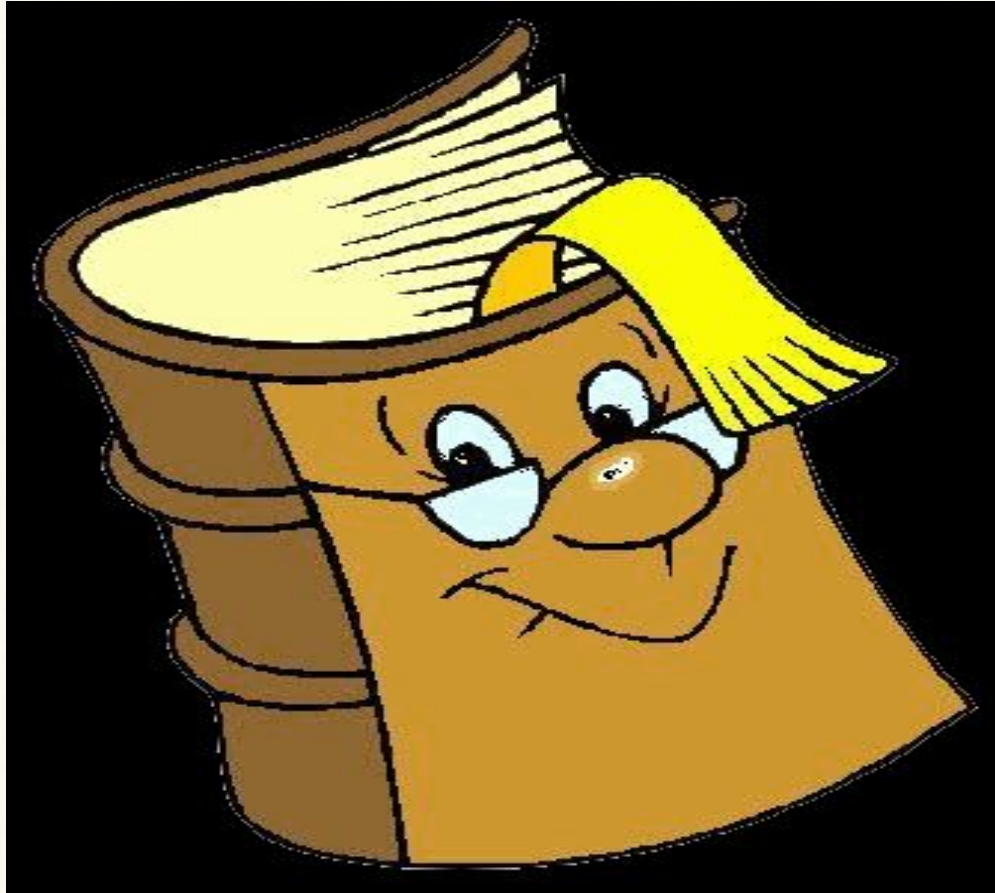


# Стратегии смыслового чтения



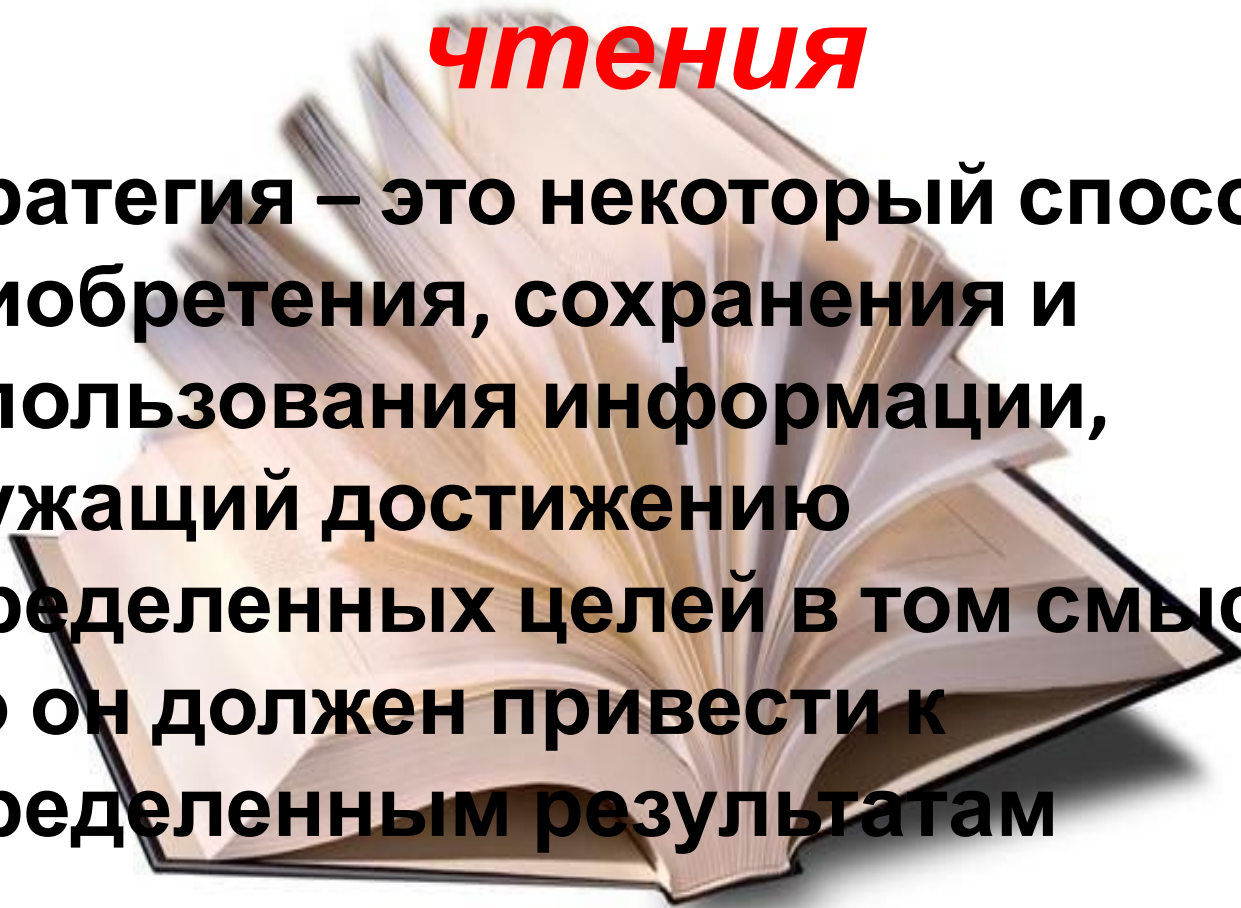
# Смысловое чтение

The background features a stack of ornate books with gold and blue covers. A quill pen with a blue feather lies across the bottom right. The text is overlaid on a light blue and pinkish background with decorative floral and scrollwork elements.

