

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»
2024/2025 учебный год

Утверждаю:
Директор
Филобок Т. П.
05.04.2024

Срок освоения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	Структура и объем ОП	3431-3497	1496,5-1529,5	1934,5-1967,5					Количество недель аудиторных занятий (1 полугодие / 2 полугодие)							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3431	1496,5	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2138	1019,5	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность	1349	757			592	1,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15	2,8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	214	82		132		10,12,13						1	1	2/0	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	98	49			49	14,15,16								0/2	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс / Вокальный ансамбль	477	131,5	345,5			2,4,6,8,10,12,		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							14,16										
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641.5	263		378,5		3,4,5,6,7 9,10, 11 12,13, 14,15	2, 8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165		181,5		8,9,10,11 12,13 14, 15					1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1776,5					5	5,5	5,5	6	7,5	8,5	8,5/ 7,5	8	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3273	1496,5	1776,5					9	9,5	9,5	11,5	14	15	16/ 15	15.5	
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						50	4									
В.00.	Вариативная часть	66	33	33													
В.01.УП.01																	
В.02.УП.02																	
В.03.УП.03																	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		15,16										1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			1809,5			52	4	5	5,5	5.5	6	7,5	8,5	8,5/ 7,5	9	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3339	1529,5	1809,5					9	9,5	9,5	11,5	14	15	16/ 15	17,5	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						52	4									
К.03.00	Консультации	158		158					Годовая нагрузка в часах								

К.03.01	Специальность															
К.03.02	Сольфеджио				8											8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6											6
К.03.04	Сводный хор			144					18	18	18	18	18	18	18	18
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
	Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

1. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 80 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

2. По предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы по 2 часа в неделю, 4-6 классы по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - по 1 часу в неделю;

«Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки», «Хоровой класс» - по 0,5 часа в неделю.