Утверждаю Директор МБУ ДО ДМШ № 1 Филобок Т. П. 05.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Сольное эстрадное пение"

Срок освоения 4 года

| Срок освоен | | | | | | | | 2 | 024-2 | 025 уч | ебны | й год | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------|------------------------------------|----------------------------|------------|---------|--|--|
| Индекс предметных | Наименование частей, в предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимал ьная учебная нагрузка | Само- стоятельн ая работа | Аудиторные занятия (в часах) Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | | оп) ви | Распределение по годам обучения | | | | | |
| областей, разделов и учебных предметов | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруппо- вые | Индивидуаль- ные занятия | Зачеты, контроглыные уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | | |
| | | | • | , | , | | | | Колич | ество неде заня | | торных | | |
| Структура и объем ОП | | | | | | | | | | | 32 33 33 3 | | | |
| | | | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| | | | Обязат | ельна | я част | Ь | | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 327,5 | | | | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| ПО.01.УП.01 | Сольное эстрадное пение | 196,5 | | | | 131 | 1,3, 4, 5,6,7 | 2, 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Самостоятельная работа | | 65,5 | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 131 | | | 65,5 | | 2,3, 4, 5,6 ,7, 8 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Самостоятельная работа | | 65,5 | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 623 | | 311,5 | | | | | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 361 | | 180,5 | | | 3, 4, 5, 6 , 7 | 2, 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| | Самостоятельная работа | | 180,5 | | | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 196 | | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | |
| | Самостоятельная работа | | 98 | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| ПО.02.УП.03 | Основы музыкальной литературы | 66 | | 33 | | | 8 | | | | | 1 | | |
| | Самостоятельная работа | | 33 | | | | | | | | | 1 | | |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | 311,5 | | | | | 3,5 | 4 | 4 | 4 | | |
| | Самостоятельная работа по двум предметным областям обязательной части | | 442,5 | | | | | | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | | |
| | Максимальная нагрузка по двум предметным областям обязательной части | 950,5 | | | | | | | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | | |
| | | | Вариа | тивная | я часті | • | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика | 98,25 | | 65,5 | | | 2,3, 4, 5,6 ,7, 8 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Самостоятельная работа | | 32,75 | | | | | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | | |
| В.01.УП.02 | Коллективное музицирование (Хоровое пение / Вокальный ансамбль) | 262 | | 196,5 | | | 2,3, 4, 5,6,7, | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| | Самостоятельная работа | | 65,5 | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Аудиторная нагрузка вариативной части | | <u> </u> | 262 | | 0 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | Самостоятельная работа по предметам вариативной части | | 98,25 | | | | | | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | | |
| | Аудиторная нагрузка обязательной и вариативной части | | | 573,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| | Самостоятельная работа по предметам обязательной и вариативной части | | 540,75 | | | | | | 3,75 | 4,25 | 4,25 | 4,25 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|--|--|--|----|---|------|-------|-------|-------|
| | Максимальная нагрузка по обязательной и вариативной части | 1114,25 | | | | | | | 9,25 | 10,25 | 10,25 | 10,25 |
| | Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | 22 | 4 | | | | |
| A.04.01 | Аттестация | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 3 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 1 | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.01 | Сольное эстрадное пение | 0,5 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени 4 | | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1. По предметам "Сольное эстрадное пение", "Ансамбль", "Ритмика", Коллективное музицирование" для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 80-100% от аудиторного времени.
- 2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 3. Объём самостоятельной работы по каждому предмету в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования (не менее времени, равного половине времени аудиторных занятий по каждому предмету, но в сумме не более 10 часов в неделю).