

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДМШ № 1

Филобок Т. П.

05.04.2023

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН****Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства****"Духовые и ударные инструменты"**

Срок освоения 4 года

**2023-2024 учебный год**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                                      | Распределение по годам обучения |         |         |         |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------|------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---------|---------|---------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены                             | 1 класс                         | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| <b>Структура и объем ОП</b>                              |                                                                        |                               |                        |                              |                |                        |                                          | Количество недель аудиторных занятий |                                 |         |         |         |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                |                        |                                          | 32                                   | 33                              | 33      | 33      |         |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                |                        |                                          | Недельная нагрузка в часах           |                                 |         |         |         |
| <b>Обязательная часть</b>                                |                                                                        |                               |                        |                              |                |                        |                                          |                                      |                                 |         |         |         |
| <i>ПО.01</i>                                             | <i>Музыкальное исполнительство</i>                                     | 786                           |                        | 131                          |                | 262                    |                                          |                                      | 3                               | 3       | 3       | 3       |

|                          |                                                                       |              |       |              |  |     |                     |      |          |            |            |            |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|-------|--------------|--|-----|---------------------|------|----------|------------|------------|------------|
| ПО.01.УП.01              | <b>Музыкальный инструмент</b>                                         | <b>393</b>   |       |              |  | 262 | 1,3, 4, 5,6,7       | 2, 8 | <b>2</b> | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   |
|                          | <i>Самостоятельная работа</i>                                         |              | 131   |              |  |     |                     |      | 1        | 1          | 1          | 1          |
| ПО.01.УП.02              | <b>Хоровое пение</b>                                                  | <b>196,5</b> |       | 131          |  |     | 2,3, 4, 5,6,7,<br>8 |      | <b>1</b> | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |
|                          | <i>Самостоятельная работа</i>                                         |              | 65,5  |              |  |     |                     |      | 0,5      | 0,5        | 0,5        | 0,5        |
| <b>ПО.02</b>             | <b>Теория и история музыки</b>                                        | <b>623</b>   |       | <b>311,5</b> |  |     |                     |      | <b>2</b> | <b>2,5</b> | <b>2,5</b> | <b>2,5</b> |
| ПО.02.УП.01              | <b>Сольфеджио</b>                                                     | <b>361</b>   |       | 180,5        |  |     | 3, 4, 5, 6, 7       | 2, 8 | <b>1</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> |
|                          | <i>Самостоятельная работа</i>                                         |              | 180,5 |              |  |     |                     |      | 1        | 1,5        | 1,5        | 1,5        |
| ПО.02.УП.02              | <b>Слушание музыки</b>                                                | <b>196</b>   |       | <b>98</b>    |  |     | 2,4,6               |      | <b>1</b> | <b>1</b>   | <b>1</b>   |            |
|                          | <i>Самостоятельная работа</i>                                         |              | 98    |              |  |     |                     |      | 1        | 1          | 1          |            |
| ПО.02.УП.03              | <b>Основы музыкальной литературы</b>                                  | <b>66</b>    |       | 33           |  |     | 8                   |      |          |            |            | <b>1</b>   |
|                          | <i>Самостоятельная работа</i>                                         |              | 33    |              |  |     |                     |      |          |            |            | 1          |
|                          | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                       |              |       | <b>442,5</b> |  |     |                     |      | 5        | 5,5        | 5,5        | 5,5        |
|                          | Самостоятельная работа по двум предметным областям обязательной части |              | 508   |              |  |     |                     |      | 3,5      | 4          | 4          | 4          |
|                          | Максимальная нагрузка по двум предметным областям обязательной части  | <b>1409</b>  |       |              |  |     |                     |      | 8,5      | 9,5        | 9,5        | 9,5        |
| <b>Вариативная часть</b> |                                                                       |              |       |              |  |     |                     |      |          |            |            |            |

|                                |                                                                               |             |              |              |  |           |          |  |            |            |            |            |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|--------------|--|-----------|----------|--|------------|------------|------------|------------|
| V.01.УП.01                     | <b>Коллективное музицирование (Ансамбль саксофонистов \ Оркестр)</b>          | <b>49,5</b> |              | <b>33</b>    |  |           |          |  |            |            |            | <b>1</b>   |
|                                | <i>Самостоятельная работа</i>                                                 |             | <i>16,5</i>  |              |  |           |          |  | <i>0</i>   | <i>0</i>   |            | <i>0,5</i> |
|                                | Аудиторная нагрузка вариативной части                                         |             |              | <b>33</b>    |  | <b>0</b>  |          |  | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>1</b>   |
|                                | Самостоятельная работа по предметам вариативной части                         |             | <i>16,5</i>  |              |  |           |          |  | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0,5</b> |
|                                | Аудиторная нагрузка обязательной и вариативной части                          |             |              | <b>475,5</b> |  |           |          |  | <b>5</b>   | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6,5</b> |
|                                | Самостоятельная работа по предметам обязательной и вариативной части          |             | <i>524,5</i> |              |  |           |          |  | <b>3,5</b> | <b>4</b>   | <b>4</b>   | <b>4,5</b> |
|                                | Максимальная нагрузка по обязательной и вариативной части                     | <b>1000</b> |              |              |  |           |          |  | <b>8,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>11</b>  |
|                                | Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям |             |              |              |  | <b>23</b> | <b>2</b> |  |            |            |            |            |
| A.04.01                        | <b>Аттестация</b>                                                             |             |              |              |  |           |          |  |            |            |            |            |
| ПА.04.01                       | <b>Промежуточная (экзаменационная)</b>                                        | <b>3</b>    |              |              |  |           |          |  | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |            |
| ИА.04.02                       | <b>Итоговая аттестация</b>                                                    | <b>1</b>    |              |              |  |           |          |  |            |            |            | <b>1</b>   |
| ИА.04.02.01                    | Музыкальный инструмент                                                        | <b>0,5</b>  |              |              |  |           |          |  |            |            |            |            |
| ИА.04.02.02                    | Сольфеджио                                                                    | <b>0,5</b>  |              |              |  |           |          |  |            |            |            |            |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                                               | <b>4</b>    |              |              |  |           |          |  | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |

1. По предметам "Музыкальный инструмент" для концертмейстера предусматриваются часы в объеме до 100% от аудиторного времени.

2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

3. Объём самостоятельной работы по каждому предмету в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования (не менее времени, равного половине времени аудиторных занятий по каждому предмету, но в сумме не более 10 часов в неделю).