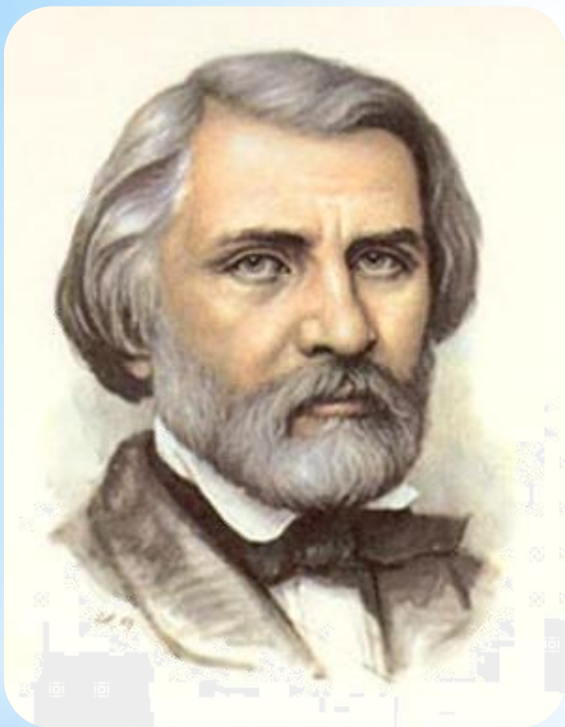




* Иван Сергеевич Тургенев. Жизнь и творчество

1818-1883

*Великий, красивый и добрый...
Таким он был как человек и как
автор; таковы же были его ум,
сердце и наружность.*

*Людвиг Пич, немецкий
живописец и писатель*

Подготовила учитель
русского языка и
литературы МБОУ
СОШ № 1
И.А.Курильская



И.С. Тургенев. 1857
А.П. Никитин.

*В России, в стране
всяческого,
революционного и
религиозного
максимализма,
Тургенев едва ли не
единственный, после
Пушкина, гений меры и,
следовательно, гений
культуры. Ибо что
такое культура, как не
измерение, накопление и
сохранение ценностей.*

Д. Мережковский



Родители и родина

Самое точное представление о родителях И.С. Тургенева можно получить из его произведений, в которых он, не скрываясь, изобразил их, чем некоторых весьма шокировал. Достаточно вспомнить «Первую любовь» и «Муму», чтобы понять семейную драму и ее последствия для писателя.



* Родился в богатой дворянской семье 28 октября 1818 г. в Орле

По отцу И.С. Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, который брал свои корни со времён Ивана Грозного.

Мать, урожденная Лутовинова, богатая помещица.

В имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.



