

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДМШ № 1

Филобок Т. П.

05.04.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

"Основы хорового пения (без фортепиано)"

Срок освоения 3 года

2023-2024 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс
Структура и объем ОП									Количество недель аудиторных занятий		
									33	33	33
									Недельная нагрузка в часах		

Обязательная часть

ПО.01	Музыкальное исполнительство	594		297					3	3	3
ПО.01.УП.01	Основы хорового пения / Вокальный ансамбль	445,5		297			1, 3, 4, 5	2, 6	3	3	3
	<i>Самостоятельная работа</i>		148,5						1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	412,5		231					2	2,5	2,5
ПО.02.УП.01	Музыкальная грамота и основы сольфеджио	264		132			1, 3, 4, 5	2, 6	1	1,5	1,5
	<i>Самостоятельная работа</i>		132						1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Основы музыкальной литературы	148,5		99			2, 4, 6		1	1	1
	<i>Самостоятельная работа</i>		49,5						0,5	0,5	0,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			528					5	5,5	5,5
	Самостоятельная работа по двум предметным областям обязательной части		330						3	3,5	3,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям обязательной части	1006,5							8	9	9
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						13	4			

А.04.01	Аттестация										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	2							1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.01	Основы хорового пения / Вокальный ансамбль	1									1
ИА.04.02.02	Музыкальная грамота и основы сольфеджио	1									1
Резерв учебного времени		3							1	1	1

1. По предметам "Основы хорового пения" для концертмейстера предусматриваются часы в объеме до 100% от аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
3. Объем самостоятельной работы по каждому предмету в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования (не менее времени, равного половине времени аудиторных занятий по каждому предмету, но в сумме не более 10 часов в неделю).