

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Большечапурниковская средняя школа»

Светлоярского муниципального района Волгоградской области

404174, Волгоградская область, с. Большие Чапурники, ул. Уткина д.55а тел 8(84477)6-82-82

e-mail: svt_sh.bchapur@volganet.ru.

Введено в действие приказом директора

МКОУ «Большечапурниковская СШ»

Е.Ю. Хортюк

Приказ № 105 от « 01 » 09 2025г

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Точка роста»
«Оригами»
(группа дополнительного внеурочного образования).**

для учащихся 5-8 классов.

Общеинтеллектуальное направление

Составитель: Нанян Ф.С.,
педагог дополнительного образования

с.Большие Чапурники 2025г.

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе: Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ; 2010 г.; Закона РФ от 10.07 1992 № 3266-1 « Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07.2009 № 148 – ФЗ)»; типовая программа для образовательных учреждений под руководством Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»; базисного учебного плана образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ; годового календарного графика муниципального казенного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Большие Чапурники на 2024-2025 учебный год

Программа по внеурочной деятельности кружка «**Оригами**» рассчитана на учащихся с 5 – 8 классы: 68 часов в год из расчёта 2 часа в неделю.

Цель курса: это художественно – эстетическое воспитание, которое занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластики и оригами.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластики и оригами детей школьного возраста (средняя группа). Она разработана на основе обязательного минимума содержания данной темы для МКОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
3. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики и оригами.
4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
5. Воспитывать у детей интерес к бумажной пластики и оригами.
6. Развивать творческие способности дошкольников.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
8. Развивать навыки декоративного искусства.

9. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Программа предполагает проведение четырех занятий в неделю. Продолжительность занятия в день 1 час: общее количество учебных занятий в год – 68.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговой – в мае.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. **«Театрализованная деятельность».** Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. **«Физическая культура».** Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
3. **«Музыкальное воспитание».** Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. **«Развитие речи».** Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
5. **«Ознакомление с окружающим».** Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
6. **«Изобразительная деятельность»**, где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся рисовать разными материалами, сочетать цвета по тону и оттенкам.

Тематический план на 2024-2025 учебный год

| Месяц | №/№ | Кол-во часов | Тема | Содержание занятия | Компонент ДОУ | Материал | Сопутствующие формы работы |
|-----------------|------------|---------------------|---|---|--|--|--|
| Сентябрь | 1. | 1 | Вводное занятие. Работа с бумагой. Модульное оригами. Ознакомление с искусством оригами. | Беседа; инструктаж по охране труда. Беседа; Вводное занятие | Правила безопасной работы Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Из истории оригами | Полоски бумаги разного цвета | Развитие навыков осторожности и терпения во время работы |
| | 2. | 1 | Схемы оригами и основные базовые формы | Из истории оригами. Оригами - как древнее изобразительное искусство. | Из истории оригами. Оригами - как древнее изобразительное искусство. | Полоски бумаги разного цвета | Развитие навыков декоративного конструирования. |
| | 3,4 | 2 | Волшебные полоски | Схемы оригами и основные базовые формы. Углубление и закрепление знаний, технических приёмов и тонкостей. Волшебные | Оригами как новая технология. Эстетический и научно-технический аспекты оригами. | Базовые формы оригами. Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы «Треугольник», «Книжка». Модели, выполняемые на основе базовых форм. | Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон |

| | | | | | | | |
|----------------|--------------|----------|--|--|--|---|---|
| | | | | свойства бумаги. | | | |
| | 5-6 | 2 | Цветы из двух крестиков Гирлянда из цветов. | Научить детей склеивать цветок из двух крестиков, составлять гирлянду. | Бумажная пластика. Развитие чувства ритма и цвета в гирлянде. | Полоски бумаги разного цвета, цветы из двух крестиков, Цветы астры. | Развитие навыков декоративного конструирования. |
| | 7-8 | 2 | Цветы из снежинок | Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. | Развитие творчества, воображения. | Полоски бумаги разного цвета, куклы. | Разучивание хоровода «Цветы» (муз. Бахудовой) |
| октябрь | 9 | 1 | Светофор | Изготовление светофора из трех шаров разного цвета | Правила дорожного движения. | Игрушка светофора, машинки, цветная бумага. | ПДД «Пешеходный переход». Воспитание эмоциональной отзывчивости. |
| | 10-11 | 2 | Клубника, апельсин и ананас. | Треугольные модули: клубника, апельсин и ананас. | Бумажная пластика. Развитие воображения через воспитание наблюдательности. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Шефская деятельность. Подарки в детский сад. |
| | 12-13 | 2 | Цыпленок в скорлупе. | Треугольные модули цыпленок; скорлупа | Бумажная пластика. Развитие воображения через воспитание наблюдательности. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Воспитание бережного отношения к животным. Рисование «Цыплята гуляют в траве». |
| | 14-15 | 2 | Котенок | Треугольные модули котенок. | Бумажная пластика. Воспитание любви к животным. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Театрализованная деятельность. В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?», «Усатый – полосатый». |
| | 16 | 1 | Рыбка | Треугольные модули рыбка | Наблюдение за аквариумными рыбками. Бумажная пластика. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Развитие речи. «Сказка о рыбаке и золотой рыбке» А.С. Пушкина. |

