

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом региональном конкурсе пианистов среди обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений
(26 февраля – 02 марта 2024 г.)

1. Общие положения

1.1. Открытый региональный конкурс пианистов среди обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений (далее – Конкурс) проводится с целью выявления и поддержки талантливых исполнителей, повышения уровня квалификации преподавателей, определения единых требований к содержанию и качеству образовательного процесса.

1.2. Учредителями конкурса являются:

- 1) министерство культуры Хабаровского края;
- 2) Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее – КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»);
- 3) краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляют КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств" и КМС.

1.4. Руководство конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей и организаторов конкурса.

1.5. Оргкомитет назначает жюри Конкурса, координирует исполнение календаря Конкурса, обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, организует церемонию награждения победителей.

1.6. Основными задачами конкурса являются:

- 1) развитие музыкального творчества молодых исполнителей, совершенствование их профессионального мастерства;
- 2) выявление и поддержка талантливой молодёжи;
- 3) пропаганда и широкая популяризация музыкального искусства;
- 4) трансляция современных художественных и педагогических достижений;
- 5) дальнейшая профессиональная ориентация выпускников детских школ искусств;
- 6) воспитание художественного вкуса музыкантов;
- 7) творческое общение и обмен опытом преподавателей детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений;
- 8) совершенствование исполнительского репертуара;
- 9) привлечение внимания музыкально-педагогической общественности к детско-юношескому фортепианному исполнительству;
- 10) оказание методической помощи в сфере фортепианной педагогики.

2. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа: школьный, городской (районный), региональный.

2.2. К участию в региональном этапе Конкурса допускаются победители городского (районного) этапа.

2.3. Региональный конкурс проводится в следующих номинациях:

- 1) Фортепиано соло;
- 2) Фортепианный ансамбль (предполагает участие в конкурсных прослушиваниях фортепианных дуэтов (в 4 руки), а также фортепианных ансамблей с большим количеством участников (в 6 – 8 рук);
- 3) Инструментальный ансамбль (для студентов ПОУ, в том числе Камерный ансамбль);
- 4) Учитель-ученик;
- 5) Концертмейстерское исполнительство (с иллюстратором-вокалистом - для первой, второй и третьей групп и с иллюстратором-вокалистом и иллюстратором-инструменталистом для студентов профессиональных образовательных учреждений (далее – ПОУ))

2.4. Конкурсные программы во всех номинациях должны быть составлены из произведений классического репертуара.

2.5. Один обучающийся может принимать участие не более чем в двух номинациях

2.6. В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств (далее – ДШИ) – исполнители на фортепиано в возрасте до 17 лет и студенты I-IV курсов ПОУ.

2.7. Возрастные группы:

2.7.1. Номинация "Фортепиано соло":

- 1) первая группа – до 10 лет (включительно);
- 2) вторая группа – 11 – 13 лет (включительно);
- 3) третья группа – 14 – 17 лет (включительно);
- 4) четвертая группа – студенты I – II курсов ПОУ;
- 5) пятая группа – студенты III – IV курсов ПОУ.

2.7.2. Номинации "Инструментальный ансамбль", "Учитель-ученик":

- 1) первая группа – до 10 лет (включительно);
- 2) вторая группа – 11 – 13 лет (включительно);
- 3) третья группа – 14 – 17 лет (включительно);

2.7.3. Номинации "Фортепианный ансамбль", Концертмейстерское исполнительство":

- 1) первая группа – до 10 лет (включительно);
- 2) вторая группа – 11 – 13 лет (включительно);
- 3) третья группа – 14 – 17 лет (включительно);
- 4) четвертая группа – студенты ПОУ.

2.7.4. В номинации "Камерный ансамбль" одна группа – студенты ПОУ.

2.8. Возраст участника определяется на дату начала Конкурса (26 февраля 2024 г.). Возрастная группа участников фортепианных ансамблей

определяется по возрасту старшего конкурсанта на дату начала Конкурса (26 февраля 2024 г.).

2.9. Программные требования:

2.9.1. Номинация "Фортепиано соло":

Первая возрастная группа (до 10 лет включительно):

- 1) полифоническое произведение И.С. Баха (Маленькие прелюдии и фуги, 2 х-голосные инвенции);
- 2) виртуозный этюд на мелкую технику (Черни-Гермер, Лешгорн, К. Черни ор. 299, Шитте и др.);
- 3) кантиленная пьеса;
- 4) крупная форма (Сонатное Allegro М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен и др.).

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Вторая возрастная группа (11 – 13 лет):

- 1) полифоническое произведение И.С. Баха (2х, 3х-голосные инвенции, Прелюдия и fuga из цикла «Хорошо темперированный клавир»;
- 2) виртуозный этюд (К. Черни ор. 299, К. Черни ор. 740, М. Мошковский);
- 3) крупная форма (Сонатное Allegro М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен);
- 4) кантиленная пьеса.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Третья возрастная группа (14 – 17 лет):

- 1) полифоническое произведение И.С. Баха (3х-голосная инвенция, Прелюдия и fuga из ХТК);
- 2) виртуозный этюд (К. Черни ор. 740, М. Мошковский, И. Крамер, Клементи-Таузиг, Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Лядов, А. Аренский, С. Рахманинов, А. Скрябин);
- 3) крупная форма (Сонатное Allegro Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен);
- 4) кантиленная пьеса.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. По желанию участника возможно исполнение полифонического произведения или этюда из программы следующей возрастной категории.

Четвертая группа – студенты I – II курсов ПОУ:

Конкурсные прослушивания проводятся в два тура.