*Дворянское гнездо



Образование



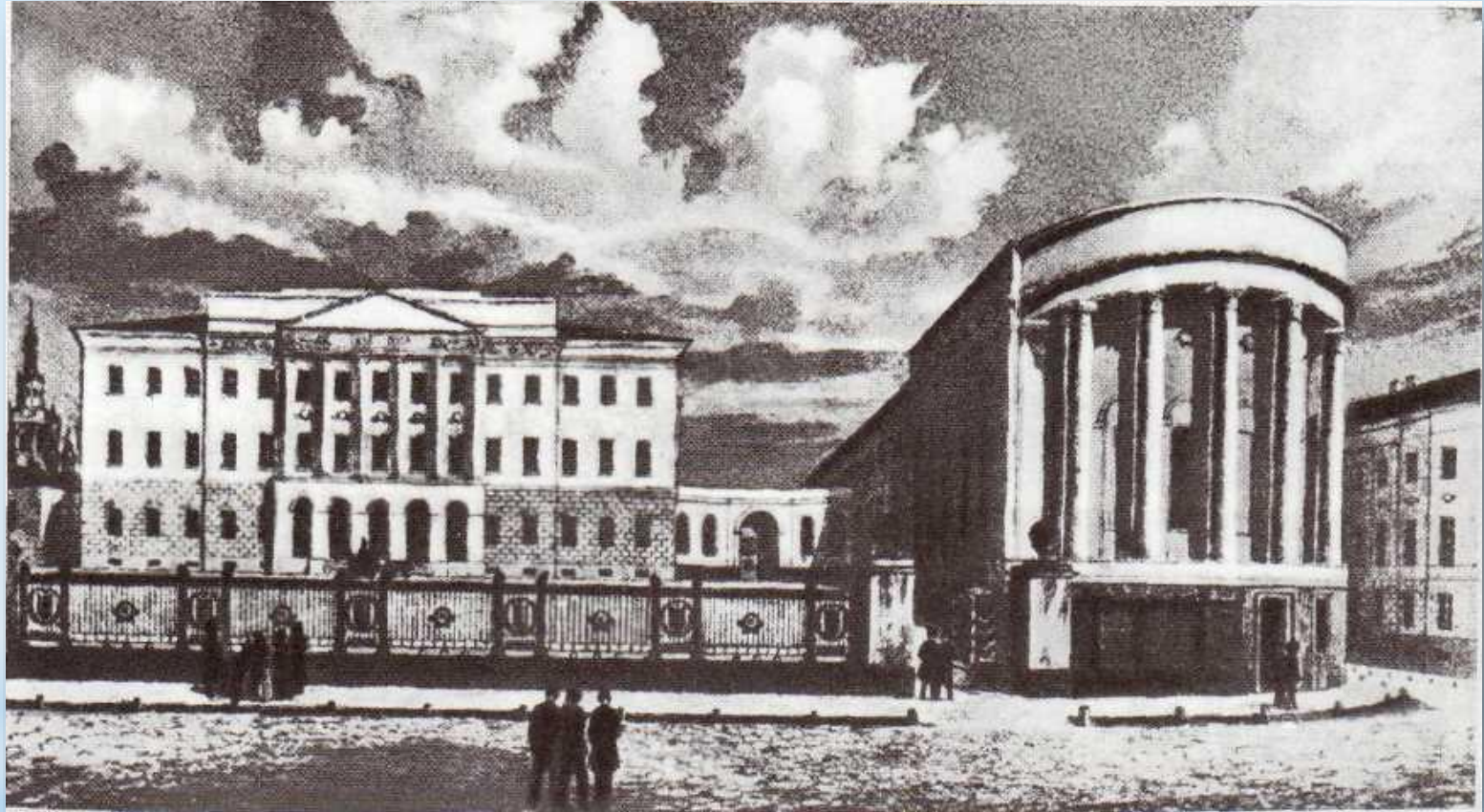
Пансион И. Ф. Вейденгаммера



Московский университет

- В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей.
- 1833 год. Московский государственный университет. Словесное отделение.
- 1834 – 1837 годы. Петербургский университет. Словесное отделение философского факультета
- В январе 1843 Тургенев поступает на службу в Министерство внутренних дел. 1845 – подает в отставку.

*** Тургеневу не было ещё и 15, когда он стал студентом словесного отделения Московского университета**



«Мы были уверены, что из этой аудитории выйдет та фаланга, которая пойдёт вслед за писателем Рылеевым, и что мы будем в ней...»

А.И. Герцен. «Былое и думы».

*** И.С. Тургеневу 20 лет;
уже написаны и напечатаны первые лирические стихи**



* Европа



С 1839 г. И.С. Тургенев
живет в Берлине, слушает
лекции в университете,
занимается классическими
языками, пишет стихи



Иван Тургенев
1838-1839

* *Петербургский кружок*

1843 г.



- начало литературной деятельности: поэма «Параша»
- знакомство с критиком В. Белинским, перешедшее в дружбу
- положительный отзыв на первое произведение
- сотрудничает с журналом «Современник»