| | | | | | | | |
|---------------|--------------|---|---|---|--|---|---|
| | 17 | 1 | Цветущий кактус | Треугольные модули Волшебные свойства бумаги. | Бумажная пластика. Воспитание любви к растениям. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Бережное отношение к растениям. |
| | 18 | 1 | Игры с бумагой. Такая разная бумага. Скрутите... | Виды модульного оригами на основе базовой формы | Бумажная пластика. Пополнение игрового уголка. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Волшебные свойства бумаги. Художественное воспитание. |
| Ноябрь | 19-20 | 2 | Строим зимний домик | Треугольные модули Углубление и закрепление знаний, технических приёмов и тонкостей | Пополнение игрового уголка, изготовление персонажей сказок для драматизации. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Театрализованная деятельность. Русская народная сказка «Теремок» |
| | 21-22 | 2 | Лиса и заяц | Треугольные модули Волшебные свойства бумаги. | Способствовать развитию воображения, эмоциональной отзывчивости. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Театрализованная деятельность. Русская народная сказка «Заюшкина избушка» |
| | 23-24 | 2 | Петушок с семьей | Треугольные модули. Волшебные свойства бумаги. | Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. | Цветные полоски из плотной бумаги разного цвета, игрушечная семья петушка. | Ознакомление с окружающим. Игра «Чьи это детки?» |
| | 25-26 | 2 | Курочка-Ряба | Треугольные модули | Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Русская народная сказка «Курочка Ряба» |
| | 27-28 | 2 | Карнавальные очки. Снежинки. | Склеивание очков и снежинок из полосок и треугольных | Воспитывать интерес к бумажной пластика. Наклеить снежинки на окна к празднику | Цветные полоски из плотной бумаги разного цвета, предметы ряженья к новому году | Театрализованная деятельность. Разучивание ролей к новому году |

| | | | | | | | |
|----------------|--------------|----------|----------------------------|--|--|---|--|
| | | | | модулей | | | Рассматривание и рисование снежинок. |
| | 29-30 | 2 | Дед Мороз | Изготовление Деда Мороза - треугольные модули | Создание праздничного настроения и украшение группы к празднику. | Полоски из плотной бумаги белого и зеленого цвета, снеговик из ваты, елочка из мишуры, игрушки из игрового уголка, дедушка Мороз. | В гости к Дедушке Морозу. Новогодние встречи. |
| Декабрь | 31-32 | 2 | Снеговик | Изготовление снеговика - треугольные модули | Познакомить детей с различными видами бумаги. | Листы бумаги, цветные. | Ознакомление с окружающим. Лепим «Снеговика» |
| | 33-34 | 2 | Снегурочка | Изготовление снегурочки-треугольные модули | Способствовать развитию воображения, эмоциональной отзывчивости. | Цветные полоски из плотной бумаги разного цвета | Мы Снегурочку зовем и подарки раздаем |
| | 35 | 1 | Звезда на елочке | Изготовление большой звезды - треугольные модули | Способствовать развитию воображения, эмоциональной отзывчивости. | Цветные полоски из плотной бумаги разного цвета | Раз, два, три –ёлочка зажгись! |
| | 36-37 | 2 | Школьная елочка | Изготовление большой елки - треугольные модули | Познакомить детей с различными видами и размерами формата бумаги. | Цветные полоски из плотной бумаги зеленого цвета | Экологическое воспитание: «Что будет, если каждый из нас срубит по одной елочке?» Разучивание стихотворения И.Токмаковой «Живи, елочка» |
| | 38-39 | 2 | Елочка из квиллинга | История возникновения квиллинга | Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. Правила работы | Цветные полоски из плотной бумаги разного цвета | Скручивание бумаги и её художественные свойства. |

