

							13,14,15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165		181,5		8,9,10,11 12,13 14, 15					1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579				5	5,5	5,5	4,5	5,5	6,5	7	8,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3093	1514		1579				9	9,5	9,5	9,5	11,5	13,5	15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						46	4								
В.00.	Вариативная часть	891	363		528											
В.01.УП.01																
В.02.УП.02	Оркестровый класс / Хоровой класс / Ансамбль гитаристов / Ансамбль народных инструментов	495	165	330			8,10,12 14,16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03																
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		15,16									1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	330	165			165	8,10,12 14,16					1	1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2107				5	5,5	5,5	7,5	8,5	9,5	10	12,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3984	1877		2107				9	9,5	9,5	14, 5	16,5	18,5	20,5	23,5
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						58	4								

К.03.00	Консультации	196		196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность															
К.03.02	Сольфеджио			8												8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8												8
К.03.04	Сводный хор/ Оркестр/ Ансамбль гитаристов / Ансамбль народных инструментов			180					18	18	18	18	27	27	27	27
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
	Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени.
2. К реализации предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», а также педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП)
3. По предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс»: в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами в качестве концертмейстеров, но не более 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 1-3 классы- по 2 часа, 4-6 классы- по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

- «Ансамбль», «Оркестровый класс/ ансамбль гитаристов», «Дополнительный инструмент/ хоровой класс» - по 1 часу в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки», «Хоровой класс» - по 0,5 часа в неделю.