

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Струнные инструменты»**  
**2025/2026 учебный год**

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

[illegible]

	зачетов, экзаменов по двум предметным областям															
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>			<b>192</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01	Специальность															
К.03.02	Сольфеджио				8,5											8,5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8											8
К.03.04	Сводный ансамбль			121,5							22,5	22,5	22,5	22,5		31,5
К.03.05	Сводный хор			54					18	18	18					
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме до 100 % аудиторного времени.

2. К реализации предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые инструменты». В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП)

3. По предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа, 3-4 классы - по 4 часа, 5-6 классы - по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Ансамбль» (большой состав) – 1 час в неделю
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;

- «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» - по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки», «Хоровой класс» - по 0,5 часа в неделю.