

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытой региональной олимпиаде
по музыкальной литературе учащихся детских школ искусств
(21 – 23 марта 2024 г.)

1. Общие положения

1.1. Открытая региональная олимпиада по музыкальной литературе учащихся детских школ искусств (далее – Олимпиада) проводится с целью выявления, поддержки творческого потенциала и развития творческих качеств учащихся, повышения интереса к предметам музыкально-теоретического цикла.

1.2. Учредителями Олимпиады являются:

- 1) министерство культуры Хабаровского края;
- 2) Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее – колледж);
- 3) краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

1.3. Организацию и проведение Олимпиады осуществляют колледж, КМС.

1.4. Руководство Олимпиады осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей Олимпиады.

1.5. Оргкомитет координирует исполнение календаря Олимпиады, обеспечивает соответствие мероприятий Олимпиады ее целям и задачам, обеспечивает организацию и проведение Олимпиады, организует церемонию награждения победителей, готовит отчет по итогам Олимпиады.

1.6. Задачи Олимпиады:

- 1) повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- 2) стимулирование интереса к исследовательской деятельности;
- 3) актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- 4) выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом с целью их дальнейшего обучения по программам среднего профессионального музыкального образования;
- 5) укрепление связей между учреждениями дополнительного музыкального образования и профессиональными образовательными учреждениями;
- 6) обобщение передового опыта и инновационных методов преподавания музыкальной литературы.

2. Условия, порядок проведения и программные требования Олимпиады

2.1. Сроки и место проведения Олимпиады: 21-23 марта 2024 г. (г. Хабаровск).

2.2. В Олимпиаде принимают участие учащиеся 4-5 классов (5-летнее

обучение по дополнительной образовательной предпрофессиональной программе обучения – далее 5-летнее обучение) и учащиеся 6-8 классов (8-летнее обучение по дополнительной образовательной предпрофессиональной программе обучения – далее 8-летнее обучение) детских школ искусств.

2.3. Номинации:

1) учащиеся 4 класса (5-летнее обучение) и 6 класса (8-летнее обучение);

2) учащиеся 5 класса (5-летнее обучение) и 7 класса (8-летнее обучение);

3) учащиеся 8 класса (8-летнее обучение).

2.4. Олимпиада проводится в два этапа:

1) отборочный этап (школьные олимпиады и олимпиады в рамках зонально-методических объединений края);

2) региональный этап.

2.5. Место и сроки проведения отборочных этапов определяются каждым методическим объединением/образовательной организацией самостоятельно.

2.6. Олимпиада (региональный этап) проводится в 2 тура:

1) I тур – письменные задания;

2) II тур – соревнования участников (проводятся публично).

2.7. Виды заданий I тура:

1) аудио-викторина по произведениям композиторов, определенных требованиями Олимпиады;

2) зрительная викторина (работа с нотным текстом – предлагается по записи узнать мелодию, исправить возможные неточности (правописание нот, несоответствие метра, ключевых знаков тональности, текста к вокальной строке и т.д.);

3) видео-викторина по произведениям композиторов, определенных требованиями олимпиады;

4) тембровая и жанровая викторина по незнакомым произведениям;

5) стилевая викторина по незнакомым произведениям композиторов, определенных требованиями Олимпиады;

6) кроссворды / головоломки / тесты / логические цепочки.

2.8. Задание II тура – соревнование участников (устный ответ).

2.9. Участие во II туре обязательно для всех участников Олимпиады.

2.10. Темы для всех видов заданий:

1 группа – Й. Гайдн, А.П. Бородин;

2 группа – И.С. Бах, Н.А. Римский-Корсаков;

3 группа - Ф. Шопен, А.С. Даргомыжский, Д.Д. Шостакович.

2.11. Рекомендуемый материал для изучения при подготовке к Олимпиаде:

1) характерные особенности, понятия и термины, связанные с эпохами западноевропейского барокко, классицизма, романтизма;

2) даты жизни, важнейшие события жизни и творческой биографии композитора;

3) история создания, жанровая принадлежность, тональности (в том числе отдельных частей произведений, программные названия, персонажи, тембры их голосов) наиболее значительных произведений;

4) главный тематический материал вокальных (с текстом) и инструментальных (с определением солирующих тембров) произведений;

5) авторы поэтических текстов песен, романсов, оперных либретто, музыкальных спектаклей (драматических спектаклей с музыкой);

6) строение (в том числе форма отдельных частей) наиболее значительных музыкальных жанров XVIII-XX веков;

7) название объединений и школ музыкантов и композиторов;

8) характерные особенности танцев XVIII-XIX веков;

9) наиболее известные и важные высказывания композиторов и о композиторах.

2.12. Музыкальные произведения:

2.12.1. И.С. Бах:

1) 2-х голосные инвенции (C dur, F dur);

2) 3-х голосная "Симфония" h moll;

3) "Французская сюита с moll";

4) "Прелюдия и фуга с moll" (ХТК, т. 1);

5) "Хоральная прелюдия f moll".

2.12.2. Й. Гайдн:

1) симфония № 103 (Es dur);

2) сонаты D dur, e moll.