Начало истории любви

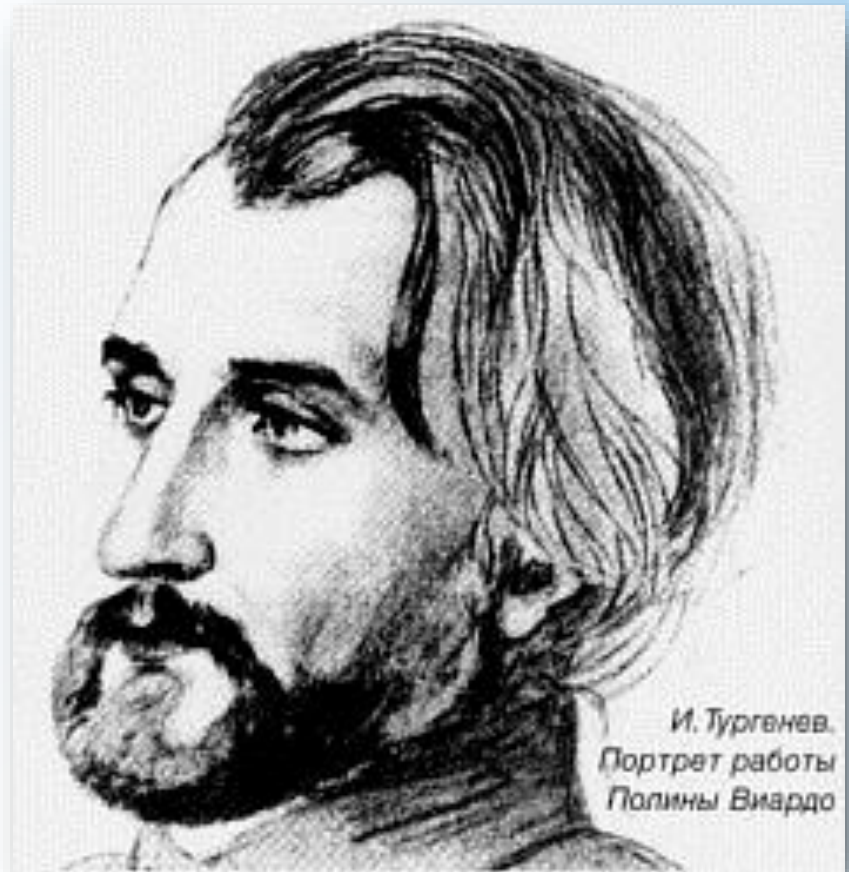


Мысленно перенесемся в зимний Петербург начала 40-х годов 19 столетия. Музыкальный сезон 1843-1844 годов был удивительным: в северной столице возобновились представления парижской Итальянской оперы. Среди певиц особо выделялась Полина Виардо, выступавшая с огромным успехом.

По воспоминаниям современников, в особенности на зрителей действовала необычайная страстность ее игры.

Поэтому не было ничего удивительного в том, что вдохновенное пение юной испанки (Полине было тогда 22 года) потрясло восторженного молодого Тургенева, которому едва минуло 25 лет





«В будущий вторник исполнится семь лет с тех пор, как я первый раз был у Вас... И мне радостно сказать Вам, что встретить Вас на своем пути – было величайшим счастьем моей жизни...»

(И.С. Тургенев – П. Виардо)



* Ссылка

В апреле 1852 за отклик на смерть Н. В. Гоголя, запрещенный в Петербурге и опубликованный в Москве, Тургенев по высочайшему повелению посажен на съезжую.

В мае выслан в Спасское, где живет до декабря 1853.



На краешке чужого гнезда



После помилования и разрешения выезжать за границу Тургенев еще какое-то время жил в Петербурге, а в 1856 году вернулся во Францию. Там он вскоре зажил в тени Полины Виардо и ее семьи.

Брат Николай, приезжавший с ним повидаться, писал жене: «Дети Виардо относятся к нему, как к отцу. Я не желаю разносить сплетни. Думаю, что когда-то в прошлом между ним и Полиной существовала более тесная связь, но, по-моему, сейчас он просто живет с ними вместе, став другом семьи».

С одной стороны, Тургенев был счастлив, находясь рядом с любимой женщиной, с другой – это счастье вносило в его душу смятение, ведь он любил эту женщину, и его мучило, что приходится жить «на краешке чужого гнезда».

* Вторая Полина в жизни Тургенева



Хотя писатель и называл себя бессемейным бобылем, у него была дочь (1842-1919) – от мимолетной связи с белошвейкой своей матери, о существовании которой ему стало известно несколько лет спустя, в 1850 году, после возвращения из-за границы.

