

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДМШ № 1

Филобок Т. П.

14.04.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано"

Срок освоения 8 лет

2025-2026 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Заначки, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Структура и объем ОП															Количество недель аудиторных занятий	
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть															Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1768		345,5	132	641			2	2	2	2	3,5	3,5	6,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	888				592	<i>1,3, 4, 5,6,7, 9, 10, 11, 12, 13, 13, 15</i>	2, 8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
	<i>Самостоятельная работа</i>		296						<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1,25</i>	<i>1,25</i>	<i>1,25</i>	<i>1,25</i>
ПО.01.УП.02	Ансамбль*	264			132		<i>10, 12, 13</i>						1	1	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		132										<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	

ПО.01.УП.03	Хоровой класс	518,25		345,5			2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
			172,75					0,5	0,5	0,5	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс*	98				49	14,15,16								2
	<i>Самостоятельная работа</i>		49												2
ПО.02	Теория и история музыки	1300		658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	757		378,5			3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	2, 8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	<i>Самостоятельная работа</i>		378,5						1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	196		98			2,4,6		1	1	1				
	<i>Самостоятельная работа</i>		98						1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5		181,5			8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 16,					1	1	1	1,5
	<i>Самостоятельная работа</i>		165									1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1003,5					4	4,5	4,5	4,5	6	6	9
	Самостоятельная работа по двум предметным областям обязательной части			1118,5					3	3,5	3,5	3,5	4,75	4,75	7,75
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям обязательной части	3067,75							7	8	8	8	10,75	10,75	16,75

Вариативная часть

В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66		33			15, 16									1
	<i>Самостоятельная работа</i>		33													1
В.01.УП.02	Вокальный ансамбль	420,75		280,5			5,6,7, 9, 10, 11, 12, 13, 13, 15, 16				1	1,5	1,5	1,5	1,5	

1. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

* Учебный предмет "Концертмейстерский класс" начинается со второго полугодия 7 класса, учебный предмет "Ансамбль" ведётся только в 1 полугодии 7 класса.

2. По предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме до 100% от аудиторного времени.

2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

3. Объем самостоятельной работы по каждому предмету в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования (не менее времени, равному половине времени аудиторных занятий по каждому предмету, но в сумме не более 10 часов в неделю).