30	2	4
			Анс. танца "Цветень" Федорова С.В. 27	45	3	6	0	0	0	0	0	0	45	3	6
34			ОК Танц. анс. "Ромашка" Орлова Т.А. 24	60	4	6	0	0	0	0	0	0	60	4	6
35			ОК " Танцевальный ансамбль "Совершенство" Степашкина О.Ю. 24	60	4	6	0	0	0	0	0	0	60	4	6

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
36			Танц.анс. "Иван да Марья" пк «Лотос» Михайленко О.В. 24	42	3	4	30	2	4	12	1	4	0	0	0
			Танц.анс. "Иван да Марья" пк «Лотос» Михайленко О.В. 24	24	2	6	0	0	0	0	0	0	24	2	6
			итого хореография	519	38	194	84	6	26	66	5	20	369	27	148
37		вокал	Фольклорный ансамбль "Куделька" Краснова А.Г. 12	30	2	6	15	1	6	15	1	6	0	0	0
38			К родным истокам пк «Орбита» Крецул Е.В. 4	12	1	4	0	0	0	12	1	4	0	0	0
39			Вокальный ансамбль "Мелодия" Евдокимова И.В. 18	45	3	4	0	0	0	15	1	4	30	2	4
			Вокальный ансамбль "Мелодия" Евдокимова И.В. 18	15	1	6	0	0	0	0	0	0	15	1	6
			итого вокал	102	7	34	15	1	6	42	3	14	45	3	14
40		театральное	Театр.студ. "Фантазия" Игнашев С.Н. 16	15	1	4	15	1	4	0	0	0	0	0	0
		театральное	Театр.студ. "Фантазия" Игнашев С.Н. 16	30	2	6	15	0	0	15	2	6	0	0	0
41			Театр "Серпантин" пк «Горизонт» Мордвикина О.Н. 26	24	2	4	12	1	4	12	1	4	0	0	0

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
			Театр "Серпантин" пк «Горизонт» Мордвинкина О.Н. 26	36	3	6	0	0	0	0	0	0	36	3	6
42			Диалог пк Горизонт Мордвинкина О.Н. 8	24	2	4	0	0	0	24	2	4	0	0	0
43			Сценическое движение Игнашев С.Н. 8	30	2	4	0	0	0	0	0	0	30	2	4
44			Веселый балаганчик пк Земляне Николаева С.Н. 10	12	1	4	0	0	0	12	1	4	0	0	0
			Веселый балаганчик пк Земляне Николаева С.Н. 10	12	1	6	0	0	0	12	1	6	0	0	0
45			театральная студия "Фанбгазия" Дергунова" 8	30	2	4	0	0	0	0	0	0	30	2	4
			итого театр	213	16	76	42	2	8	75	7	34	96	7	34
46	прикладное		"Страна мастеров" пк Горизонт Большакова С.Н. 16	51	4	4	36	3	4	0	0	0	15	1	4
47			"Умелые руки" пк Радуга Осанова М.Ю. 8	24	2	4	0	0	0	0	0	0	24	2	4
48			Рукоделинка пк Земляне Коренюк Г.Н. 8	24	2	4	12	1	4	12	1	4	0	0	0
49			"Школа рукоделия" пк Современник	24	2	4	12	1	4	12	1	4	0	0	0

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
			Коренюк Г.Н. 8												
50			"Кладовая рукоделия" пк Орбита Сваина В.В. 4	12	1	4	0	0	0	0	0	0	12	1	4
51			"Лея" (пк «Прометей») Багрянская М.К. 22	12	1	4	12	1	4	0	0	0	0	0	0
			"Лея" (пк «Прометей») Багрянская М.К. 22	36	3	6	0	0	0	12	1	6	24	2	6
52			Школа рукоделия Раздельная С.В. 8 пк Мечтатель	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
53			"Мастерица" Калугина Т.Н. 26	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
			"Мастерица" Калугина Т.Н. 26	33	3	6	0	0	0	22	2	6	11	1	6
54			"Бисероплетение" Тишина О.Э. 10	12	1	4	12	1	4	0	0	0	0	0	0
			"Бисероплетение" Тишина О.Э. 10	12	1	6	0	0	0	12	1	6	0	0	0
55			"Мягкая игрушка" пк Кристалл Рузмикина С.И. 12	36	3	4	12	1	4	12	1	4	12	1	4
56			Школа творчества "Росинка" пк Волна Трифорова С.А. 18	36	3	6	0	0	0	36	3	6	0	0	0

