

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение
(с фортепиано)»
2024/2025 учебный год

Утверждаю
Директор
Филобок Т. П.
05.04.2024

Срок освоения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Структура и объем ОП	1529,5	643	886,5					Количество недель аудиторных занятий			
									34	35	35	35
	Обязательная часть	1529,5	643	886,5					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01	Музыкальное исполнительство	973	417	556								
ПО.01.УП.01	Хоровое пение / Вокальный ансамбль	556	139	417			1,2, 3, 4,5,6,7	8	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Фортепиано	417	278			139	2,3,4,5, 6,7,8		1	1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	556,5	226	330,5								

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	330,5	139		191,5		1,2,3,4, 5,6,7	8	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52	104			2,4,6,8		1	1	1	
ПО.02.УП.03	Основы музыкальной литературы	70	35	35			7,8					1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			886,5					6	6,5	6,5	6,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	1529,5	643	886,5					10,5	11	11	11,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						27	2				

Примечания:

1. По предмету «Основы хорового пения» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме до 100% от аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Хорового пения» - по 1 часу в неделю;
 - «Сольфеджио», «Основы музыкальной литературы» - по 1 часу в неделю
 - «Слушание музыки» - по 0,5 часа в неделю;
 - «Основы игры на фортепиано» - 2 часа в неделю