**это восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.**

# ***Стратегии смыслового чтения***

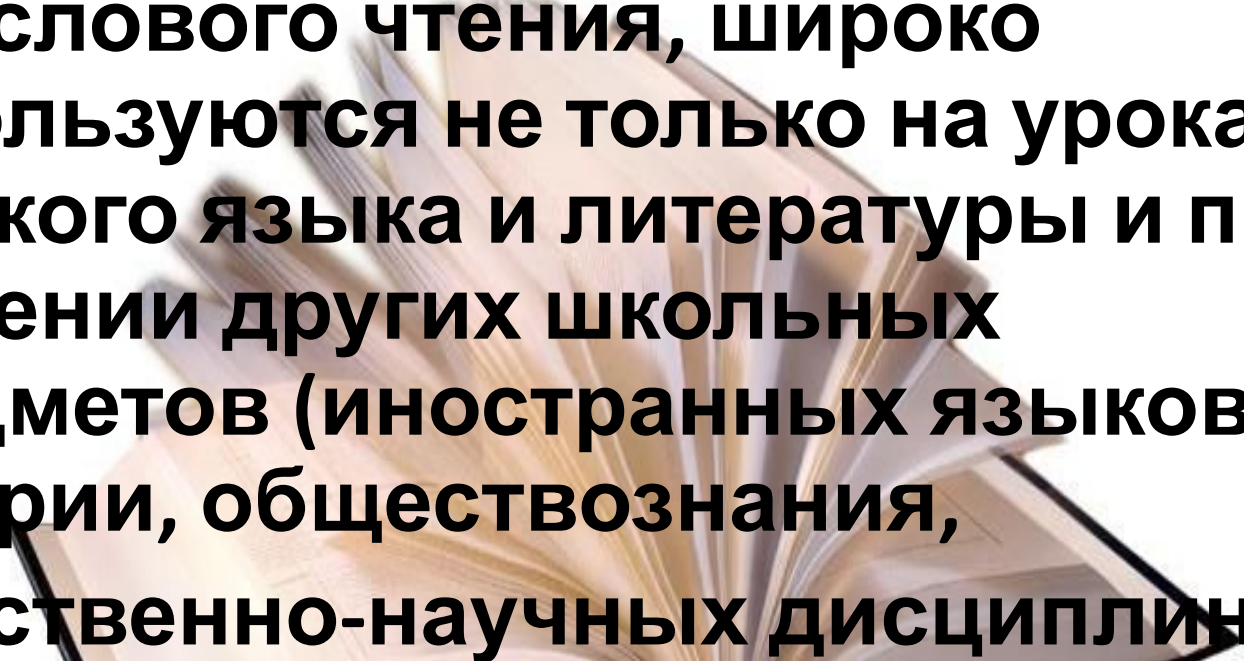
- **Стратегия – это некоторый способ приобретения, сохранения и использования информации, служащий достижению определенных целей в том смысле, что он должен привести к определенным результатам**