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
57			Волшебство умелых рук пк Гренада Ситникова С.А. 8	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
58			Волшебство умелых рук пк Кристалл Ситникова С.А. 8	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
59			Школа творчества Фролова Е.С. 34	48	4	4	48	4	4	0	0	0	0	0	0
			Школа творчества Фролова Е.С. 34	30	3	6	0	0	0	20	2	6	10	1	6
			итого прикладное творчество	486	41	190	240	20	80	138	12	66	108	9	44
60		инд./ музыкальное	Фортепиано (инд.) Полякова Н.А. 8	8	8	1	0	0	0	0	0	0	8	8	1
61		инд./ музыкальное	Синтезатор (инд.) Черненко Ю.К. 9	9	9	1	0	0	0	0	0	0	9	9	1
62		инд./ музыкальное	Гитара (инд.) Демидов Р.Г. 12	12	12	1	6	6	1	3	3	1	3	3	1
63		инд./ музыкальное	Ансамбль саратовских гармоник "Родник" (инд.) Боброва А.В. 9	9	9	1	9	9	1	0	0	0	0	0	0
64		вокал (инд.)	Сольное пение (инд.) Евдокимова И.В. 8	8	8	1	0	0	0	0	0	0	8	8	1
			итого музыкальная индивид. занятия	46	46	46	15	15	15	3	3	3	28	28	28

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
65		музыкальное/инстр./ ансамбль	Ансамбль саратовских гармоник "Родник" Яркин Е.Е. 18	36	3	6	0	0	0	0	0	0	36	3	6
			итого музыкальная групп.	36	3	18	0	0	0	0	0	0	36	3	18
			итого художественная	1606	167	642	444	48	151	372	34	161	790	85	330
	туристско-краеведческая		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			итого туристско-краеведческая	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66	социально-педагогическая		Радуга знаний пк Волна Балабан Е.П. 12	36	3	4	36	3	4	0	0	0	0	0	0
67			Нач. обучение английскому языку пк Волна Балабан А.Н. 8	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
68			Нач. обучение английскому языку пк Радуга Балабан А.Н. 8	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
69			Штаб "Здоровей" Макушина Д.О. 12	36	3	4	36	3	4	0	0	0	0	0	0
70			Умники и умницы пк Орбита Захарова Л.Ю. 8	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
71			Умники и умницы пк Мечтатель Захарова Л.Ю. 8	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
72			"Знайка" Иванина М.П. 26	75	5	4	75	5	4	0	0	0	0	0	0

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
			"Знайка" Иванина М.П. 26	15	1	6	15	1	6	0	0	0	0	0	0
73			"Знайка" (пк «Радуга») Тютяева И.В. 18	12	1	2	12	1	2	0	0	0	0	0	0
			"Знайка" (пк «Радуга») Тютяева И.В. 18	48	4	4	12	1	4	36	3	4	0	0	0
74			Начальное обучение английскому языку Морозова Л.В. 20	75	5	4	15	1	4	15	1	4	45	3	4
75			Английский язык Баннова И.И. 20	75	5	4	30	2	4	45	3	4	0	0	0
76			Увлекательный английский язык Капнист Н.Н. 6	15	1	6	0	0	0	0	0	0	15	1	6
77			"Речь и общение» Беспалова Е.Н. 8	30	2	4	0	0	0	30	2	4	0	0	0
78			"Радость" Смирнова Л.В. 24	90	6	4	90	6	4	0	0	0	0	0	0
79			Штаб "Здоровей" Беликова Т.Ю. 12	36	3	4	36	3	4	0	0	0	0	0	0
80		индивид.	"Чистоговорка" Неманова Е.В. 24	24	24	1	24	24	1	0	0	0	0	0	0
81		индивид.	"Чистоговорка" (пк «Радуга») Черненко А.И. 20	20	20	1	20	20	1	0	0	0	0	0	0
82			"Экспромт" Шувалова Ю.В. 16	48	4	4	48	4	4	0	0	0	0	0	0

