



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО ДМШ № 1

г. Хабаровска

Филобок Т. П.

21.12.2023

Положение
о школьном конкурсе
учащихся отделения оркестровых инструментов
МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Хабаровска»

1. Общие положения

1.1. Школьный конкурс учащихся отделения оркестровых инструментов (далее конкурс) проводится среди учащихся МБУ ДО «ДМШ №1 г. Хабаровска», обучающихся по 8-летней, 5-летней, 4-летней программам «Духовые и ударные инструменты», 3-летней программе «Основы игры на духовых и ударных инструментах» с целью выявления и поддержки талантливых юных исполнителей.

1.2. Учредителем конкурса является администрация и отделение оркестровых инструментов МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Хабаровска».

2. Задачи конкурса

- мотивация учащихся к исполнительской деятельности;
- совершенствование репертуара исполнителей;
- воспитание художественного вкуса юных музыкантов;
- творческое общение и обмен опытом преподавателей.

3. Номинации, возрастные группы и программные требования конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся в возрасте до 17 лет. Полный возраст участников определяется на день проведения школьного конкурса.

3.2. Использование фонограмм в качестве сопровождения не допускается.

3.3. Конкурсная программа во всех возрастных группах исполняется наизусть.

3.4. В случае невыполнения условий положения (увеличение времени выступления, невыполнение программных требований) выступление участника аннулируется.

Номинация «Классика»

- **«Духовые инструменты»:**
 - *Блокфлейта*
 - *Деревянные духовые инструменты*
 - *Медные духовые инструменты*

- **«Ударные инструменты»**

- **«Струнные смычковые инструменты»**
 - *Скрипка*
 - *Виолончель*

Номинация «Эстрада»

- **«Духовые инструменты»:**
 - *Блокфлейта*
 - *Деревянные духовые инструменты*
 - *Медные духовые инструменты*

- **«Ударные инструменты»**

- **«Струнные смычковые инструменты»**
 - *Скрипка*
 - *Виолончель*

Возрастные группы участников Номинация «Классика»

«Блокфлейта» - до 9 лет включительно

«Деревянные духовые инструменты»

- младшая возрастная группа – 8-11 лет (включительно);
- средняя возрастная группа – 12-14 лет (включительно);
- старшая возрастная группа – 15-17 лет (включительно);

«Медные духовые инструменты»

- средняя возрастная группа – до 15 лет (включительно);
- старшая возрастная группа – до 17 лет (включительно);

«Ударные инструменты»

- младшая возрастная группа – 8-11 лет (включительно);
- средняя возрастная группа – 12-14 лет (включительно);
- старшая возрастная группа – 15-17 лет (включительно);

«Скрипка»

- младшая возрастная группа – до 10 лет (включительно);
- средняя возрастная группа – 11-13 лет (включительно);
- старшая возрастная группа – 14-17 лет (включительно);

«Виолончель»

- младшая возрастная группа – до 10 лет (включительно);
- средняя возрастная группа – 11-14 лет (включительно);

Номинация «Эстрада»

«Инструменты эстрадного оркестра»

- младшая возрастная группа – 7-12 лет (включительно);
- средняя возрастная группа – 13-15 лет (включительно);
- старшая возрастная группа – 16-17 лет (включительно);

Программные требования

Номинация «Классика»

«Блокфлейта» - две разнохарактерные пьесы (до 6 минут)

«Деревянные духовые инструменты»:

- **младшая группа** - две разнохарактерные пьесы (до 10 минут);
- **средняя группа** - крупная форма и пьеса, либо две разнохарактерные пьесы (до 12 минут);
- **старшая группа** - крупная форма (Соната (I-II или III-IV) или Концерт (I или II-III)) и развёрнутая пьеса (до 15 минут).

«Медные духовые инструменты»:

- **средняя группа** - две разнохарактерные пьесы (до 10 минут);
- **старшая группа** - крупная форма и пьеса (до 10 минут).

«Скрипка»:

- младшая группа - две разнохарактерные пьесы (до 10 минут)

- средняя группа - крупная форма и кантиленная пьеса, либо кантиленная пьеса и виртуозная (характерная) пьеса (до 12 минут);

- старшая группа - крупная форма (Концерт (I или II-III) или вариации) и кантиленная пьеса (до 15 минут).

«Виолончель»

- младшая группа - две разнохарактерные пьесы (до 10 минут);

- средняя группа - крупная форма и пьеса, либо две разнохарактерные пьесы (до 12 минут);

Номинация «Эстрада»

Джазовый стандарт. 2 разнохарактерных произведения эстрадно-джазовых произведения (для средней и старшей группы - с элементами выученной импровизации - не менее двух квадратов) - не более 15 минут.

4.Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в один этап 16 февраля 2024 года.

4.2. Конкурсное прослушивание проводится в концертном зале МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Хабаровска» по адресу г. Хабаровск, ул. Гоголя 25.

4.3. Очередность участников определяется жеребьёвкой.

4.4. Выступление участников оценивается по 10-бальной системе.

4.5. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным протоколов.

4.6. Заявки на участие в конкурсе принимаются заведующей отделения оркестровых инструментов в электронном виде (документ формата Word) до 20 января 2024 года и утверждаются директором.

5.Критерии оценки

5.1. Для оценки выступления на конкурсе создаётся жюри, в состав которого входят администрация школы, заведующий отделения, преподаватели высшей квалификационной категории. Состав жюри утверждается директором.

5.2. Каждый член жюри работает автономно. Член жюри не участвует в обсуждении и оценивании конкурсанта, являющегося его учеником.

5.3. При оценивании выступлений учитываются:

- соответствие программы конкурсного выступления программным требованиям конкурса;
- полнота раскрытия музыкального образа произведения;
- выразительность исполнения;
- техническое мастерство;
- точность воспроизведения стилевых и жанровых особенностей конкурсной программы;
- сценическая культура исполнителя.

5.4. Выступление участников оценивается по 10-бальной системе.

5.5. Победителями конкурса становятся участники, набравшие не менее 70% от максимального балла, то есть не менее 7 баллов, которым присваивается звание Лауреата (1, 2, 3 место), звание Дипломанта.

5.6. Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами.

5.7. Участники, не занявшие призовые места, награждаются благодарностью за участие в конкурсе.

5.8. Жюри имеет право (при согласованном решении всех членов):

- присуждать не все места или лауреатские степени;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников;
- поощрять всех участников конкурса.

5.9. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

5.10. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Финансирование конкурса

Затраты по организации, проведению и награждению несут учредители и организаторы конкурса.

ЗАЯВКА

**на участие в школьном конкурсе
учащихся отделения оркестровых инструментов**

16.02.2024 года

1	Фамилия Имя участника	
2	Дата рождения	
3	Возрастная группа	
4	Номинация	
5	Инструмент	
6	Преподаватель	
	Концертмейстер	
7	Программа, хронометраж	