

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. 1 класс

### 1. Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273, приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г. за № 1599, АООП (2 вариант) и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разрабатывается на основе адаптированной основной общеобразовательной программы и нацелена на образование детей с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. СИПР составляется на ограниченный период времени.

Программа составлена с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка; ведущих мотивов и потребностей; характера ведущей деятельности; социальной ситуации развития ребенка.

Программа рассчитана на один учебный год . Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения программы строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка.

Основной принцип программы – взаимосвязь диагностических, воспитательных, коррекционно-развивающих и образовательных задач, направленных на развитие эмоционального, социального и интеллектуального потенциала умственно отсталого ребёнка и формирование его позитивных качеств.

Содержание материала выстроено с учетом концентрического принципа в решении предлагаемых детям игровых задач – постепенно усложняющихся по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию из года в год. Учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого из детей является стратегической задачей обучения. (Только обучение с учетом зоны ближайшего развития, несмотря на возраст ребенка). Кроме того, в программе прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, обеспечивается повторность в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения.

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, ставит перед собой следующие цели и задачи.

**Цель** коррекционной работы: достижение воспитанником образовательной программы в соответствии с индивидуальными возможностями и образовательными потребностями ребенка.

**Задачи:**

- формировать знания и представления об окружающей действительности;

- развивать познавательную активность;
- активизировать речь, формировать функции речи - фиксирующую, сопровождающую, познавательную, регулирующую и коммуникативную;
- развивать интеллектуальные и личностные качества;
- сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

### ***Формы и методы работы***

При выборе методов и форм коррекционно-развивающей работы используется:

- наглядность;
- демонстрация;
- пояснение;
- наблюдение;
- ролевые игры;
- моделирование ситуаций;
- развивающие игры (настольные, подвижные);
- конструирование;
- свободное и тематическое рисование, графические задания.

Программный материал подобран с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

***Сенсорное развитие*** является основой становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривание, выслушивание, ощупывания). Занятия проводятся по следующим направлениям: развитие внимания и памяти, развитие зрительного, слухового внимания и восприятия, развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Рабочая программа составлена на основе коррекционного курса 1-4 классов для специальных коррекционных школ-интернатов VIII вида, программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов. Издательство «Автосинтез НН 2005год». Автор составитель Л.С.Сековец.

На изучение каждого курса отводится 1 час в неделю.

## 2. Тематическое планирование

№	Программный материал	Основные виды учебной деятельности	Дата	Примечание
1.	Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов.	Учить выделять предмет из общего фона.	03.12	
2.	Восприятие формы (шар, куб).	Учить различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого. Учить дифференцировать объемные формы и плоскостные.	06.12	
3.	Восприятие величины.	Учить воспринимать величину – большой, маленький, самый большой.	10.12	
4.	Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве	Формировать ориентировку в пространстве групповой комнаты. Учить воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху.	13.12	
5.	Восприятие цвета.	Учить сличать четыре основных цвета.	20.12	
6.	Восприятие формы и величины.	Формировать интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами.	10.01	
7.	Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве, восприятие величины и цвета.	Ввести в пассивный словарь названия воспринимаемых свойств и отношений предметов (красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху)	14.01	

8.	Опознавание предметов и явлений по звуковым характеристикам.	Учить дифференцировать и определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка)	17.01	
9.	Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам.	Учить решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале.	24.01	
10.	Упражнения на узнавание на ощупь формы и величины предметов.	Учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов (в пределах трех)	31.01	
11.	Упражнения на узнавание предметов на ощупь.	Учить выбирать игрушки на ощупь по слову.	07.02	
12.	Упражнения на формирование тактильно-двигательного выбора по образцу при восприятии формы, величины	Учить производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»); производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предьявляется зрительно)	21.02	
13.	Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов.	Учить соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам.	28.02	
14.	Формирование целостного образа предметов.	Учить соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой.	07.03	
15.	Восприятие величины.	Учить складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб; учить складывать пирамиду с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания.	14.03	
16.	Восприятие цвета.	Учить выделять основные цвета предметов по образцу; воспринимать цвет предмета при выборе по названию.	28.03	

17.	Формирование целостного образа предметов.	Формирование целостного образа предметов.	04.04	
18.	Развитие слухового внимания, подражания.	Учить выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием.	11.04	
19.	Упражнения на узнавание на ощупь формы и величины предметов	Формировать координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается на ощупь)	18.04	
20.	Упражнения на узнавание на ощупь формы и величины предметов	Продолжать учить различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции.	25.04	
21.	Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций.	Игры с мелким материалом. Упражнения на развитие мелкой моторики	16.05	

### 3. Содержание программы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

#### ***Зрительное восприятие.***

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

#### ***Слуховое восприятие.***

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

#### ***Кинестетическое восприятие.***

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на

горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

***Восприятие запаха.***

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

***Восприятие вкуса.***

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Задачи обучения и воспитания:

- учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- учить дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов;
- учить различать свойства и качества предметов: мягкий – твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;
- формировать поисковые способы ориентировки – пробы, примеривание при решении игровых и практических задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразных видах деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

#### **4. Показатели развития к концу обучения**

Ребенок должен ***научиться***:

- различать свойства и качества предметов: маленький – большой – самый большой; сладкий – горький – соленый;
- доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех частей;

- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- различать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
- различать слова, разные по слоговому составу: *матрешка, кот, домик* (с использованием картинок);
- выделять знакомое слово из фразы.

### **5. Список используемой литературы**

1. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.
2. Модифицированная программа «Игра, игротерапия» (1-4 классы) составлена Маслич Ириной Петровной на основе программно-методических материалов «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: под редакцией И.М. Бгажноковой, раздел: «Игра и игрокоррекция», авторы: А. В. Баряева, А. П. Зарин, – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009г.
3. Ткачева Т.А. Дети 6-7 лет с ограниченными возможностями. Планирование работы со старшими дошкольниками, имеющими трудности в обучении. – М.: Издательство ГНОМ, 2011
4. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / авт.-сост. Е.В. Доценко. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. / Авторы-составители: Л.Г. Горькова, О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2007.
6. «Развитие сенсорной сферы детей»: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э.Я. Удалова, рецензенты: В.В. Воронкова, В.Т.Петрова. – М.: Просвещение, 2009г.