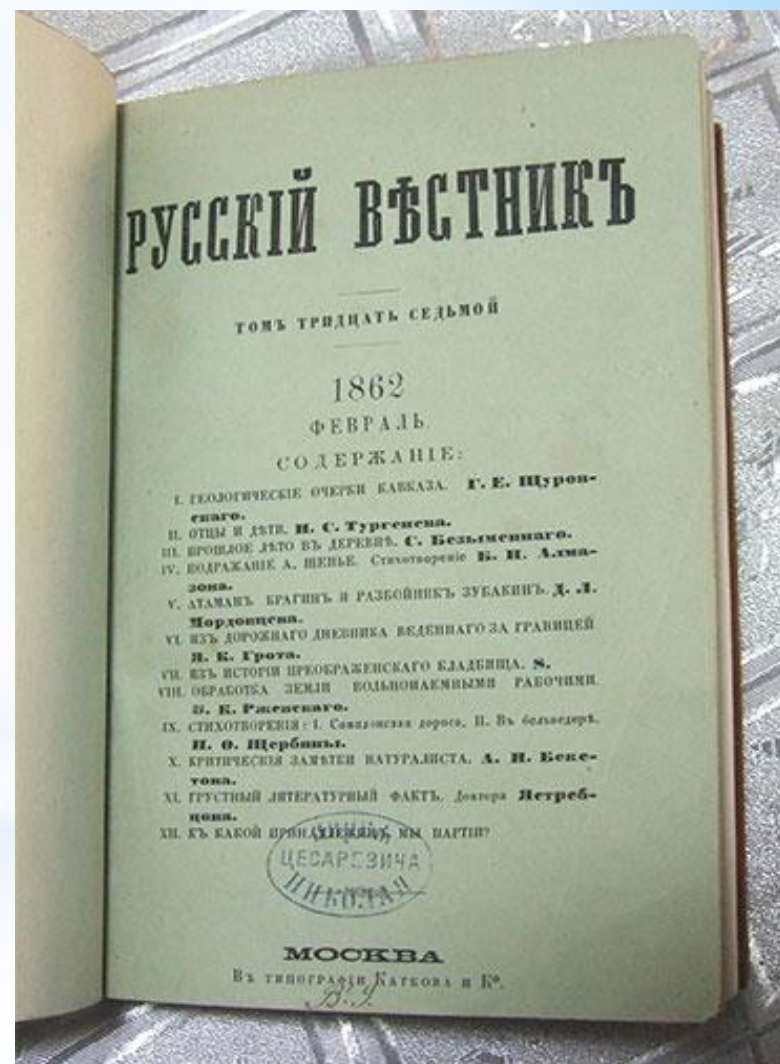
Тургенев, узнав новость, сразу принял заботы о дочери на себя, а Полина Виардо, которой он сообщил об этом, предложила ему отправить девочку к ней. Та в 1850 году навсегда покинула Россию, превратившись из Пелагеи в Полину, и вскоре совершенно забыла русский язык, была воспитана вместе с детьми Виардо, которая сумела дать дочери Тургенева достойное дворянское воспитание и образование. Эта история и послужила основой для сюжета повести «Ася».

Первое увидевшее свет произведение Тургенева — рецензия на книгу А. Н. Муравьева «Путешествие по святым местам русским» (1836), двумя годами позже в «Современнике» были опубликованы его первые стихи «Вечер» и «К Венере Медицейской».

□ В 40-х годах создает множество поэтических, прозаических и драматических произведений: «Параша» (1843), «Андрей Колосов» (1844), «Разговор» (1845), «Андрей» (1846), «Три портрета» (1846), «Помещик» (1846), «Безденежье» (1846), «Нахлебник» (1848), «Завтрак у предводителя» (1849), «Месяц в деревне» (1850), «Провинциалка» (1851) и др.