2.12.3. Ф. Шопен:

1) мазурки C dur (op.56 №2), a moll (op.68 №2), B dur (op.7 №1);

2) прелюдии A dur (op.28 №7), e moll (op.28 № 4), c moll (op.28.№20);

3) этюды E dur (op.10 №3), c moll (op.10 №12);

4) полонез A dur (op.40 №1);

5) ноктюрн f moll (op.55 №1);

6) вальс cis moll (op.64№2).

2.12.4. А.С. Даргомыжский:

1) опера "Русалка";

2) романсы и песни: "Мне минуло шестнадцать лет", "Мне грустно", "Старый капрал", "Я вас любил", "Червяк".

2.12.5. А.П. Бородин:

1) опера "Князь Игорь";

2) симфония № 2 "Богатырская" ч. 1;

3) квартет № 2 ч. 3 "Ноктюрн";

4) романсы и песни: "Для берегов отчизны дальной", "Море", "Спящая княжна".

2.12.6. Н.А. Римский-Корсаков:

1) опера " Снегурочка";

2) опера "Садко" - фрагментарно: Вступление "Океан – море синее", Песня Садко с хором "Высота", песня Садко "Заиграйте мои гусельки", песня Садко "Ой, ты тёмная дубравушка", Колыбельная Волховы, Песни заморских гостей;

3) симфоническая сюита "Шехеразада".

2.12.7. Д.Д. Шостакович:

1) симфония №7 "Ленинградская";

2) прелюдия и фуга A dur, fis moll, D dur из цикла "24 прелюдии и фуги для фортепиано".

2.13. Список основной учебной литературы:

1) О. Аверьянова "Отечественная музыкальная литература XX века";

2) В. Брянцева "Музыкальная литература зарубежных стран";

3) Н. Козлова "Русская музыкальная литература";

4) З. Осовицкая, А. Казаринова "В мире музыки";

5) И. Прохорова "Музыкальная литература зарубежных стран";

6) И. Прохорова, Г. Скудина "Советская музыкальная литература";

7) Э. Смирнова "Русская музыкальная литература";

8) М. Шорникова "Музыкальная литература" 1, 2, 3, 4 год обучения.

2.14. Форма заявки заполняется до 11 марта 2024 г. (включительно) по адресу: <https://forms.yandex.ru/cloud/648a961f84227c125a3611a1/>.

2.15. К заявке прикладываются скан-копии следующих документов:

1) диплом лауреатов/дипломантов отборочного этапа;

2) рекомендация городского/районного/школьного методического совета для участия в конкурсе.

2.16. В срок до 11 марта 2024 года на электронный адрес Оргкомитета: hkki-shi@yandex.ru направляется скан-копия списочного состава участников Олимпиады, заверенная подписью руководителя на бланке образовательного учреждения (по форме согласно приложению к настоящему Положению).

3. Порядок и критерии оценивания

3.1. Для оценки работ участников Оргкомитет назначает жюри Олимпиады, в состав которого входят ведущие специалисты в области музыкально-теоретических дисциплин.

3.2. Количественный состав жюри – не менее 3-х человек.

3.3. Работы участников Олимпиады оцениваются по 10-балльной системе.

3.4. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным оценочных листов членов жюри.

3.5. Участникам Олимпиады, набравшим по результатам двух туров более 75% от максимальной суммы баллов, присваивается звание лауреата (I, II, III степени) и дипломанта (4, 5 место).

3.6. Победители олимпиады определяются в каждой возрастной группе.

3.7. Участникам Олимпиады, не занявшим призовые места, вручается сертификат участника.

3.8. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):

- 1) присуждать не все места или лауреатские степени;
- 2) отмечать грамотами и благодарностями отдельных участников.
- 3.9. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.
- 3.10. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. Организационные вопросы

4.1. Организационный взнос предусмотрен для участников, не являющихся обучающимися детских школ искусств Хабаровского края.

4.2. Организационный взнос в размере 1000 рублей за одного участника вносится одновременно с подачей заявки на участие перечислением на расчетный счет организатора Олимпиады:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (КГБ ПОУ "ХККИ")

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ//УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ "ХККИ", ЛС 20226Ц04280)

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000

4.3. Организационный взнос расходуется на оплату работы членов жюри, оплату услуг по организационно-техническому обеспечению Олимпиады, формирование призового фонда.

4.4. В случае отказа кандидата от участия в Олимпиаде организационный взнос не возвращается.

4.5. Расходы по командированию, расселению и питанию участников (учащихся, преподавателей и сопровождающих лиц) несет направляющая сторона.

4.6. Контактные данные Оргкомитета: hkki-shi@yandex.ru, 8 (4212) 30-51-25.

4.7. Положение об Олимпиаде, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах Олимпиады, ссылка на электронную форму заявки, а также шаблон списочного состава участников Олимпиады размещаются на официальном сайте КГБ ПОУ "ХККИ" в разделе "Деятельность: Конкурсы": <https://hkki.ru>.

Приложение
к положению об открытой
региональной олимпиаде
по музыкальной литературе
учащихся детских школ
искусств

Списочный состав участников
открытой региональной олимпиады по музыкальной литературе учащихся
детских школ искусств

Наименование образовательного учреждения

№	Фамилия, имя участника	Дата рождения	Возраст	Преподаватель

Руководитель ОУ _____
(подпись)

(ФИО)