Темы проектов по литературе 5 класс (античная мифология)

Античная мифология в "Хрониках Нарнии" ("Лев, колдунья и волшебный шкаф").  
Былина "Илья Муромец и Соловей разбойник" в современном кинематографе (мультипликационные фильмы 1978 г. и 2007 гг.).  
Лексика любовной лирики русских поэтов.  
Миф об Орфее в произведениях живописи.  
Образ Геракла в произведениях живописи.  
Образ дракона в детской литературе.  
Подвиги Геракла на античных вазах.  
Сказка – ложь, да в ней намёк...  
Красна речь пословицей  
Литературная сказка – прямая наследница сказки народной.  
Малые жанры фольклора  
Мифологический сюжет в изобразительном искусстве  
Пословицы, поговорки, загадки нашего края.  
Рассказ Геродота о скифах и рассказ Толстого «Много ли человеку земли нужно?».  
Фольклор моей семьи

Астафьев Виктор Петрович

Мифопоэтическая основа рассказа В.П. Астафьева «Ночь темная-темная».  
Образы животных в рассказах В.П. Астафьева «Гуси в полынье» и «Белогрудка».  
Образ музыки в рассказе В.П. Астафьева «Далекая-близкая сказка».

Гоголь Николай Васильевич

Гоголь Н.В. - словесный кулинар.  
Гоголь и Пушкин.  
На родине Гоголя  
Славянские предания и легенды в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Крылов Иван Андреевич

Басни Крылова и сказки Салтыкова-Щедрина.  
«Люблю, где случай есть, пороки пощипать…» (Особенности басни как литературного жанра).  
Образ волка (лисы) в народных сказках и в баснях Крылова

Лесков Николай Семёнович

"Необычные" слова в повести Н.С. Лескова "Левша".  
Повесть Н.С. Лескова "Левша" и ее кинематографическая интерпретация.  
Словотворчество и народная этимология в произведениях Н.С. Лескова.

Чехов Антон Павлович  
Античные имена в ранних рассказах А.П. Чехова.  
Врач Чехов и писатель Антоша Чехонте.  
“Значащие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах А.П. Чехова.  
Имена героев греческой мифологии в ранних рассказах А.П. Чехова.  
Рассказы "для детей" в раннем творчестве А.П. Чехова.  
"Чины и звания" героев в ранних рассказах А.П. Чехова.

Пушкин Александр Сергеевич

Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.  
Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.  
Пушкин и книги.

Тютчев Фёдор Иванович

Античные образы в поэзии Ф.И. Тютчева.  
Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.

Фет Афанасий Афанасьевич

Античные образы в поэзии А.А. Фета.  
Образы деревьев в стихотворениях А.Фета.

Тургенев Иван Сергеевич

Друзья и враги Герасима из рассказа «Муму».  
Рассказ «Муму» в изобразительном искусстве.

Бажов Павел Петрович

Сказ Бажова «Каменный цветок» и русская волшебная сказка.  
Особенность языка сказа Павла Петровича Бажова «Каменный цветок».

Лермонтов Михаил Юрьевич

Лермонтов и книга.  
Литературное путешествие по лермонтовским местам.

***Темы исследовательских проектов по литературе для учащихся 6 класса:***

Астафьев Виктор Петрович

Мифопоэтическая основа рассказа В.П. Астафьева «Деревья растут для всех».  
«Родом из детства» (по мотивам произведений В.П. Астафьева).

Андерсен Ханс Кристиан

Самоотверженность, любовь и страдания в сказке Х.К. Андерсена «Русалочка».

Гоголь Николай Васильевич

Мистика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».  
Роль мистики в творчестве Н.В. Гоголя.  
«Цветные» прилагательные в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Грин Александр Степанович

В чём секрет человеческого счастья? (по произведению А. Грина «Алые паруса»)  
Цветовые образы в феерии А. Грина "Алые паруса".  
Эпитеты в феерии А. Грина "Алые паруса".

Лермонтов Михаил Юрьевич

Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова.  
Роль пейзажа в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Пушкин Александр Сергеевич  
Быт и нравы русского дворянства (на примере романа А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повестях Белкина»).  
Семейная тема в произведениях А.С. Пушкина на примере романа «Дубровский» и повести «Барышня-Крестьянка».  
Быт и нравы русского дворянства (на примере романа А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повестях Белкина»).  
Образ няни в жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Чехов Антон Павлович

Жанры бытовой, деловой и художественной речи в ранних рассказах А.П. Чехова.  
“Значащие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах А.П. Чехова.  
Новаторство Чехова в литературе и задачи его творчества