УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 2024/2025 учебный год

Утверждаю: Директор Филобок Т. П. 05.04.2024

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей,	Макси-	Макси- Само- Аудиторные занятия мальная стоя- (в часах)					куточна	Распределение по годам обучения								
областей,	предметных областей,	учебная	тельная	(в часах)			я аттес										
разделов и	разделов и учебных	нагрузка	работа				полуго										
учебных	предметов	пагрузка	paoora		1	1	Hostyre	одили)									
предметов	продметов	175	11.	o o	-01	-91 M	ale										
		кос	кос	BPI	М	уал	Ы, Ы, БНБ И	HIE.									
		цоемко в часах	цоемко в часах	упповь занятия	огру вые	зид зан	Зачеты, нтрольн уроки	аме	ပ	ပ	ပ	ပ	ပ	ပ	ပ	ပ	
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые	Индивидуаль- ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	класс	класс	класс	класс	класс	класс	7 класс	8 класс	
		Tp	Тр		Me	NH HH	KO	(.)	1 KJ	2 KJ	3 KJ	7 ∑	5 KJ	6 KJ	7 KJ	X K	
	Canada a oba on OH	3944	2041-		1903-				<u> </u>	. ,	, ,	,					
	Структура и объем ОП	4505	2239		1905- 2266				Количество недель аудиторных занятий							И	
		4505	2239		2200				32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3944	2041		1903				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01			1564		1053				Tregensian harpyska b lacan								
110.01	Музыкальное	2617	1504		1055												
HO 01 VH 01	исполнительство	1000	1107		I	500	124567	2.0	1	2	_	_	2.5	2.5	2.5	- 2.5	
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,4,5,6,7 9,10,11,12		2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
							13, 14,15										
ПО.01.УП.02	Ансамбль	297	132		165		10,12,14,						1	1	1	2	
							16										
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	198			198	6,8,10				1	1	1	1	1	1	
HO 01 VH 04	V	1.47	40	00			12,14,16		1	1	1						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	(50)		2,4,6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история	1135	477		658												
	музыки																

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641.5	263		378,5	3,4,5,6,7,9 10,11,12, 13,14,15	2,8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165		181,5	8,9,10, 11,12, 13,14,15					1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711			5	5,5	6,5	5,5	7	7	7	8,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3752	2041		1711			10	10, 5	13, 5	12, 5	16,5	16,5	17,5	18,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям					49	4								
B.00.	Вариативная часть	561	198		363										
В.01.УП.01															
В.02.УП.02															
В.03.УП.03															
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33	15,16									1
В.05.УП.05	Оркестровый класс / Ансамбль скрипачей / Ансамбль виолончелистов / Камерный ансамбль	495	165	330		8,10.12 14,16.					2	2	2	2	2
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2074			5	5,5	6,5	7,5	9	9	9	11,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части Всего количество	4313	2239		2074	56	4	10	10, 5	13, 5	15,5	19,5	19,5	20,5	23,5
	контрольных уроков,														

	зачетов, экзаменов по двум предметным														
	областям														
К.03.00	Консультации	192	192							Годо	cax				
K.03.01	Специальность														
K.03.02	Сольфеджио			8,5											8,5
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8											8
K.03.04	Сводный ансамбль		121, 5								22, 5	22,5	22,5	22,5	31,5
K.03.05	Сводный хор		54					18	18	18					
A.04.00	Аттестация				Ι	одовой	объем в	в неде	лях						
ПА.04.01	Промежуточная	7						1	1	1	1	1	1	1	-
	(экзаменационная)														
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5													0,5
	(зарубежная, отечественная)														
	Резерв учебного времени	8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

- 1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме до 100 % аудиторного времени.
- 2. К реализации предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые инструменты». В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП)
- 3. По предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
 - 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-2 классы по 3 часа, 3-4 классы по 4 часа, 5-6 классы по 5 часов, 7-8 классы по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» 1 час в неделю; «Ансамбль» (большой состав) 1 час в неделю
 - «Фортепиано» 1 час в неделю;

- «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки», «Хоровой класс» по 0,5 часа в неделю.