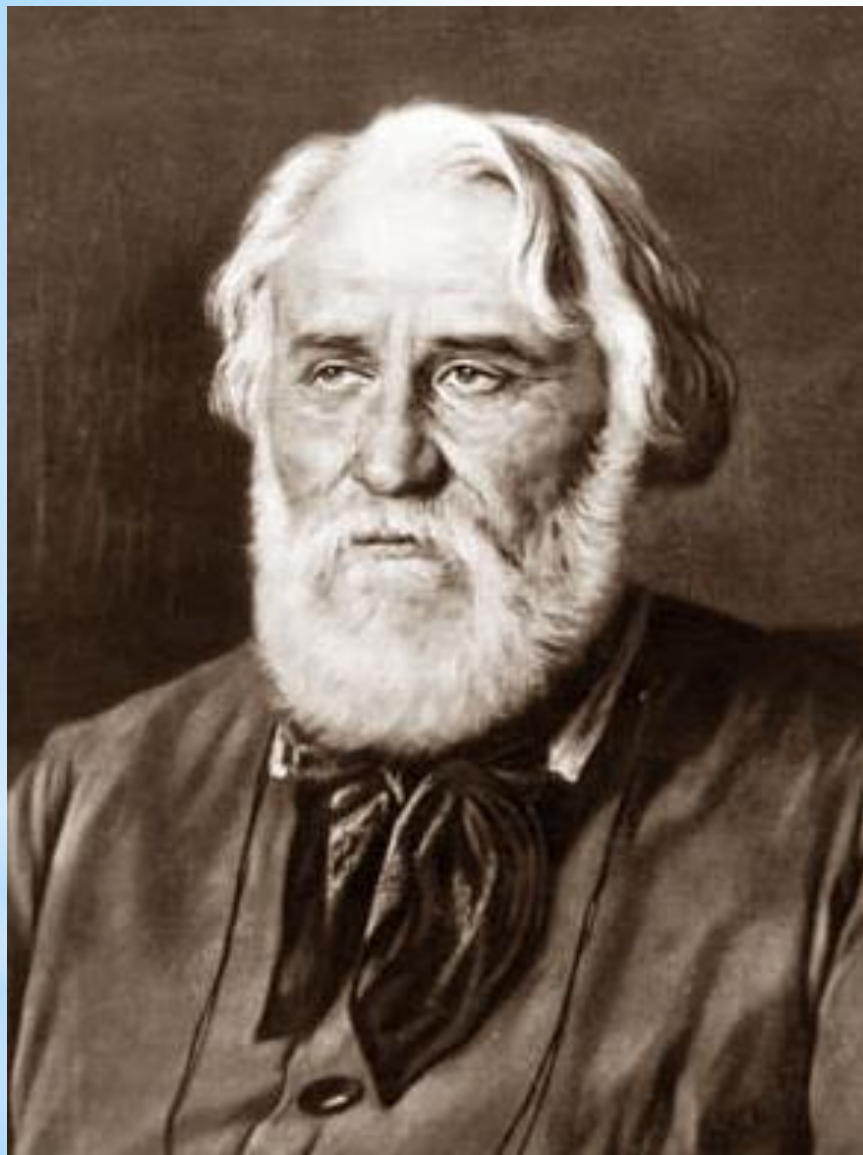
Самое значительное произведение молодого Тургенева — цикл очерков «Записки охотника» (1847—1852), осуждающих крепостное право. Эта книга оказала большое влияние на развитие русской литературы и принесла писателю мировую славу.

Теми же настроениями проникнуты и примыкающие к «Запискам» повести «Муму» (1854) и «Постоялый двор» (1855).





Его ближайшая среда редакция «Современника»; состоялись знакомства с И. А. Гончаровым, Л. Н. Толстым и А. Н. Островским. «Рудиным» (1856) открывается серия тургеневских романов, компактных по объему, разворачивающихся вокруг героя-идеолога, журналистски точно фиксирующих актуальную социально-политическую проблематику и, в конечном итоге, ставящих «современность» перед лицом неизменных и загадочных сил любви, искусства, природы.



