

# **Чтение как искусство или система формирования читательской компетентности младших школьников**

*Тимкина Ю. В., Колесникова Т.А.,  
учителя начальных классов*

*МКОУ гимназии  
города Слободского*





**«Искусство читать-  
это искусство мыслить  
с некоторой помощью  
другого»**

**Эмиль Фаге,  
историк литературы**



ВИДЕО





- 1) Нежелание дегустировать «литературное меню».**
- 2) Отсутствие «читательского голода», «книжного аппетита».**
- 3) Несоблюдение «читательского этикета».**



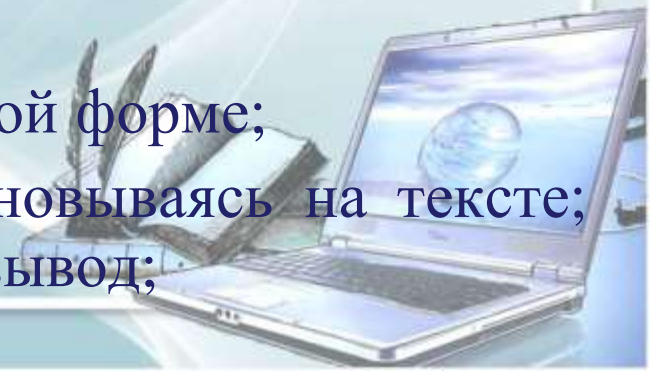


# Планируемые результаты ООП НОО

## Чтение. Работа с текстом.

### Выпускник научится:

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;



# Планируемые результаты ООП НОО

## Чтение. Работа с текстом.

### Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- сопоставлять различные точки зрения



# Проверяемые планируемые результаты:

1. Определять тему и главную мысль текста, адекватно формулировать основную мысль в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

2. Умение составлять план прочитанного текста.

3. Использовать знаково символические средства для решения задач; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.



# Количество учащихся, не справившихся с заданиями по тексту





**снижение  
интереса к  
чтению**

**отбирать,  
оценивать,  
анализировать  
тексты**

**понимать  
прочитан  
ный текст**

**определять  
тему и  
главную  
мысль  
текста**

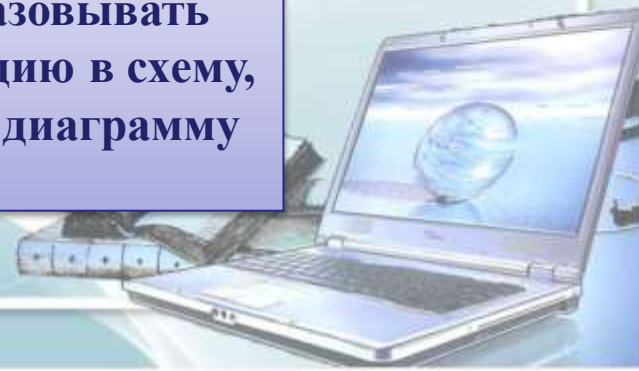
**Проблемы**



**Низкий уровень  
читательской  
компетентности**

**высказывать  
свою точку  
зрения**

**преобразовывать  
информацию в схему,  
таблицу, диаграмму**





# Читательская компетентность -

это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, преобразовывать информацию, представленную в знаково – буквенной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях. (ФГОС НОО)

## Компоненты читательской компетентности

Технический  
компонент

Смысловой  
компонент

Читательская  
самостоятель  
ность





## Противоречия:

- между необходимостью формирования читательской компетентности у младших школьников и отсутствием системности в организационно-управленческой деятельности учителя;
- между необходимостью развития читательской компетентности у учащихся и не достаточной разработанностью приёмов при работе с текстом.



