



**Положение  
о школьном конкурсе гамм и этюдов  
учащихся МБУ ДО ДМШ №1 г. Хабаровска**

**1. Общие положения**

1.1. Школьный конкурс гамм и этюдов исполнителей на оркестровых инструментах (далее – Конкурс) проводится среди учащихся МБУ ДО ДМШ №1 г. Хабаровска с целью выявления и поддержки талантливых юных исполнителей.

1.2. Организатор Конкурса - администрация и отделение оркестровых инструментов МБУ ДО «ДМШ №1 г. Хабаровска».

**2. Задачи конкурса**

- мотивация юных исполнителей к дальнейшему профессиональному обучению игре на оркестровых инструментах;
- воспитание художественного вкуса юных музыкантов;
- творческое общение и обмен опытом работы преподавателей.

**3. Участники конкурса.**

В Конкурсе принимают участие учащиеся – исполнители на оркестровых инструментах, обучающиеся в 5-8 классе 8-летней ДООП и 4-5 классе 5-летней ДООП. Допускается участие учащихся 2-3 класса 3-летней ДОПП, 3 класса 5-летней ДООП и 3-4 классов 8-летней ДООП.

**Возрастные группы участников**

- **средняя группа:** 5-6 классы 8-летней ДООП и 4 класс 5-летней ДООП
- **старшая группа:** 7-8 классы 8-летней ДООП, 5 класс 5-летней ДООП, 2-3 классы 3-летней ДОПП

#### 4. Жюри конкурса

4.1. Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри, в состав которого входят директор школы, заведующий отделением и преподаватели высшей квалификационной категорией.

#### 5. Порядок и условия проведения конкурса

- 5.1. Конкурс проводится 10 декабря 2021 года.
- 5.2. Конкурсные прослушивания проводятся в концертном зале ДМШ №1 по адресу: г. Хабаровск, ул. Гоголя 25
- 5.3. Конкурс проводится в один этап.
- 5.4. Очередность участников определяется жеребьёвкой.
- 5.5. Жюри проводит «слепые» прослушивания
- 5.6. Каждый член жюри работает автономно.
- 5.7. Член жюри не участвует в обсуждении и оценивании участника конкурса, который является его учеником.
- 5.8. Выступление участников оценивается по 10 – бальной системе.
- 5.9. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным протоколов.
- 5.10. Лауреатами и дипломантами становятся участники, набравшие не менее 70 % от максимального балла (не менее 35 баллов).
- 5.11. Победителям конкурса присваивается звание Лауреата (1, 2, 3 место), а также звание Дипломанта (4, 5 место).
- 5.12. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов)
  - присуждать не все места или лауреатские степени;
  - делить призовые места между несколькими участниками;
  - учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников.
- 5.13. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.
- 5.11. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## 6. Критерии оценки

6.1. При оценивании выступления учитываются:

- точность исполнение технического материала
- чистота интонации
- исполнительское мастерство
- художественный уровень репертуара

## 7. Программные требования

7.1. Конкурсная программа во всех возрастных группах исполняется наизусть.

### Средняя группа

Духовые инструменты: гамма Des-dur (для гобоя E-dur), (восьмые в штрихах-деташе, стаккато, легато; терции; трезвучие в прямом движении; трезвучие в обращении; доминантсептаккорд в прямом движении; доминантсептаккорд в обращении.).

*Этюд:*

- *Флейта: Г. Гарибольди № 39*
- *Гобой: Г. Хинке № 22*
- *Кларнет: А. Штарк №14*
- *Саксофон: А. Ривчун №17*
- *Труба: В. Вурм Этюд №14*

Струнные смычковые инструменты: скрипка: E-dur 4-октавная (4,8,16 нот, весь смычок легато; штрихи (деташе, мартеле, пунктир двух видов, стаккато, сотийе, спиккато); арпеджио по 6, 9 нот, весь смычок легато; доминантсептаккорд по 8 нот легато).

*Этюд:*

- *И. Двойрин № 23*

## **Старшая группа**

Духовые инструменты: гамма Fis-dur (Ges-dur) (восьмые в штрихах-деташе, стаккато, легато; терции; трезвучие в прямом движении; трезвучие в обращении; доминантсептаккорд в прямом движении; доминантсептаккорд в обращении).

*Флейта: Этюд: Э. Кёллер №7*

*Саксофон: Г. Сенон №1*

*Кларнет: А. Штарк №40*

*Труба: В. Баласанян Этюд №16*

Струнные смычковые инструменты: скрипка: e-moll, G-dur (4,8,16 нот, весь смычок легато; штрихи (деташе, мартеле, пунктир двух видов, стаккато, сотийе, спиккато); арпеджио по 6, 9 нот, весь смычок легато; доминантсептаккорд по 8 нот легато).

*Ж. Мазас Этюд №7; И. Фиорилло Этюд №9*

### Ударные инструменты:

гамма гамма Fis-dur (Ges-dur)

*Н. Платонов Этюд №45*

## **8. Порядок подведения итогов**

8.1. Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами.

8.2. Участники, не занявшие призовые места, награждаются благодарностью за участие в конкурсе.

## **9. Финансирование конкурса**

9.1. Затраты по организации, проведению и награждению несут учредители и организаторы конкурса.

---

## *Заявка на участие в конкурсе*

- 1. Учебное заведение*
- 2. Ф.И., возрастная группа учащегося (прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта)*
- 3. Номинация*
- 3. Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера*
- 4. Программа*