В 1856 г. появился роман «Рудин» — своеобразный итог раздумий Тургенева о передовом герое современности, за которым последовали повести «Фауст» (1856) и «Ася» (1858),

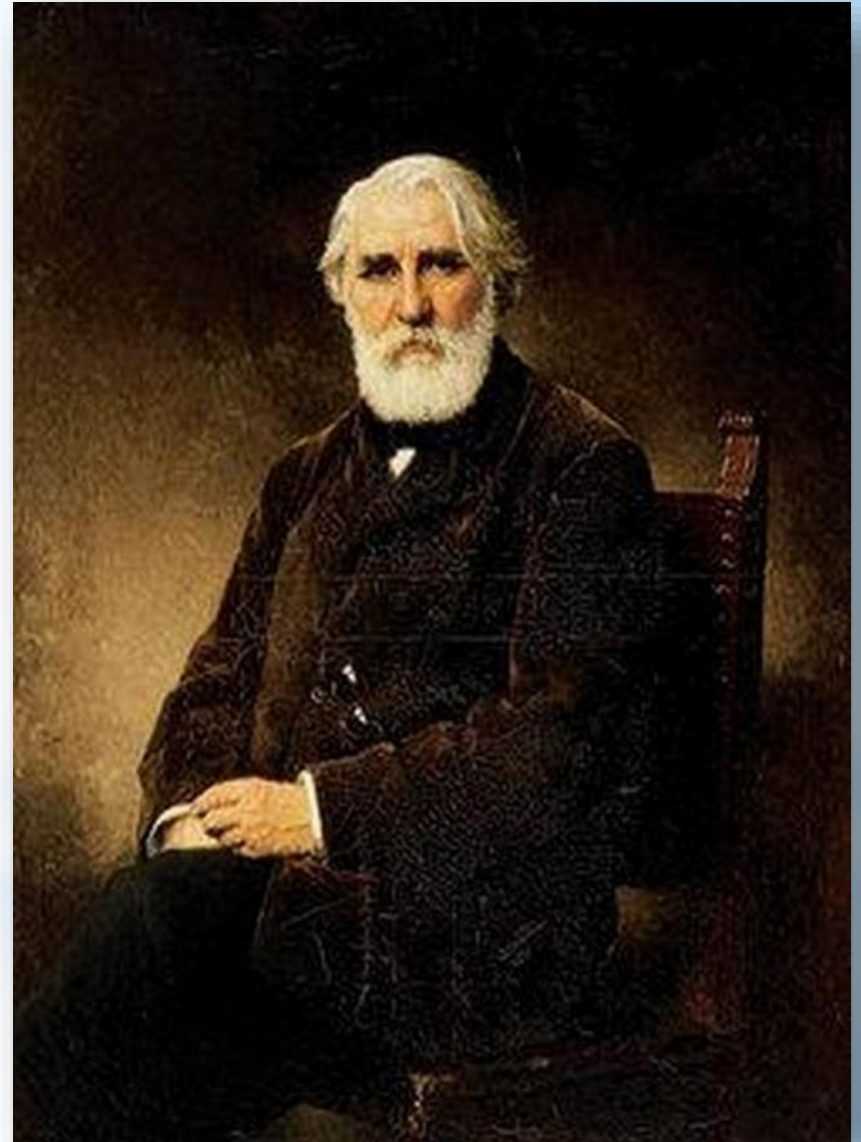
романы «Дворянское гнездо» (1859), «Отцы и дети» (1862), «Дым» (1867), «Новь» (1877).

Русский европеец

Творческая судьба Тургенева была прекрасна: всемирная известность пришла к нему при жизни, «он читан на всех языках, как Байрон, Шиллер, Гете и Диккенс».

Но драматична и до конца непостижима его человеческая судьба: свою жизнь Тургенев разделил между Россией и Европой.

Почему же так получилось, что русский писатель, любивший родину, годами, десятилетиями жил во Франции?



* Разрыв с журналом «Современник». 1860 г.



После романа «Накануне» и посвященной ему статьи Н. А. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» (1860) происходит разрыв Тургенева с «Современником» (в частности, с Н. А. Некрасовым; их разрыв продолжался почти до смерти Некрасова). Конфликт с «молодым поколением» усугубился романом «Отцы и дети»



Тургенев знакомится и сближается с лучшими французскими литераторами: Флобером, Золя, Мериме, Мопассаном, Доде, Готье, братьями Гонкур, Жорж Санд.