# «Коробочное решение» - современный тренд в образовании





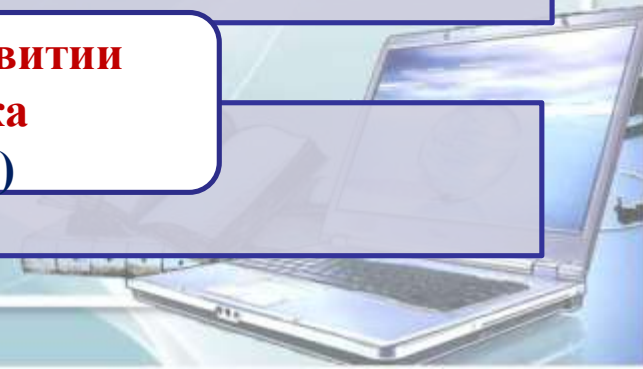
# Ведущие идеи

**Деятельностный подход**  
(А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский)

**Учёт возрастных особенностей**  
Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов,  
Н.Ф. Виноградова

**Формирование навыка беглого, осознанного  
чтения младшего школьника**  
(Н. Н. Светловская, С.Н. Костромина)

**Теория ведущей роли чтения в развитии  
личности младшего школьника**  
(Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец)



**Цель:**

**создать систему развития всех  
компонентов читательской  
компетентности**



**Практическая часть**  
**Технический компонент**  
**Приём «Кокон»**



**Тема «Мебель»**

**Практическая часть**  
**Технический компонент**  
**Приём «Кокон»**



**Тема «Мебель»: стол, ..., диван, ...**



# Смысловой компонент

**«Облако слов»** - это набор ключевых слов, оформленных разным по цвету и размеру шрифтом.

## Суть приёма -

демонстрируются все основные понятия, изученные в теме. Слова образуют фигуру, которая ассоциируется с этой темой. Учащимся при ответе необходимо связать слова в предложения, чтобы получился текст.

Урок окружающего мира  
Тема: «Группы растений», 2 класс



**Коллажирование** - методический приём, в основе которого лежат упражнения по последовательному наращиванию лексического фона какого-либо ключевого понятия.

**Суть приёма –**

заключается в эмоционально – образном воплощении и создании образа. Слово «коллаж» - означает «приклеивание, наклейка». Его цель – познакомить учащихся с любым теоретическим материалом.

**Достоинство –**

- формируется умение анализировать;
- расширяется словарный запас;
- развиваются связная речь, зрительная память, логическое мышление.



# Урок литературного чтения

## Тема: С. Есенин «С добрым утром», 3 класс



# Читательская самостоятельность

## Приём «Загадочная шкатулка»





# Приёмы формирования читательской компетентности

Технический компонент	Смысловой компонент	Читательская самостоятельность
«Очередь» «Сканирование» «Перевёртыши» «Прятки» «Кокон» «Цепочка»	«Цвет обложки» «Герб литературного героя» «Шпаргалки» «Телеграмма» «Тайны названия» «Фантастическая добавка» «Уникальная вещь» «Создай портрет героя» «Живые вещи»	«Книга на ощупь» «Поэтическое дерево» «Восстанови обложку» «Книга с верхней полки» «Выброшенная страничка» «Книга с дарственной»

# Приём «Создай портрет героя»

<b>Имя существительное</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>Глагол</b>



# Приём «Создай портрет героя»

<b>Имя существительное</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>Глагол</b>
<b>император преобразователь кузнец организатор человек первооткрыватель реформатор</b>	<b>первый любопытный умный справедливый властный простой удивительный</b>	<b>играл создавал открыл сменил работал плясал</b>



Читательская  
самостоятельность  
Приём «Выброшенная  
страничка»



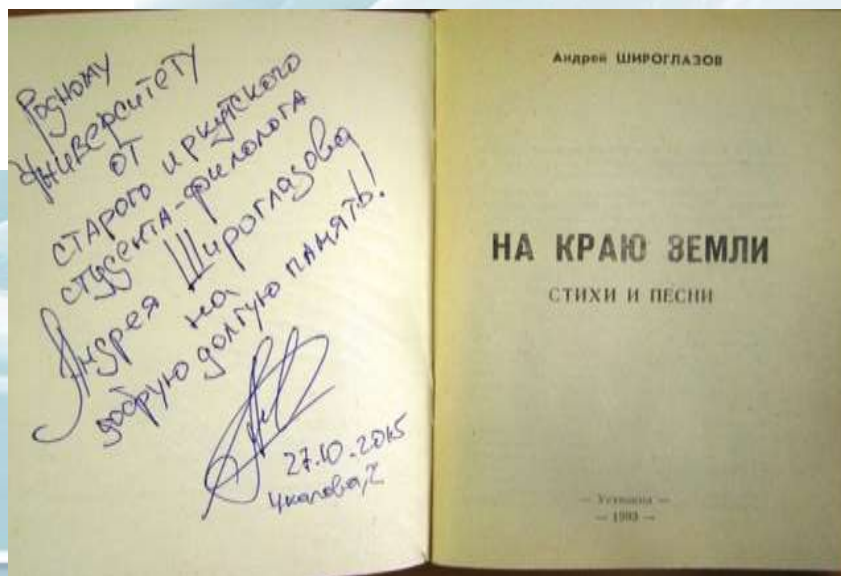
# Приём «Книга с дарственной»

