



Положение
о школьном конкурсе-фестивале
на лучшее исполнение полифонии
и пьесы кантиленного склада
среди учащихся фортепианного
отделения МБУ ДО «ДМШ №1 г. Хабаровска»

1. Общие положения

1.1. Школьный конкурс-фестиваль на лучшее исполнение полифонии и пьесы кантиленного склада (далее конкурс-фестиваль) проводится среди учащихся, обучающихся по 8-летней, 4-летней, 3-летней программам «Фортепиано» МБУ ДО «ДМШ №1 г. Хабаровска» с целью выявления и поддержки талантливых юных исполнителей.

1.2. Учредителем конкурса-фестиваля является администрация и фортепианное отделение МБУ ДО «ДМШ г. Хабаровска».

2. Задачи конкурса-фестиваля

- выявление талантливых пианистов-солистов;
- мотивация учащихся к исполнительской деятельности;
- воспитание художественного вкуса юных музыкантов;
- творческое общение и обмен опытом преподавателей.

3. Номинации конкурса-фестиваля

1. 2-4 классы ДОПП «Фортепиано» (срок обучения 8 лет), ДООП «Фортепиано» (срок обучения 4 года).
2. 5-6 классы ДОПП «Фортепиано» (срок обучения 8 лет).
3. 7-8 классы ДОПП «Фортепиано» (срок обучения 8 лет).
4. 2-3 классы ДООП «Основы игры на фортепиано» (срок обучения - 3 года).

4. Порядок и условия проведения конкурса-фестиваля

- 4.1. Конкурс-фестиваль проводится в один этап 8 декабря 2023 года.
- 4.2. Конкурсное прослушивание проводится в концертном зале МБУ ДО «ДМШ №1г. Хабаровска» по адресу г. Хабаровск, ул. Гоголя 25.
- 4.3. Очередность участников определяется жеребьёвкой.
- 4.4. Выступление участников оценивается по 10-бальной системе.
- 4.5. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным протоколов.
- 4.6. Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются заведующей фортепианного отделения в письменном виде до 8 ноября 2023 года и утверждаются директором.

5. Критерии оценки

- 5.1. Для оценки выступления на конкурсе-фестивале создаётся жюри, в состав которого входят администрация школы, заведующие отделениями, преподаватели высшей квалификационной категории. Состав жюри утверждается директором.
- 5.2. Каждый член жюри работает автономно. Член жюри не участвует в обсуждении и оценивании конкурсанта, являющегося его учеником.
- 5.3. При оценивании выступлений учитываются:
 - соответствие программы конкурсного выступления программным требованиям конкретного класса;
 - полнота раскрытия музыкального образа произведения;
 - выразительность исполнения;
 - техническое мастерство;
 - точность воспроизведения стилевых и жанровых особенностей конкурсной программы;
 - сценическая культура исполнителя.
- 5.4. Победителям конкурса-фестиваля присваивается звание Лауреата (1,2,3 место), звание Дипломанта (4,5 место).
- 5.5. Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами.
- 5.6. Участники, не занявшие призовые места, награждаются благодарностью за участие в конкурсе-фестивале.
- 5.7. Жюри имеет право (при согласованном решении всех членов):
 - присуждать не все места или лауреатские степени;
 - делить призовые места между несколькими участниками;
 - учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников;
 - поощрять всех участников конкурса-фестиваля.

- 5.8. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.
5.9. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Программные требования

- 6.1. Произведения для исполнения на конкурсе-фестивале (полифония, пьеса кантиленного склада) выбирается преподавателем участника самостоятельно, в соответствии с требованиями программы обучения.
6.2. Конкурсная программа исполняется наизусть.

7. Финансирование конкурса-фестиваля

- 7.1. Затраты по организации, проведению и награждению несут учредители и организаторы конкурса-фестиваля.

Заявка на участие в конкурсе-фестивале

1	Фамилия Имя участника	
2	Номинация	
3	Класс участника	
4	Ф. И. О. преподавателя	
5	Программа, хронометраж	