



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУ ДО
«Детская музыкальная школа
№1 г. Хабаровска»
Филобок Т. П.

Положение о школьном конкурсе гитаристов

1. Общие положения

1. 1. Школьный конкурс гитаристов (далее - Конкурс) проводится с целью выявления и поддержки юных талантливых исполнителей, повышения уровня квалификации преподавателей, определения единых требований к содержанию и качеству образовательного процесса.

2. Задачи конкурса

- 2.1, Популяризация игры на гитаре;
- 2.2. Воспитание художественного вкуса юных музыкантов;
- 2.3. Творческое общение и обмен опытом преподавателей школы,

3. Условия и порядок проведения

3. 1. Конкурс проводится 26 ноября 2022 г. в концертном зале ДДШ №1 по адресу: г, Хабаровск, ул, Гоголя, 25.
- 3.2. Конкурс проводится в номинации «Сольное исполнительство» в один тур для всех возрастных групп. Возраст участника определяется на дату начала конкурсных прослушиваний.
- 3.3. Конкурс проводится по 4 возрастным группам в каждой номинации:
 - подготовительная группа (7 - 9 лет включительно);
 - младшая возрастная группа (10 - 11 лет включительно);
 - средняя возрастная группа (12 - 13 лет включительно);
 - старшая возрастная группа А (14 - 16 лет включительно).
- 3.5. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой перед началом конкурса.
- 3,6, Срок подачи заявок до 15 ноября 2022.

4. Программные требования

- 4.1. Участники подготовительной возрастной группы и младшей возрастной группы представляют на конкурс 2 произведения:
 - *произведение классического гитарного репертуара, написанное композитором XVIII - XIX вв. (М. Каркасси, Ф. Карулли, Д. Агуадо, М. Джулиани, Н. Паганини, Ф. Сор и др.);*
 - *пьеса по выбору участника.*Конкурсная программа исполняется наизусть.

Участники средней возрастной группы, старшей возрастной группы
представляют на конкурс 3 произведения:

- *произведение классического гитарного репертуара, написанное композитором XVIII - XIX вв. (М. Каркасси, Ф. Карулли, Д Агуадо, М. Джулиани, Н. Паганини, Ф. Сор и др.);*
- *обработка народной песни;*
- *пьеса по выбору участника.*

Конкурсная программа исполняется наизусть.

4.3. Программа исполняется наизусть, изменение заявленной программы не допускается.

5. Порядок и критерии оценивания конкурсных выступлений

5.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри.

5.2. Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной системе.

5.3. При оценивании выступлений учитываются:

- исполнительское мастерство;
- технический и художественный уровень;
- сценическая культура.

5.4. Каждый член жюри работает автономно. Член жюри не участвует в обсуждении и оценивании участника конкурса, который является его учеником.

5.5. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным оценочных листов.

5.6. Звание лауреата (I, II, III степени) и дипломанта (4, 5 место) присуждается победителям в каждой возрастной группе.

5.7. Жюри оставляет за собой право (при согласованном решении всех его членов):

- присуждать не все награды;
- учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников;
- не оценивать выступление, если оно не соответствует программным требованиям;

5.8. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

6. Заявки на участие в конкурсе.

- 1. Фамилия, имя**
- 2. Возрастная группа**
- 3. Программа**
- 4. Преподаватель**