## ***Учебные стратегии***

- **это набор действий, которые предпринимает обучающийся для того, чтобы облегчить обучение, сделать его эффективнее, результативнее, быстрее, приятнее, нацелить и приблизить деятельность учения к своим собственным**

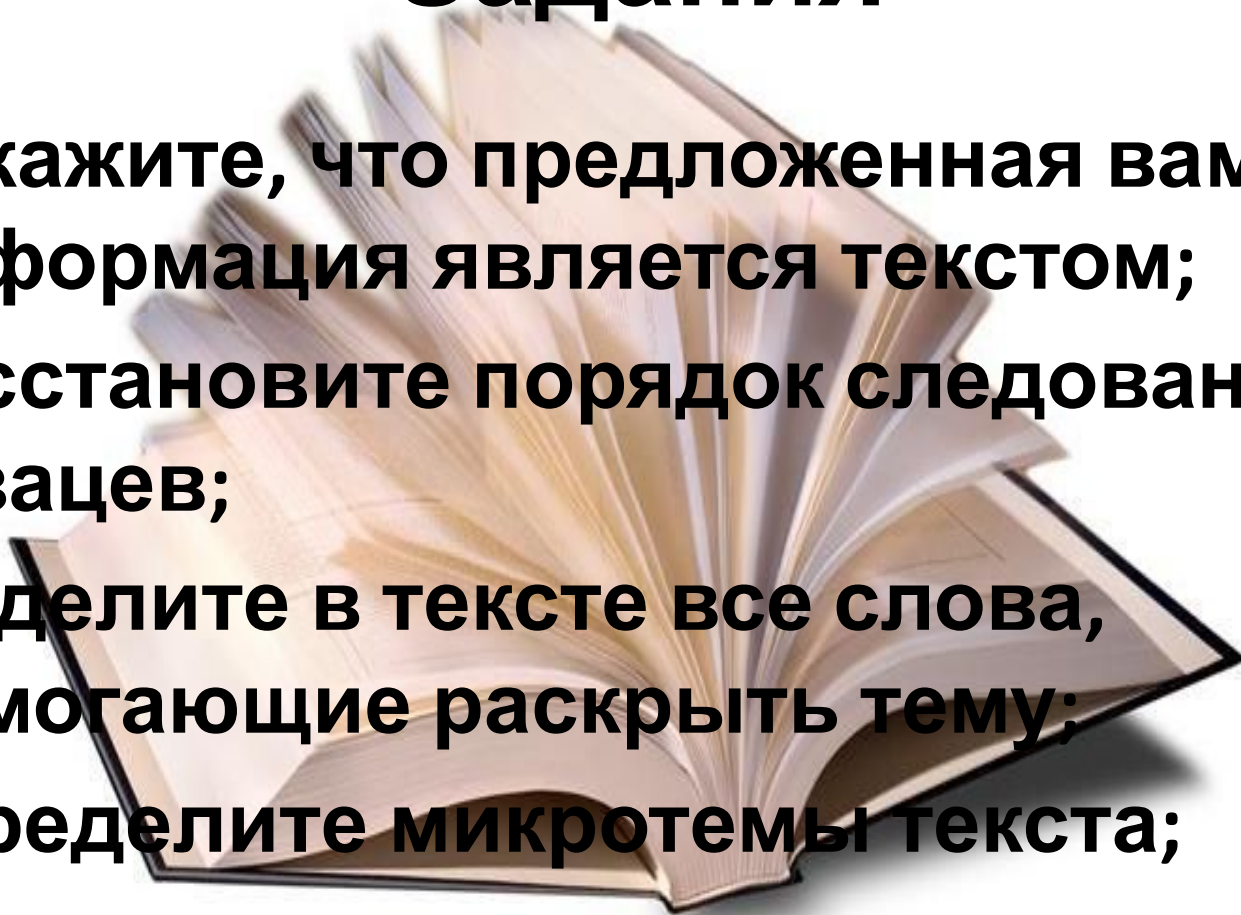
**Задания, формирующие навыки смыслового чтения, широко используются не только на уроках русского языка и литературы и при изучении других школьных предметов (иностранных языков, истории, обществознания, естественно-научных дисциплин).**