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
83		индивид.	Чистоговорка пк Дружба Хеладзе Л.А. 18	18	18	1	18	18	1	0	0	0	0	0	0
84			Увлекательный английский язык Капнист Н.Н. 4	15	1	4	0	0	0	15	1	4	0	0	0
			итого социально-педагогическая	764	114	272	563	100	214	141	10	40	60	4	18
			ИТОГО*	3260	354	1266	1361	176	473	905	76	369	994	102	424
			(*сумма указанных показателей без вакансий)												
	Вакансии														
85	технич		Техническое 20	60	5	4	60	5	4	0	0	0	0	0	0
86	прикл	д/о	Дизайн и декор пк Прометей Антропова Е.В. 8	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
87	соц-пед	д/о	Лестница успеха Бельдяшкина А.Т. 8	24	2	4	24	2	4	0	0	0	0	0	0
88	соц-пед	д/о	Начальное обучение английскому языку Сидоркова Н.В. 12	45	3	4	45	3	4	0	0	0	0	0	0
89	худ-вокал	д/о	Вокальный ансамбль Моцарь Т.С. 6	12	1	6	12	1	6	0	0	0	0	0	0
90	соц-пед / ИНДИВИД	д/о	Чистоговорка (ндивид.) Белюсова А.Ю. 20	20	20	1	20	20	1	0	0	0	0	0	0
91	худ-вокал/ индивид.	д/о	Сольное пение (инд.) Никитина М.С. 18	18	18	1	18	18	1	0	0	0	0	0	0

№ п\п	Наименование направленности	Наименование направления	Наименование объединения, кружка, клуба, секции и т.д.	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 и последующие годы обучения		
92	физк-спорт	48 ч/150чел/12 гр	Спортивное /ОФП 96	288	24	4	288	24	4	0	0	0	0	0	0
93	художественное	55ч/144чел/12гр	Художественное 72	216	18	4	216	18	4	0	0	0	0	0	0
94	соц-пед		Социально-педагогическое 72	216	18	4	216	18	4	0	0	0	0	0	0
95	соц-пед		Социально-педагогическое 2	2	2	1	2	2	1	0	0	0	0	0	0
			ИТОГО* вакансии	925	113	334	925	113	334	0	0	0	0	0	0
			Итого общее	4185	467	1600	2286	289	807	905	76	369	994	102	424

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
образовательной программы ЦДТ
на 2019-2020 учебный год**

Год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август																																										
	02.09.19 – 08.09.19	09.09.19 – 15.09.19	16.09.19 – 22.09.19	23.09.19 – 29.09.19	30.09.19 – 06.10.19	07.10.19 – 13.10.19	14.10.19 – 20.10.19	21.10.19 – 27.10.19	28.10.19 – 03.11.19	04.10.17 – 10.11.19	11.11.19 – 17.11.19	18.11.19 – 24.11.19	25.11.19 – 01.12.19	02.12.19 – 08.12.19	09.12.19 – 15.12.19	16.12.19 – 22.12.19	23.12.19 – 29.12.19	30.12.19 – 05.01.20	06.01.20 – 12.01.20	13.01.20 – 19.01.20	20.01.20 – 26.01.20	27.01.20 – 02.02.20	03.02.20 – 09.02.20	10.02.20 – 16.02.20	17.02.20 – 23.02.20	24.02.20 – 01.03.20	02.03.20 – 08.03.20	09.03.20 – 15.03.20	16.03.20 – 22.03.20	23.03.20 – 29.03.20	30.03.20 – 05.04.20	06.04.20 – 12.04.20	13.04.20 – 19.04.20	20.04.20 – 26.04.20	27.04.20 – 03.05.20	04.05.20 – 10.05.20	11.05.20 – 17.05.20	18.05.20 – 24.05.20	25.05.20 – 31.05.20	01.06.20 – 07.06.20	08.06.20 – 14.06.20	15.06.20 – 21.06.20	22.06.20 – 28.06.20	29.06.20 – 05.07.20	06.07.20 – 12.07.20	13.07.20 – 19.07.20	20.07.20 – 26.07.20	27.07.20 – 02.08.20	03.08.20 – 09.08.20	10.08.20 – 16.08.20	17.08.20 – 23.08.20	24.08.20 – 31.-08.20		
неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1 год																																																						
2 год																																																						
3 год																																																						
4 год																																																						
5 год																																																						