I тур:

- 1) полифоническое произведение (И.С. Бах Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира», Д. Шостакович Прелюдия и fuga из цикла "24 Прелюдии и фуги");
- 2) виртуозный этюд (К. Черни ор. 740, М. Мошковский, И. Крамер, Клементи-Таузиг, Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Лядов, А. Аренский, С. Рахманинов, А. Скрябин);
- 3) кантиленная пьеса.

II тур:

- 1) I или II - III части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен);
- 2) развёрнутое произведение (баллада, скерцо, фантазия, рондо, концерт и т.п.) или несколько миниатюр одного автора.

Пятая группа – студенты III – IV курсов ПОУ:

Конкурсные прослушивания проводятся в два тура.

I тур

1) полифоническое произведение (И.С. Бах Прелюдия и fuga из цикла «Хорошо темперированный клавир», Д. Шостакович Прелюдия и fuga из цикла "24 Прелюдии и fugи");

2) виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, С. Рахманинов, А. Скрябин);

3) кантиленная пьеса.

II тур

1) I или II – III части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен);

2) развёрнутое произведение (баллада, скерцо, фантазия, рондо, концерт и т.п.) или несколько миниатюр одного автора.

2.9.2. Номинации "Фортепианный ансамбль", "Инструментальный ансамбль", "Учитель-ученик", "Концертмейстерское исполнительство":

Для первой, второй и третьей возрастных групп – два разнохарактерных произведения классического репертуара по выбору участника. Уровень сложности исполняемых произведений должен соответствовать программным требованиям возрастной группы.

Четвертая группа – студенты I – II курсов ПОУ:

2.9.3. Номинация "Фортепианный ансамбль": два разнохарактерных произведения классического репертуара по выбору участника.

2.9.4. Номинация "Камерный ансамбль": I или II, III части (II, III, IV или III, IV) инструментальной сонаты или трио.

2.9.5. Номинация "Концертмейстерское исполнительство": два разнохарактерных произведения классического репертуара по выбору участника с иллюстратором-вокалистом и иллюстратором-инструменталистом.

2.10. Форма заявки заполняется до 15 февраля 2024 г. (включительно) по адресу: <https://forms.yandex.ru/cloud/64938ea173cee71707ea2496/>.

2.11. В срок до 15 февраля 2024 г. на электронный адрес Оргкомитета: hkki-shi@yandex.ru направляется скан-копия списочного состава участников Конкурса, заверенная подписью руководителя на бланке образовательного учреждения (по форме согласно приложению к настоящему Положению).

2.12. Вся информация для заполнения дипломов и сертификатов дублируется из поданных заявок. В связи с этим, Оргкомитет рекомендует внимательно и корректно заполнять все пункты в заявке во избежание исправлений.

3. Порядок и критерии оценивания конкурсных выступлений

3.1. Конкурсная программа исполняется наизусть.

3.2. Конкурсные выступления оцениваются жюри по 10-балльной системе.

3.3. Каждый член жюри работает автономно.

3.4. Член жюри не участвует в обсуждении и оценивании участника конкурса, который является его учеником.

3.5. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным протоколов.

3.6. При оценивании конкурсных выступлений учитываются:

- 1) исполнительское мастерство;
- 2) стилистическая грамотность;
- 3) художественный и технический уровень исполнения;
- 4) артистизм и сценическая культура.

3.7. По итогам Конкурса проводится круглый стол. Приглашаются руководители и преподаватели ДШИ и ПОУ. Протокол заседания оформляется и направляется в Оргкомитет (электронный адрес hkki-shi@yandex.ru) не позднее 01 апреля 2024 г.

4. Награждение

4.1. Победителям Конкурса присваивается звание Лауреата (1, 2, 3 место) и Дипломанта (4, 5 место).

4.2. Участникам Конкурса вручаются дипломы участников.

4.3. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):

- 1) присуждать не все места или лауреатские степени;
- 2) делить призовые места между несколькими участниками;
- 3) учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников.

4.4. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

4.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4.6. По рекомендации жюри лауреаты и дипломанты Конкурса принимают участие в заключительном Гала-концерте.

5. Организационные вопросы

7.1. Иллюстраторы в номинации "Концертмейстерское исполнительство" предоставляются организаторами конкурса в случае необходимости.

7.2. Организационный взнос предусмотрен для участников, не являющихся обучающимися ДШИ и ПОУ Хабаровского края.

7.3. Организационный взнос вносится участником за каждую номинацию.

7.4. Организационный взнос в размере 1000 рублей за одного участника и 500 рублей за каждого участника ансамбля вносится одновременно с подачей заявки на участие (не позднее 15 февраля 2024 г.) перечислением на расчётный счёт:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (КГБ ПОУ "ХККИ")

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА
РОССИИ//УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ "ХККИ", ЛС 20226Ц04280)

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000

7.5. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

7.6. Расходы по командированию, расселению и питанию участников (учащихся, преподавателей и сопровождающих лиц) несет направляющая сторона.

7.7. Адрес и контактный телефон Оргкомитета: 680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162, Хабаровский краевой колледж искусств, телефон: 8 (4212) 30-51-25.

7.8. Положение о Конкурсе, всю необходимую информацию о подготовке, проведении и результатах Конкурса, а также шаблон заявки для заполнения можно скачать на официальном сайте КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств": <http://www.hkki.ru/>

Приложение
к положению об открытом
региональном конкурсе
пианистов среди
обучающихся детских школ
искусств и
профессиональных
образовательных
учреждений

Списочный состав участников
открытого регионального конкурса пианистов среди обучающихся детских
школ искусств и профессиональных образовательных учреждений

Наименование образовательного учреждения

№	Фамилия, имя, отчество участника/-ов	Дата рождения	Номинация	Преподаватель

Руководитель ОУ

(подпись)

(ФИО)