Дорогие  
Васе, Надежде и  
двум Ташам  
из доброго памяти  
той тёплой любви  
и привычки читать  
20/IV-83г. Л. Брюханов

В.И. КУЗНЕЦОВ  
Л.И. БРЮХАНОВА

## ...И СТАЛ РАЗВЕДЧИКОМ

Детство и юность  
Николая Кузнецова

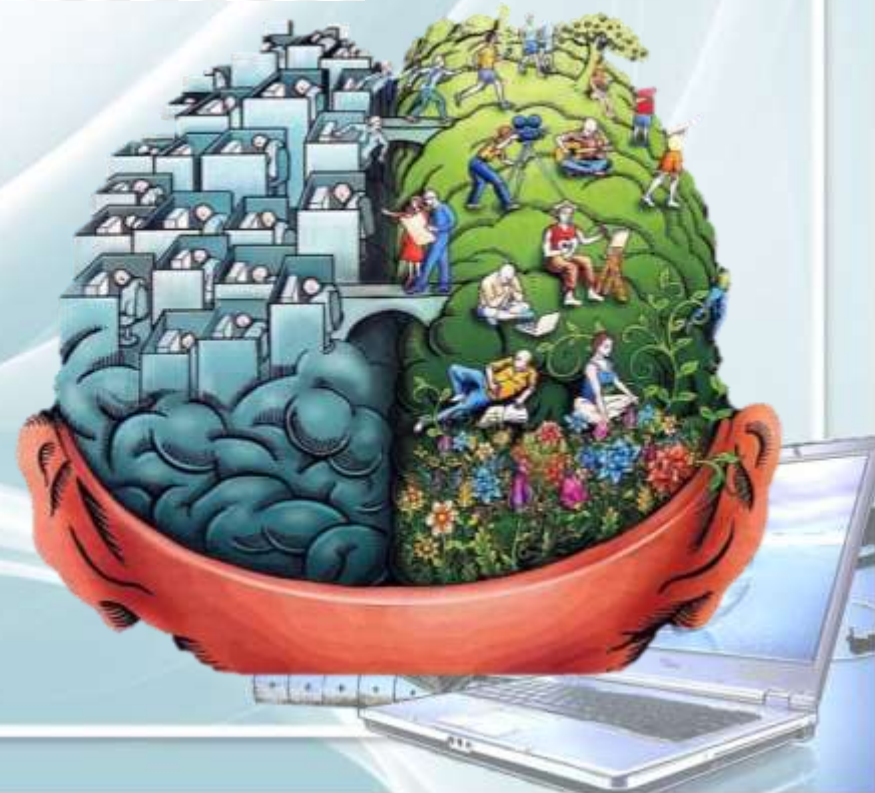




# «Роль органов чувств в формировании читательской компетентности»



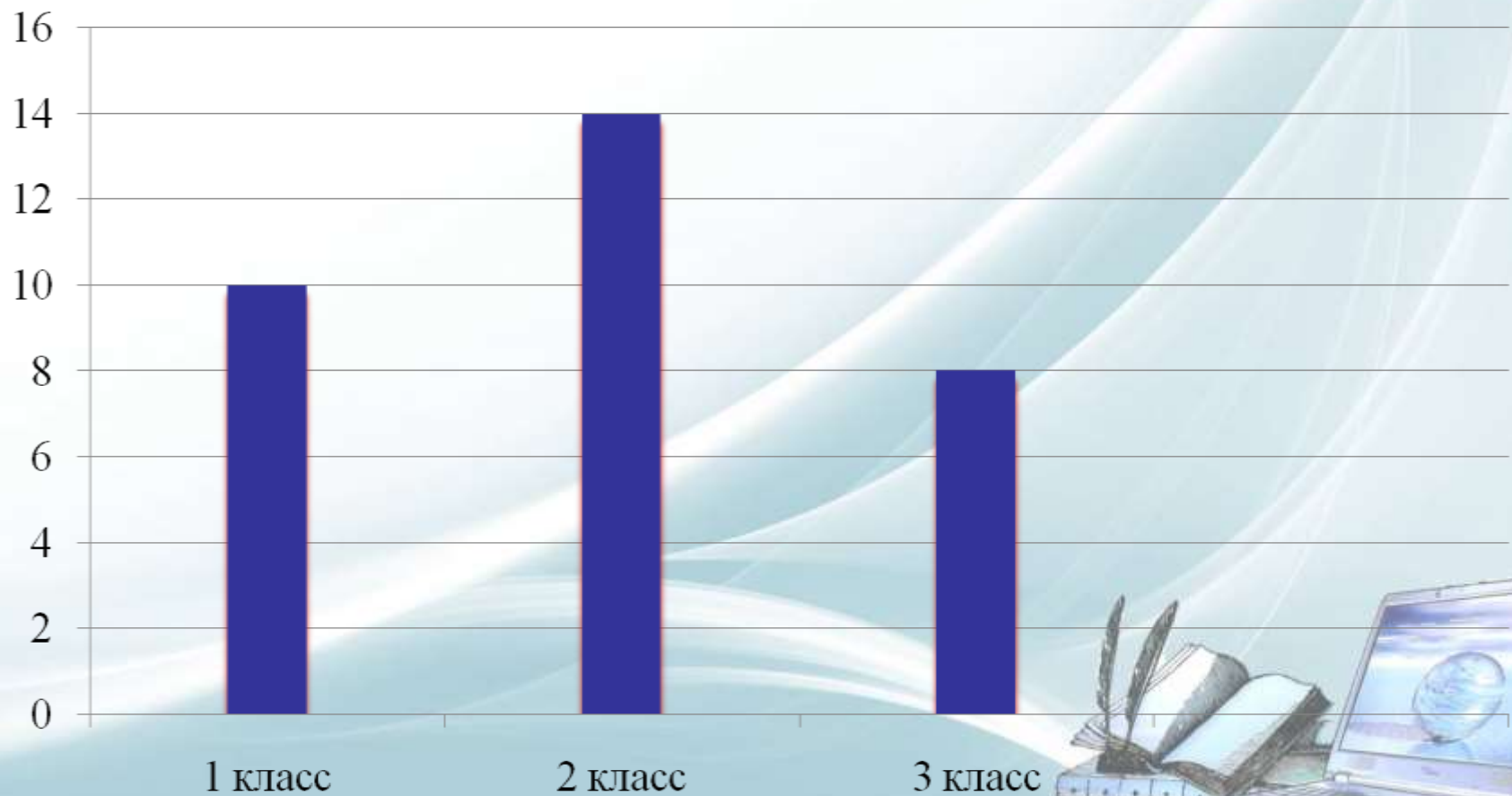
Органы чувств человека	Виды информации
	НОС → ОБОНЯТЕЛЬНАЯ
	ЯЗЫК → ВКУСОВАЯ
	КОЖА → ТАКТИЛЬНАЯ
	УХО → СЛУХОВАЯ
	ГЛАЗ → ЗРИТЕЛЬНАЯ



# **Результативность:**

- 1) Разработана деятельность учителя.**
- 2) Систематизированы приёмы, для развития компонентов читательской компетентности.**
- 3) Появление авторских находок.**
- 4) Результаты выполнения учащимися заданий, связанных с текстом, в 3 классе имеют положительную динамику.**
- 5) Начато обобщение опыта: публикация статьи в сборнике, успешное участие во Всероссийском конкурсе «Педагогическое мастерство».**

# Количество учащихся, не справившихся с заданиями по тексту



# Обобщение опыта по теме







- 1) Желание дегустировать «литературное меню».**
- 2) НАЛИЧИЕ «читательского голода», «книжного аппетита».**
- 3) Соблюдение «читательского этикета».**



# Тема семинара

## «Чтение как искусство ...»



# «Дерево мыслей»