Условные обозначения

Ведение занятий по расписанию

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Образовательная деятельность в летний период

Информация
о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей
«Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова

Обеспечение образовательной деятельности
оборудованными кабинетами, объектов для проведения практических
занятий и занятий спортом

N п/п	Фактический адрес зданий, помещений	Вид и назначение зданий, помещений с указанием площади (кв. м)	Реквизиты правоустанавливающих документов
1	2	3	6
1	Центр: Проспект Строителей, д. 6\1	Учебное, административное, подсобное Общая площадь 3112,8 кв.м. К.№ 2 S=67,4кв.м. малый спортивный зал К.№ 3 S=50,8кв.м. кабинет для занятий К.№ 13 S=17,4 кв.м. кабинет для занятий К.№ 15 S=97,8кв.м. балетный зал К.№ 16 S=47,7кв.м. малый театральный зал К.№ 21 S=65,2кв.м. танцевальный зал К.№ 22 S=32,6кв.м. кабинет для занятий К.№ 23 S=50кв.м. мастерская К.№ 24 S=33,6кв.м. кабинет для занятий К.№ 26 S=50,4кв.м. кабинет для занятий К.№ 27 S=32,9 кв.м. кабинет для занятий К.№ 28 S=40,8кв.м. изостудия К.№ 31 S=32,3 кв.м. музыкальная студия К.№32 S= 50,6 кв.м. библиотека К.№32-а S= 16 кв.м. библиотечный фонд К.№ 33 S=48,5 кв.м. кабинет для занятий К.№ 35 S=84,1кв.м. конференцзал К.№ 36 S=49,1кв.м. кабинет для занятий	Свидетельство о государственной регистрации права Серия 64 АБ № 699822 от 23.08.07.

		<p>Спортивный зал: S=265,6кв.м.</p> <p>Зрительный зал S=351,3кв.м.</p> <p>Фойе S=187,3 кв.м.</p> <p>Административно-хозяйственные помещения</p> <p>S= 1790, 2 кв.м.</p>	
2	«Горизонт» 1 Московский пр., б\н, пом.2	<p>Учебное, общая площадь 144,9кв.м.</p> <p>S=20,3кв.м.малый театральный зал</p> <p>S=14,0кв.м. кабинет для занятий</p> <p>S=10,8кв.м. кабинет для занятий</p> <p>Административно-хозяйственные помещения</p> <p>S= 99,8 кв.м.</p>	Свидетельство государственной регистрации права 64- АВ 297570 от08.07.09
3	«Земляне» ул. им. Благодарова К.В., д.7	<p>Учебное, общая площадь 115,5 кв.м.</p> <p>S=18,4кв.м. малый зал</p> <p>S=17,4кв.м. кабинет для занятий</p> <p>S=13,0 кв.м. кабинет для занятий</p> <p>S=13,4кв.м. игровая</p> <p>S=9,3кв.м. игровая</p> <p>Административно-хозяйственные помещения</p> <p>S= 44 кв.м.</p>	Свидетельство о государственной регистрации права 64- АВ 299122 от25.08.09
4	«Дружба» просп. 50 лет Октября, д.65, пом.2	<p>Учебное, общая площадь 53.7 кв.м..</p> <p>S=33,8кв.м.малый зал</p> <p>Административно-хозяйственные помещения</p> <p>S= 19,9 кв.м.</p>	Свидетельство о государственной регистрации права 64- АВ 297576 от10.07.09
5	«Кристалл» Вишневый пр., д. 14	<p>Учебное, общая площадь 100,5 кв.м.</p> <p>S=55,7кв.м.малый театральный зал</p> <p>S=12,5кв.м. кабинет для занятий</p> <p>Административно-хозяйственные помещения</p> <p>S= 32,3 кв.м.</p>	Свидетельство о государственной регистрации права 64- АВ 299048 от18.06.09
6	«Орбита» ул. Ипподромная, д.3, пом.2	<p>Учебное, общая площадь 61,3 кв.м.</p> <p>S=30,0 кв.м. малый зал</p> <p>S=16,8кв.м. кабинет для занятий</p> <p>Административно-хозяйственные помещения</p> <p>S= 14,5 кв.м.</p>	Свидетельство о государственной регистрации права 64- АВ 297578 от05.08.09
7	«Олимпиец» ул. 2 Прокатная, д.3а	<p>Учебное, общая площадь 134,8 кв.м.</p> <p>S=68,4кв.м. борцовский зал</p> <p>S=38,6кв.м. тренажерный зал</p> <p>Административно-хозяйственные помещения</p> <p>S= 27,8 кв.м.</p>	Свидетельство о государственной регистрации права 64- АВ 361876 от19.06.09
8	«Гренада» просп. Строителей, д.70а	<p>Учебное, общая площадь 58,2кв.м.</p> <p>S=20,4 кв.м. малый зал</p> <p>S=10,7кв.м. кабинет для занятий</p> <p>S=13,9кв.м. кабинет для занятий</p> <p>Административно-хозяйственные помещения</p> <p>S= 13,2 кв.м.</p>	Свидетельство о государственной регистрации права 64- АВ 299047 от18.06.09
9	«Радуга» 3 пр. Строителей, д.8	<p>Учебное, общая площадь 58,5 кв.м.</p> <p>S=20,3кв.м. малый зал</p> <p>S=14,0кв.м. кабинет для занятий</p> <p>S=10,8кв.м. кабинет для занятий</p> <p>Административно-хозяйственные помещения</p> <p>S= 13,4кв.м.</p>	Свидетельство о государственной регистрации права 64- АВ 341181 от11.06.09

