

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
**2025/2026 учебный год**

Утверждаю:  
 Директор  
 Филобок Т. П.  
 14.04.2025

Срок освоения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3289-4180</b>	<b>1514-1877</b>	<b>1775-2303</b>				Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>1514</b>	<b>1775</b>				Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1958</b>	<b>1037</b>	<b>921</b>											
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,4,5,6,7 9,10,11,12 13,14, 15	2,8	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	297	132		165		10,12, 14,16					1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	198	99			99	12,14,16						1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		3,4,5,6,7, 9, 10 11,12, 13,14,	2. 8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							15							
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1	1	1			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165		181,5		8,9, 10,11 12,13 14, 15					1	1	1
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>	<b>3093</b>	<b>1514</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>						<b>46</b>	<b>4</b>						
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>891</b>	<b>363</b>		<b>528</b>									
B.01.УП.01														
B.02.УП.02	Оркестровый класс / Хоровой класс / Ансамбль саксофонистов / Камерный ансамбль	495	165	330			8,10,12, 14,16					2	2	2
B.03.УП.03														
B.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		15,16							1
B.05.УП.05	Дополнительный инструмент	330	165			165	8,10, 12,14, 16					1	1	1
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>2107</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>3984</b>	<b>1877</b>		<b>2107</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>58</b>	<b>4</b>						

<b>K.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
K.03.01	Специальность													
K.03.02	Сольфеджио			8										8
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8										8
K.03.04	Сводный хор/ оркестровый класс		180					18	18	18	18	27	27	26
<b>A.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	8						1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени.
2. К реализации предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», а также педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП)
3. По предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс»: в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами в качестве концертмейстеров, но не более 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 1-3 классы- по 2 часа, 4-6 классы- по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Дополнительный инструмент» - по 1 часу в неделю;
  - «Фортепиано» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки, «Хоровой класс» - по 0,5 часа в неделю.