Они часто встречались вместе: сначала на воскресных собраниях в маленькой гостиной Флобера, затем на ежемесячных обедах в кафе «Риш», которые получили название «обедов пяти», так как их неизменными участниками оставались Флобер, Золя, Доде и Эдмон Гонкур.

Иван Сергеевич знакомил писателей с лучшими представителями русской реалистической литературы: Пушкиным, Гоголем, Толстым.

Ближе всех Тургенев сошелся с Флобером. По его собственному признанию, у него было всего два друга: в России – Белинский, а во Франции – Гюстав Флобер.

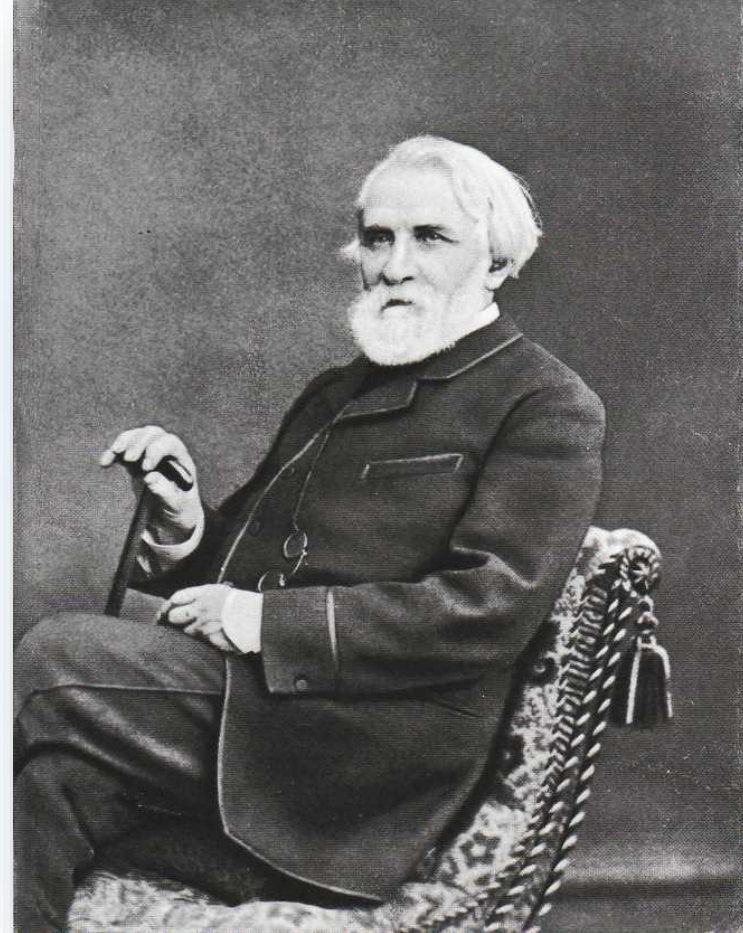
**«Стихотворения в прозе»
справедливо считаются
заключительным аккордом
литературной деятельности
писателя. В них нашли
отражение искания, раздумья,
противоречия последних лет,
тяжёлые переживания, личная
неустроенность.**

«Русский язык». Автограф. 1882г

Русский язык.

*Во дни сочинения, во дни тяжёлых раздумий
о судьбалах моей родины — вы один лишь мог
даться и опора, о великий, могучий, арабский и
свободный русский язык! — во дни тяжёлые — как
не впасть в отчаяние при виде всего, что совер
шается дома? — Но нельзя верить, чтобы такой
язык не был дан великому народу!*

Июль. 1882.