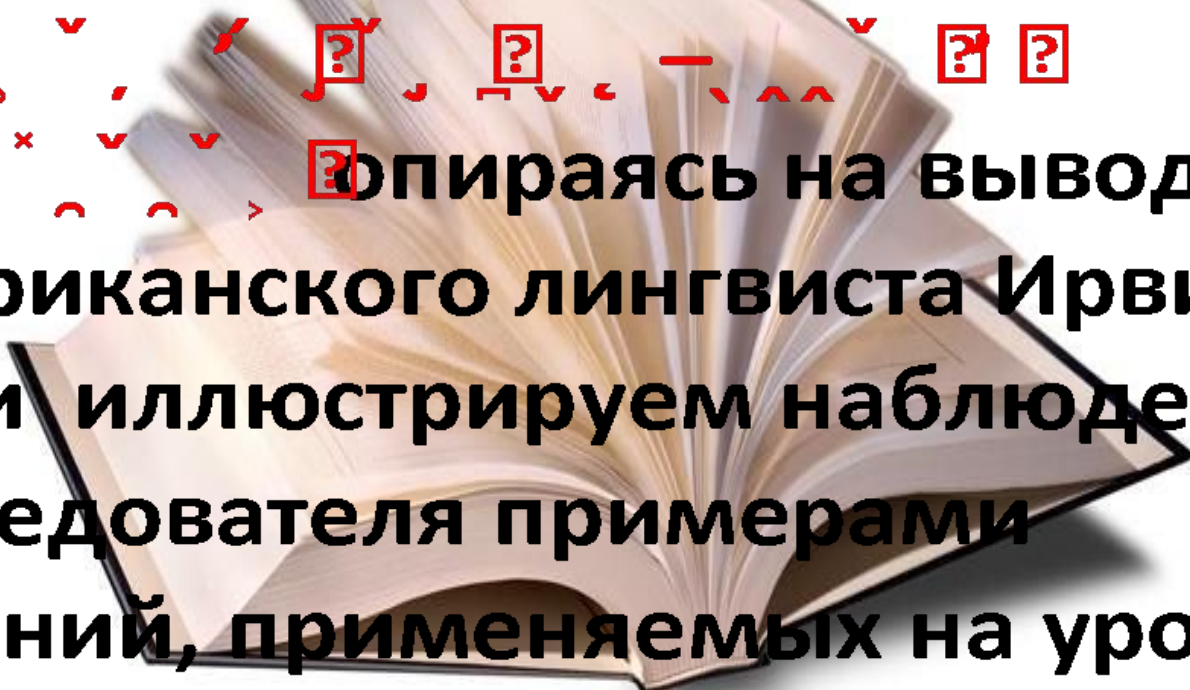
**Приводим подборку таких заданий, применимых на уроках русского языка:**

# Задания


- **докажите, что предложенная вам информация является текстом;**
- **восстановите порядок следования абзацев;**
- **выделите в тексте все слова, помогающие раскрыть тему;**
- **определите микротемы текста;**
- **опираясь на контекст, восстановите пропущенные слова.**



В основе стратегий смыслового чтения лежит **понимание**. Мы предлагаем вариант толкования

