

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДМШ № 1

Филобок Т. П.

14.04.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Срок освоения 8 лет

2025-2026 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения										
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Структура и объем ОП																		
Количество недель аудиторных занятий																		
32 33 33 33 33 33 33 33																		
Недельная нагрузка в часах																		

Обязательная часть

ПО.01	Музыкальное исполнительство	1813		921		354			4	4	4	4	5	5	6,5	6,5
ПО.01.УП.01	Хор	1381,5		921			<i>1,3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 13, 15, 16</i>	2, 8	3	3	3	3	4	4	4	4
	<i>Самостоятельная работа</i>		460,5						<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Фортепиано	381				329	<i>2,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 13, 15, 16</i>		1	1	1	1	1	1	2	2

	<i>Самостоятельная работа</i>		52						1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования*	50				25	<i>14,15,16</i>								0,5	0,5	
	<i>Самостоятельная работа</i>		25												0,5	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1300		658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	757		378,5			<i>3, 4, 5, 6 , 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15</i>	2, 8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	<i>Самостоятельная работа</i>		378,5						1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	196		98			<i>2,4,6</i>		1	1	1						
	<i>Самостоятельная работа</i>		98						1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5		181,5			<i>8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 16,</i>					1	1	1	1	1,5	
	<i>Самостоятельная работа</i>		165									1	1	1	1	1	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1579					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5	
	Самостоятельная работа по двум предметным областям обязательной части		1179						4,5	5	5	5	5,5	5,5	7	7	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям обязательной части	3112							10,5	11,5	11,5	11,5	13	13	16	16,5	

Вариативная часть

B.01.УП.01	Ритмика	495		330					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	<i>Самостоятельная работа</i>		165							0,5	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75		
B.01.УП.02	Постановка голоса	132				99	<i>13, 14, 15, 16</i>							1	1	1		
	<i>Самостоятельная работа</i>		33												0,5	0,5		
B.01.УП.03	Элементарная теория музыки	66		33			<i>15, 16</i>									1		
	<i>Самостоятельная работа</i>		33														1	

B.01.УП.04	Вокальный ансамбль	519,75		346,5			<i>5,6,7, 9, 10, 11, 12, 13, 13, 15, 16</i>			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	<i>Самостоятельная работа</i>		<i>173,25</i>							<i>0,75</i>	<i>0,75</i>	<i>0,75</i>	<i>0,75</i>	<i>0,75</i>	<i>0,75</i>	<i>0,75</i>
	Аудиторная нагрузка вариативной части			709,5		99			0	1	1,5	1,5	1,5	2,5	2,5	
	Самостоятельная работа по предметам вариативной части		<i>404,25</i>						0	0,5	0,75	0,75	0,75	0,75	1,25	1,25
	Аудиторная нагрузка обязательной и вариативной части			2387,5					6	7,5	8	8	9	10	11,5	12
	Самостоятельная работа по предметам обязательной и вариативной части		<i>1583,3</i>						4,5	5,5	5,75	5,75	6,25	6,25	8,25	8,25
	Максимальная нагрузка по обязательной и вариативной части	3970,75							<i>10,5</i>	<i>13</i>	<i>13,75</i>	<i>13,75</i>	<i>15,25</i>	<i>16,25</i>	<i>19,75</i>	<i>20,25</i>
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям					62	4									
K.03.00	Консультации	126			126											
K.03.01	Сводный хор			126					14	16	16	16	16	16	16	16
A.04.01	Аттестация															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Хор / вокальный ансамбль	0,5														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

* Предмет "Основы дирижирования" начинается со второго полугодия 7 класса.

1. По предметам "Хор", "Основы дирижирования", "Ансамбль", "Ритмика", "Постановка голоса", "Вокальный ансамбль" для концертмейстера предусматриваются часы в объеме до 100% от аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

3. Объём самостоятельной работы по каждому предмету в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования (не менее времени, равному половине времени аудиторных занятий по каждому предмету, но в сумме не более 10 часов в неделю).