

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДМШ № 1
Филобок Т. П.
14.04.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
"Фортепиано"

Срок освоения 8 лет

2025-2026 учебный год

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | |
| Структура и объем ОП | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 1768 | | 345,5 | 132 | 641 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3,5 | 3,5 | 6,5 | 4,5 | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 888 | | | | 592 | 1,3, 4, 5,6,7, 9, 10, 11, 12, 13, 13, 15 | 2, 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| | Самостоятельная работа | | 296 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль* | 264 | | | 132 | | 10, 12, 13 | | | | | | 1 | 1 | 2 | | |
| | Самостоятельная работа | | 132 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------------|--------|------------|--|----|--|------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| ПО.01.УП.03 | Хоровой класс | 518,25 | | 345,5 | | | 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| | | | 172,75 | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс* | 98 | | | | 49 | 14,15,16 | | | | | | | | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 49 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 1300 | | 658 | | | | | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 757 | | 378,5 | | | 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 | 2, 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| | Самостоятельная работа | | 378,5 | | | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 196 | | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | Самостоятельная работа | | 98 | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература | 346,5 | | 181,5 | | | 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 16, | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| | Самостоятельная работа | | 165 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | 1003,5 | | | | | 4 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 6 | 6 | 9 | 7,5 |
| | Самостоятельная работа по двум предметным областям обязательной части | | 1118,5 | | | | | | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 4,75 | 4,75 | 7,75 | 5,75 |
| | Максимальная нагрузка по двум предметным областям обязательной части | 3067,75 | | | | | | | 7 | 8 | 8 | 8 | 10,75 | 10,75 | 16,75 | 13,25 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Элементарная теория музыки | 66 | | 33 | | | 15, 16 | | | | | | | | | 1 |
| | Самостоятельная работа | | 33 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| В.01.УП.02 | Вокальный ансамбль | 420,75 | | 280,5 | | | 5,6,7, 9, 10, 11, 12, 13, 13, 15, 16 | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|---------|--------|-------|---|---|----|---|----|-----|------|-------|------|------|------|------|
| | Самостоятельная работа | | 140,25 | | | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | |
| | Аудиторная нагрузка вариативной части | | | 313,5 | | 0 | | | 0 | 0 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,5 |
| | Самостоятельная работа по предметам вариативной части | | 173,25 | | | | | | 0 | 0 | 0,5 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 1,75 |
| | Аудиторная нагрузка обязательной и вариативной части | | | 1317 | | | | | 4 | 4,5 | 5,5 | 6 | 7,5 | 7,5 | 10,5 | 10 |
| | Самостоятельная работа по предметам обязательной и вариативной части | | 1291,8 | | | | | | 3 | 3,5 | 4 | 4,25 | 5,5 | 5,5 | 8,5 | 7,5 |
| | Максимальная нагрузка по обязательной и вариативной части | 2608,75 | | | | | | | 7 | 8 | 9,5 | 10,25 | 13 | 13 | 19 | 17,5 |
| | Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | 52 | 4 | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 158 | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность и чтение с листа | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.02 | Сольфеджио | | | | 8 | | | | | | | | | | | |
| К.03.03 | Музыкальная литература | | | | 6 | | | | | | | | | | | |
| К.03.04 | Сводный хор | | | 144 | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| А.04.01 | Аттестация | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность и чтение с листа | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 % времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

* Учебный предмет "Концертмейстерский класс" начинается со второго полугодия 7 класса, учебный предмет "Ансамбль" ведётся только в 1 полугодии 7 класса.

2. По предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме до 100% от аудиторного времени.

2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

3. Объём самостоятельной работы по каждому предмету в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования (не менее времени, равному половине времени аудиторных занятий по каждому предмету, но в сумме не более 10 часов в неделю).