10	«Мечтатель» ул. им. Тархова С.Ф., д.14	Учебное, общая площадь 93,4кв.м. S=40,3кв.м малый зал S=13,2кв.м. кабинет для занятий Административно-хозяйственные помещения S= 39,9 кв.м.	Свидетельство о государственной регистрации права 64- AB 361877от19.07.09
11	«Современник » ул. им. Крылова Н.И., д.1	Учебное, общая площадь 111,2 кв.м. S=26,6 кв.м. малый зал S=19,8кв.м. кабинет для занятий S=38,4кв.м. малый зал. Административно-хозяйственные помещения S= 26,4 кв.м.	Свидетельство о государственной регистрации права 64- AB 372021 от15.06.09
12	«Прометей» ул. Курдюмская, д.65а. .	Учебное, общая площадь 151,1 кв.м.. S=41,1кв.м. малый зал S=34,8кв.м. кабинет для занятий S=20 кв.м. кабинет для занятий. Административно-хозяйственные помещения S= 32,2 кв.м.	Свидетельство о государственной регистрации права 64- AB 240557 от19.03.09
13	«Волна» ул. Осенняя, д. ба	Учебное, общая площадь 119,6 кв.м. S=15,9кв.м. кабинет для занятий S=11,6кв.м. кабинет для занятий S=13,1кв.м. кабинет для занятий S=9,3кв.м. кабинет для занятий S=21,6кв.м..малый зал S=17,3кв.м. кабинет для занятий Административно-хозяйственные помещения S= 30,8 кв.м.	Свидетельство о государственной регистрации права 64- AB 240558 от19.03.09
14	«Лотос» пос. Жасминный ул. Строителей, д.14, пом.2	Учебное, общая площадь 275,6 кв.м. S=99,3кв.м..тренажерный зал S=140,7кв.м. борцовский зал Административно-хозяйственные помещения S= 35,6 кв.м.	Свидетельство о государственной регистрации права 64- AB 297575 от10.07.09

Информация о материально-технической базе

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса		
Музыкальное оборудование		
Акустическая система	шт	9.000
Аудиомагнитофон	шт	1.000
Вокальная радиосистема	шт	1.000
Гарнитура стерео	шт	1.000
Двухканальная головная микрофонная радиосистема	шт	1.000
Звукоусилительный комплект	шт	1.000
Караоке система	шт	1.000
Колонки	шт	16.000
Магнитола	шт	6.000
Магнитофон	шт	5.000
Микрофон	шт	8.000
Микшерный пульт	шт	4.000
Монитор акустический сценический	шт	2.000
Музыкальная аппаратура	шт	1.000
Музыкальный центр	шт	4.000
Наушники для барабанщика	шт	1.000
Плеер DVD	шт	1.000
Портативная колонка	шт	1.000
Портативный громкоговоритель	шт	4.000
Проигрыватель DVD	шт	1.000
Проигрыватель для минидисков	шт	1.000
Радиомикрофон	шт	2.000
Радиосистема	шт	6.000
Усилитель	шт	1.000
Фотоаппаратура, видеоаппаратура, телеаппаратура		
Телевизор	шт	5.000