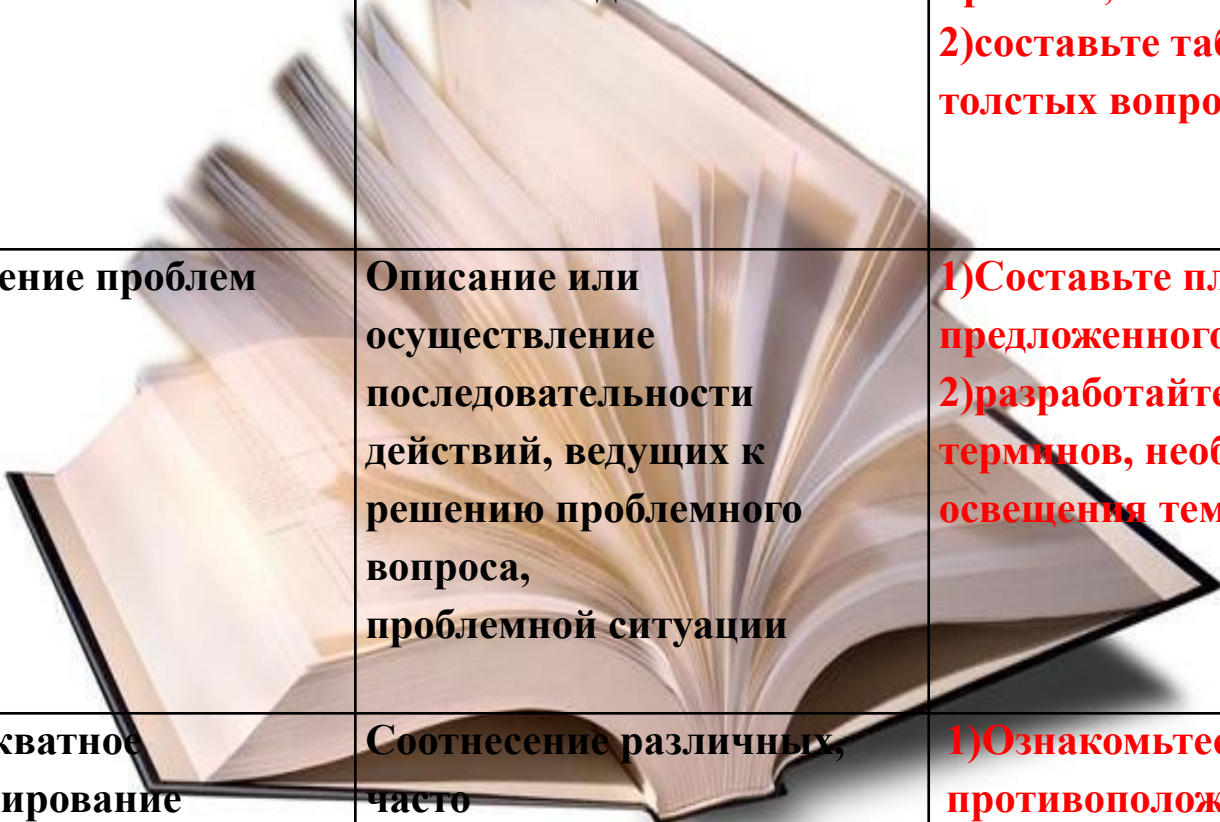
An open book is shown in the background, slightly tilted. Overlaid on the book are several red annotations: question marks in boxes, arrows, and various symbols like 'v', 'x', and 'u'. The text is overlaid on the book and reads:

опираясь на выводы американского лингвиста Ирвинга Ли, и иллюстрируем наблюдения исследователя примерами заданий, применяемых на уроках русского языка и литературы.



	<b>Понимание – процесс</b>	<b>Понимание - результат</b>	<b>Примеры заданий</b>
1.	<b>Способность прогнозировать</b>	<b>Предположение о дальнейшем развитии мыслей, событий</b>	<b>1) Восстановите порядок расположения предложений (абзацев) текста; 2) предположите, как будет развиваться сюжет, прочитав начало истории</b>
2.	<b>Способность дать словесный эквивалент</b>	<b>Оригинальное по форме изложение исходного содержания</b>	<b>1) Расскажите (сформулируйте) правило, опираясь на схему (алгоритм, опорный конспект, кластер, синквейн); 2) сделайте сообщение по теме, взяв за основу статью литературоведческого словаря</b>