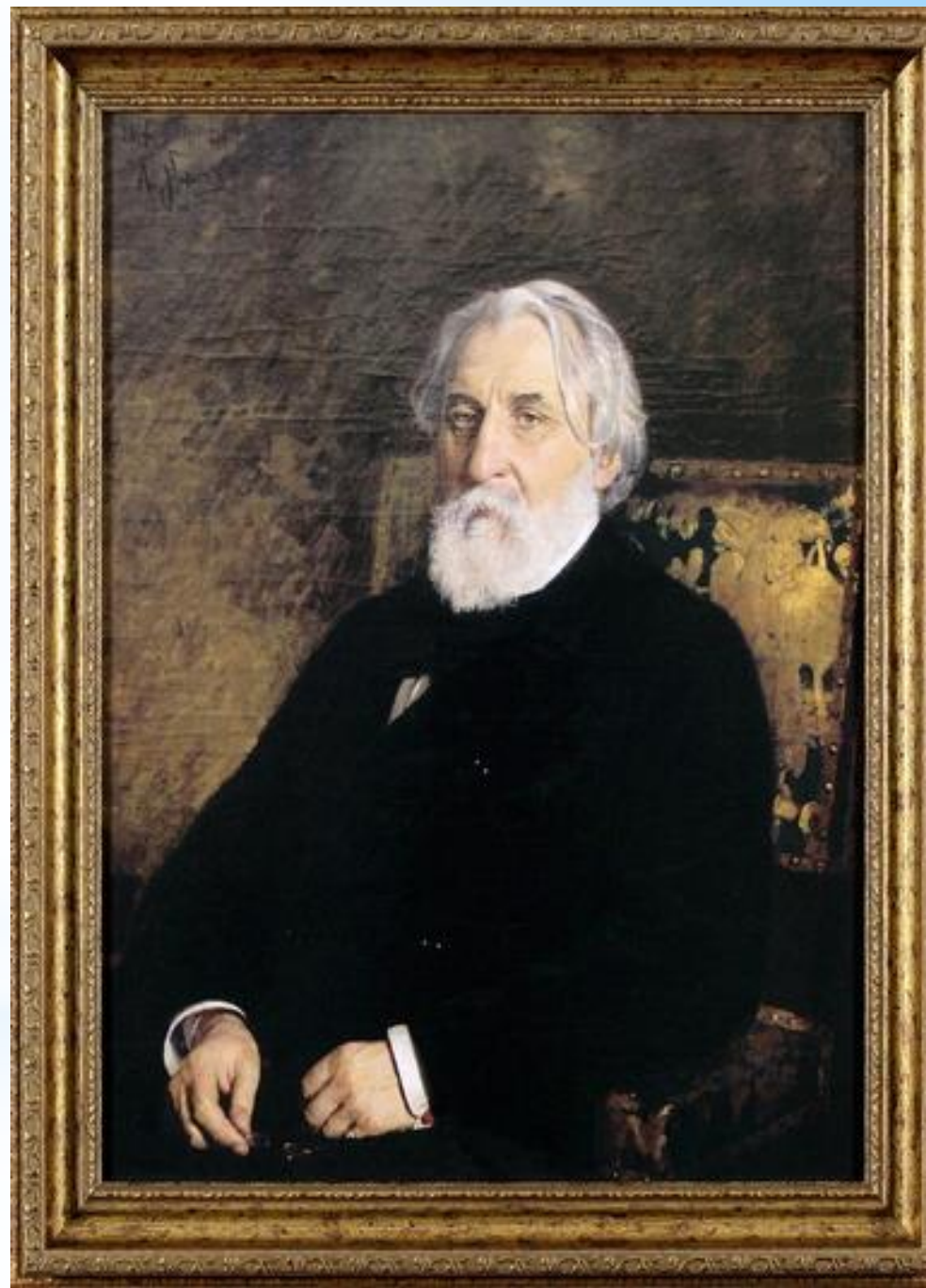


*** Фотография 1880г.**

**«Я никогда ни одной
строчки в жизни не
напечатал не на русском
языке»**

И.С. Тургенев

Приезды его в Россию в 1878 - 1881 годах были истинными триумфами. Тем болезненнее всех поразили вести о тяжелой болезни писателя. Умирал Тургенев мужественно, с полным сознанием близкого конца, но без всякого страха пред ним. Смерть его (в Буживале под Парижем, 22 августа 1883 г.) произвела огромное впечатление, выражением которого были грандиозные похороны.



*** Могила И.С. Тургенева на Волковом кладбище
в Санкт-Петербурге**