Фотоаппарат	шт	1.000
Цифровая камера	шт	1.000
Цифровой фотоаппарат	шт	1.000
Оргтехника		
Графический планшет	шт	1.000
Компьютер в комплекте	шт	16.000
Ламинатор	шт	1.000
МФУ	шт	11.000
Ноутбук	шт	15.000
Принтер	шт	8.000
Рабочее место	шт	8.000
Сканер	шт	1.000
Оборудование для художественного и прикладного творчества		
Машина вязальная	шт	1.000
Машина швейная	шт	2.000
Мольберт	шт	10.000
Оверлок	шт	1.000
Отпариватель	шт	1.000
Планшет для рисования песком	шт	4.000
Утюг	шт	2.000
Библиотечный фонд		
Методическая литература	шт	20514.000
Тетради рабочие	шт	13.000
Учебник	шт	4.000
Художественная литература и учебники	шт	8725.000
Оборудование для безопасности		
Огнетушители	шт	42.000
Система видеонаблюдения	шт	1.000
Система ОПС	шт	1.000
Шкафы пожарные	шт	13.000
Костюмы		

Головные уборы	шт	308.000
Костюмы театральные и танцевальные	шт	1813.000
Парик	шт	15.000
Ростовая кукла	шт	4.000
Обувь театральная и танцевальная	шт	44.000
Оборудование сцены		
Диммер	шт	1.000
Дорога раздвижного попланового занавеса	шт	1.000
Дымовая машина	шт	1.000
Механика сцены	шт	2.000
Освещение сцены	шт	1.000
Призентер "Trust"	шт	1.000
Проектор	шт	1.000
Постановочное освещение	шт	1.000
Сборно-разборная сцена	шт	1.000
Стротоскоп	шт	1.000
Штанкет подъемно-опускной для декорации	шт	1.000
Музыкальные инструменты		
Аккордеон	шт	1.000
Барабан малый	шт	1.000
Баян	шт	5.000
Большая ударная установка	шт	1.000
Гармонь	шт	10.000
Гитара	шт	1.000
Духовой оркестр	шт	1.000
Комплект духовых инструментов	шт	2.000
Пианино	шт	8.000
Синтезатор	шт	1.000

Ударная установка малая	шт	1.000
Фанфары	шт	2.000
Спортивное оборудование		
Брусья гимнастические	шт	1.000
Весы напольные	шт	1.000
Гантели 0,5 кг.	шт	1.000
Гири	шт	1.000
Грибок гимнастический	шт	1.000
Защита	шт	2.000
Защита паха	шт	2.000
Канат гимнастический	шт	3.000
Козел гимнастический	шт	1.000
Конь гимнастический	шт	3.000
Коньки фигурные	шт	13.000
Мат гимнастический	шт	23.000
Мешок боксерский	шт	1.000
Мостик гимнастический	шт	1.000
Мяч	шт	9.000
Набор (шахматы, шашки, нарды)	шт	1.000
Набор для бадминтона	шт	2.000
Набор для игры в мяч	шт	2.000
Палатка туристическая	шт	1.000
Прямоугольная тайпеда	шт	2.000
Пьедестал	шт	1.000
Сетка для батута	шт	1.000
Станок балетный переносной	шт	4.000
Стенка зеркальная	шт	1.000
Стойка волейбольная	шт	1.000
Стол для настольного тенниса	шт	5.000
Тандо	шт	6.000

Татами	шт	17.000
Тренажер	шт	1.000
Стенка гимнастическая	шт	4.000
Хоккейная коробка	шт	1.000
Шахматы	шт	5.000
Шлем	шт	2.000
Штанга гимнастическая	шт	1.000
Эспандер/гейт	шт	1.000