

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»
Находкинского городского округа**

Рабочая программа

Факультативного курса

«Развивайте дар слова»

8 класс

«Развивайте дар слова»

Программа факультативного курса по русскому языку в 8 классе

Пояснительная записка

Программа составлена на основе факультативного курса для учащихся «Теория и практика сочинений разных жанров» авторов Ладыженской Т.А., Зепаловой Т.С. М. «Просвещение» 2016 г. и пособия Т.М.Воителевой «Теория и методика обучения русскому языку» М. «Дрофа» 2012 г.

Факультативный курс по русскому языку «Развивайте дар слова» имеет познавательно-практическую направленность, т.е. дает теоретические сведения о сочинениях разных жанров, а также позволяет проводить разнообразные упражнения для закрепления теоретических сведений.

Цель обучения:

1. Осознанное овладение языком как средством коммуникации.
2. Повторение и закрепление знаний учащихся о жанрах письменных работ по развитию речи.
3. Научить их пользоваться разнообразными жанрами сочинений в зависимости от поставленной задачи.
4. Расширять лексикон обучающихся, учить выражать свои мысли.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- ✓ *любовь* к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- ✓ *интерес* к изучению языка;
- ✓ *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. эмоциональность; умение передавать свои эмоции;
- ✓ чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- ✓ самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- ✓ *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ✓ *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- ✓ *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- ✓ *пользоваться* словарями, справочниками;
- ✓ *осуществлять* анализ и синтез;
- ✓ *устанавливать* причинно-следственные связи;
- ✓ *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- ✓ *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- ✓ *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- ✓ определять жанр письменной работы;
- ✓ выявлять стиль письменной работы;
- ✓ определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю;
- ✓ составлять план работы, производить компрессию текста;
- ✓ создавать свой текст определённой жанровой принадлежности.

Содержание курса

Обязательный минимум содержания обучения:

Основные жанры сочинений.

Сферы применения определённых жанров при выполнении поставленной перед обучающимся задачи.

Основные особенности жанровой принадлежности сочинения или иной письменной работы: лексика, композиция, стиль.

Способы компрессии текста. Пересказ.

Культура речи. Нормы русского литературного языка.

1. Введение в факультативный курс. Цели, задачи, требования. (1 час)

2. Теория и практика сочинений разных жанров. (14 час.)

Понятие жанра. Теоретические сведения о жанрах письменных работ.

Особенности жанров. Композиция. Лексика. Сфера употребления.

Практическая работа: применение знаний теории на практике.

3. Культура речи. (3 час.)

Синонимика как одно из важнейших средств формирования речемыслительных умений и навыков обучающихся. Типология речевых ошибок. Устранение речевых ошибок.

Данный курс предполагает следующие формы работы:

- ✓ изучение теоретического материала по стилистике и культуре речи;
- ✓ анализ текстов разных стилей;

- ✓ пробное написание собственных стилистических вариантов текста;
- ✓ написание сочинений разных жанров
- ✓ повторение лексики, орфографии, пунктуации и синтаксиса русского языка.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, индивидуальные задания, дополнительные задания, работа в группах, выполнение творческих заданий разных видов.

Формы контроля и методы оценки компетенции учащихся:

промежуточные – самостоятельные работы; письменный и устный анализ текстов разной стилевой принадлежности; практические работы; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно;

итоговые – творческая работа (сочинение).

**Тематическое планирование факультативного курса
«Развивайте дар слова»**

№	Тема	Цель	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Введение. Жанр.	Поставить перед обучающимися цели, задачи курса. Дать понятие жанра.	1		
2.	Тема и основная мысль.	Повторить понятие темы и основной мысли текста. Микротема. Понятие эпитафия.	1		
3.	План. Тезис. Конспект.	Роль плана, тезисов в подготовке выступления. Понятие тезиса и конспекта. Способы компрессии текста. Практические упражнения.	2		
4.	Доклад.	Дать понятие доклада как одной из форм устной речи. Особенности этого жанра.	1		
5.	Цитирование.	Дать понятие цитаты, способов цитирования. Цитирование как один из способов аргументации собственных мыслей.	2		
6.	Литературные заготовки.	Знакомство с записными книжками писателей. Литературные заготовки как способ подготовки к сочинению.	1		
7.	Репортаж.	Закрепить знание о жанре репортажа как одном из видов сочинения. Особенности репортажа. Цель и формы репортажа. Практика: репортаж из спортзала.	2		

8.	Интервью.	Закрепить знания об интервью как о жанре сочинения. Особенности жанра, стиль, лексика.	1		
9.	Совершенствование написанного.	Формирование знаний о путях совершенствования написанного. Примеры работы писателей над рукописью. Неблагозвучие и благозвучие. Точность фразы. Подбор лексики. Построение предложения. Речевые ошибки .	2		
10	Отзыв и рецензия.	Работа над понятиями. Сходство и различие жанров. Особенности жанров. Практическая работа.	1		
11.	Описание местности.	Закрепить знания о данном жанре сочинения. Цель описания местности.	2		
12.	Путевые заметки.	Знакомство с данным жанром как одной из разновидностей художественной публицистики. Ввести понятие очерка. Знакомство с классическими примерами.	1		
13.	Портретный очерк.	Знакомство с понятием. План составления портретного очерка.	1		
14.	Сравнительная характеристика.	Закрепить знания о данном жанре. Сопоставление характеров. Композиция: последовательное и параллельное сравнение.	1		
15.	Рассуждение проблемного характера.	Закрепить знания о построении сочинения-рассуждения. Работа над понятием «проблема». Рассуждение на заданную тему. Аргументация.	2		
16.	Рассказ		1		
17.	Юмористический рассказ		1		
18.	Фельетон		1		
19.	Устный рассказ		1		
20.	Эссе		1		
КУЛЬТУРА РЕЧИ					
21.	Синонимия.	Синонимия как средство формирование речевой культуры учащихся. Лексические синонимы. Функция синонимов.	2		
22.	Контекстуальные синонимы.	Введение понятий: морфологическая и синтаксическая синонимия.	2		
23.	Речевые ошибки. Предупреждение речевых ошибок	Типология ошибок.	5		
		Итого	35		