

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
2024/2025 учебный год

Утверждаю:
Директор
Филобок Т. П.
05.04.2024

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Срок освоения – 5 лет Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	Структура и объем ОП	2277,5-2987,5	1089,5-1386,5	1188-1601					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2277,5	1089,5	1188					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1370,5	759,5	611									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,4,5,7,8,9	2, 6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	231	99		132		6, 8,10				1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	166	83			83	6, 8, 10				0/1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		3,4,5,7,8,9	2, 6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165		181,5		2,3,4,5,6,7,8,9		1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным			1040					5,5	4,5	5,5/	7	8,5

	областям									6,5		
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	2129,5	1089,5	1040				11	9,5	11,5/13,5	15	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						28	4				
В.00.	Вариативная часть	710	297	413								
В.01.УП.01												
В.02.УП.02	Оркестровый класс / Хоровой класс / Ансамбль саксофонистов / Камерный ансамбль	396	132	264			4,6,8,10			2	2	2
В.03.УП.03												
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		9,10					1
В.04.УП.05	Дополнительный инструмент	248	132			116	4,6,8,10			0,5	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			1453					5,5	7	8,5/9,5	10
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	2839,5	1386,5	1453					11	14	16,5/18,5	20
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						38	4				
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01	Специальность											
К.03.02	Сольфеджио				11						3	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				11						3	8
К.03.04	Сводный хор/оркестровый класс			126					18	27	27	27
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	Специальность	1										1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										0,5
	Резерв учебного времени	5							1	1	1	1

Примечания:

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени.
2. К реализации предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», а также педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП).
3. По предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс»: в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами в качестве концертмейстеров, но не более 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 1-3 классы по 3 часа, 4-5 классы по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Дополнительный инструмент/хоровой класс» - по 1 часу в неделю;
 - «Фортепиано» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» по 1 часу в неделю;
 - «Хоровой класс» - по 0,5 часа в неделю.

