

Утверждаю
 Директор МБУ ДО ДМШ № 1
 Филобок Т. П.
 05.04.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
 "Фортепиано"

Срок освоения 8 лет

2023-2024 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Структура и объем ОП									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
Обязательная часть																	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1768		345,5	132	641			2	2	2	2	3,5	3,5	6,5	4,5	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	888				592	1,3, 4, 5,6,7, 9, 10, 11, 12, 13, 13, 15	2, 8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
	Самостоятельная работа		296						1	1	1	1	1,25	1,25	1,25	1,25	
ПО.01.УП.02	Ансамбль*	264				132	10, 12, 13						1	1	2		
	Самостоятельная работа		132										1	1	2		

ПО.01.УП.03	Хоровой класс	518,25		345,5			2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
			172,75						0,5	0,5	0,5	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс*	98				49	14,15,16								2	2
	Самостоятельная работа		49												2	2
ПО.02	Теория и история музыки	1300		658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	757		378,5			3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	2, 8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		378,5						1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	196		98			2,4,6		1	1	1					
	Самостоятельная работа		98						1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5		181,5			8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 16,					1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа		165									1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1003,5					4	4,5	4,5	4,5	6	6	9	7,5
	Самостоятельная работа по двум предметным областям обязательной части		1118,5						3	3,5	3,5	3,5	4,75	4,75	7,75	5,75
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям обязательной части	3067,75							7	8	8	8	10,75	10,75	16,75	13,25
Вариативная часть																
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66		33			15, 16									1
	Самостоятельная работа		33													1
В.01.УП.02	Вокальный ансамбль	420,75		280,5			5,6,7, 9, 10, 11, 12, 13, 13, 15, 16				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

	<i>Самостоятельная работа</i>		140,25							0,5	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	
	Аудиторная нагрузка вариативной части			313,5		0			0	0	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5
	Самостоятельная работа по предметам вариативной части		173,25						0	0	0,5	0,75	0,75	0,75	0,75	1,75
	Аудиторная нагрузка обязательной и вариативной части			1317					4	4,5	5,5	6	7,5	7,5	10,5	10
	Самостоятельная работа по предметам обязательной и вариативной части		1291,8						3	3,5	4	4,25	5,5	5,5	8,5	7,5
	Максимальная нагрузка по обязательной и вариативной части	2608,75							7	8	9,5	10,25	13	13	19	17,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						52	4								
К.03.00	Консультации	158														
К.03.01	Специальность и чтение с листа															
К.03.02	Сольфеджио				8											
К.03.03	Музыкальная литература				6											
К.03.04	Сводный хор			144					18	18	18	18	18	18	18	18
А.04.01	Аттестация															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность и чтение с листа	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 % времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

* Учебный предмет "Концертмейстерский класс" начинается со второго полугодия 7 класса, учебный предмет "Ансамбль" ведётся только в 1 полугодии 7 класса.

2. По предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме до 100% от аудиторного времени.

2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

3. Объем самостоятельной работы по каждому предмету в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования (не менее времени, равному половине времени аудиторных занятий по каждому предмету, но в сумме не более 10 часов в неделю).