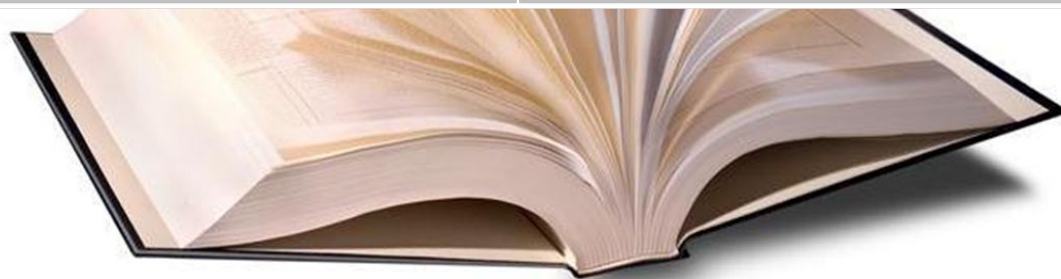


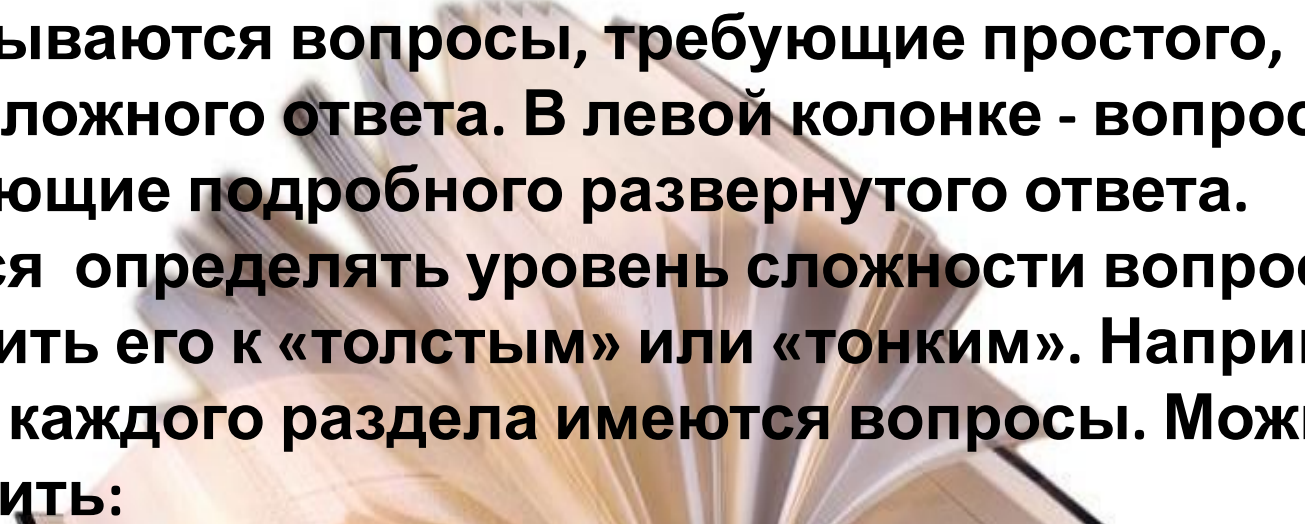


3.	<b>Согласование программ деятельности</b>	<b>Эффективное осуществление совместной деятельности</b>	<b>1) Помогите однокласснику освоить новое правило; 2) составьте таблицу тонких и толстых вопросов.</b>
4.	<b>Решение проблем</b>	<b>Описание или осуществление последовательности действий, ведущих к решению проблемного вопроса, проблемной ситуации</b>	<b>1) Составьте план предложенного текста; 2) разработайте перечень терминов, необходимых для освещения темы.</b>
5.	<b>Адекватное реагирование</b>	<b>Соотнесение различных, часто противоречивых, мнений о каком-либо объекте</b>	<b>1) Ознакомьтесь с противоположными оценками критиков; 2) опираясь на текст, оцените, насколько Аргументированна оценка критиков</b>

# Таблица " толстых " и " тонких " вопросов

Толстые ?	Тонкие ?
Дайте 3 объяснения, почему...?	Кто ?
Объясните, почему...?	Что ?
Почему Вы думаете ...?	Когда ?
Почему Вы считаете ...?	Может ...?
В чем различие ...?	Будет ...?
Предположите, что будет, если... ?	Мог ли ... ?
Что, если ... ?	Как звать ...?
	Было ли ...?
	Согласны ли Вы ...?
	Верно ли ...?





**По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В левой колонке - вопросы, требующие подробного развернутого ответа. Учимся определять уровень сложности вопроса – относить его к «толстым» или «тонким». Например, в конце каждого раздела имеются вопросы. Можно спросить:**

- Какие из них требуют односложного ответа?**
- Какие заставляют размышлять, анализировать?**
- Какие вопросы можно использовать для кроссвордов, или в игре «Умники и умницы»?**

**Работу с «тонкими» вопросами дети продолжают на творческом уровне, составляя кроссворды и сценарии игр.**

*Спасибо за внимание!!!*