| | | | | | | | |
|----------------|--------------|----------|---|--|--|---|---|
| | | | | | с бумагой в технике квиллинга. | | |
| Январь | 40 | 2 | фоамиран | Научить скручивать из фоамирана | Познакомить с новым способом манипуляции сфоамираном: сворачивание. | Цветные листы фоамирана, предметы из уголка ряженья. | «Подарки для мальчиков». |
| | 41 | 1 | Царевна лебедь | Композиция из сказки. Показать способы игры с бумагой. | Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. |
| | 42-43 | 2 | Фоамиран склеивание | Показать способ склеивания - скатывание. Сделать цветочек. | Способствовать развитию навыков конструирования. | Цветные листы фоамирана, пирамидка, кубики. | Новогодние поделки |
| | 44 | 1 | Осьминог | Изготовление осьминога. Треугольные модули | Изучить прием смятия бумаги. | Цветная бумага, рисунок осьминога. | Физическая культура. Пальчиковая игра «Осьминожки». |
| | 45 | 1 | Рваная бумага. Разноцветный коврик | Научить детей «правильно» рвать бумагу. Создать разноцветный коврик. | Познакомить детей с таким приемом аппликации, как рваная бумага. | Разноцветная цветная бумага. | Художественное воспитание. «Будет радуга у нас», чтение стихотворений о радуге и красках. |
| Февраль | 46 | 1 | Звезда «Маршала» | Изготовление «Звезды Маршала» из треугольных модулей. | Научить детей из кусочков бумаги скатывать шарики, скручивать веревочки. | Цветные квадратики, кружочки, треугольники, оторванные от листов цветной бумаги, клей кисточка, 1\2 альбомного листа, картинки с изображением солнышка. | Патриотическое воспитание - людская память «Цена Победы». Беседа Какие бывают герои? |
| | 47-48 | 2 | Корабль | Композиция | Способствовать развитию | Прямые тоненькие | Показ учителем процесса |

| | | | | | | | |
|-------------|--------------|----------|--|---|---|---|--|
| | | | «Крейсер Аврора» | совместно из оригами и квиллинга. Правила работы с бумагой в технике квиллинга. | навыков конструирования, воображения. Правила работы с бумагой в технике квиллинга. | полоски из цветной бумаги, ножницы. | изготовления поделки. Патриотическое воспитание - людская память «Цена Победы». Беседа Какие бывают герои? |
| | 49 | 1 | Пламя | Оригами. Работа с модулями. | Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Показ учителем процесса изготовления поделки. |
| | 50-51 | 2 | Композиция - Пантеон Славы - рука | Углубление и закрепление знаний, технических приёмов и тонкостей. | Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. | Цветная бумага различного цвета, альбомный лист, клей, кисточки, карандаши, салфетки. | Патриотическое воспитание - людская память «Цена Победы». Беседа Какие бывают герои? |
| | 52-53 | 2 | Вечный огонь | Углубление и закрепление знаний, технических приёмов и тонкостей | Свободное творчество. Развитие фантазии и воображения. | Различные кусочки цветной бумаги, силуэты человечков. | Патриотическое воспитание - людская память «Цена Победы». Беседа Какие бывают герои? |
| | 54 | 1 | Дерево | Изготовление дерева из кусочков рваной бумаги различной величины. | Учить детей пользоваться выкройками при создании аппликации по образцу. | Цветная бумага, выкройки, карандаши, клей, кисточки, 1\2 альбомного листа, картины с изображением деревьев. | Художественное воспитание. Беседа «Что такое пейзаж», рассматривание картин с изображением деревьев. |
| Март | 55-56 | 2 | Букет тюльпанов | Углубление и закрепление знаний, технических приёмов и | Учить детей создавать композицию из кусочков бумаги. Развивать моторику пальцев. | Цветная бумага, клей, кисточки, альбомный лист; яблоко, ваза, бутылка для натюрморта, цветы. | Художественное воспитание. Объяснить детям, что такое натюрморт, рассмотреть картины. |

| | | | | | | | |
|--------|-------|---|----------------------------------|---|---|--|---|
| | | | | тонкостей в треугольных модулях | | | |
| | 57 | 1 | Подарки на 8 марта - бабочка | Изготовление бабочки из мятой бумаги. | Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, развивать эстетическое восприятие, мелкую мускулатуру рук | Цветная бумага, клей, кисточка, лист бумаги, картинки с изображением лета, бабочек, сачок. | Ознакомление с окружающим. Наблюдение за бабочками на игровом участке, рисование их в свободное от занятий время. |
| | 58 | 1 | Букет цветов | Показать детям, как создать букет цветов из цветной мятой бумаги. | Формировать навыки сотрудничества, развивать фантазию. | Цветная бумага, клей, кисточки, ваза, цветы. | Развитие художественно – эстетического вкуса. |
| | 59-60 | 2 | Простая ваза | Треугольные модули | Формировать навыки сотрудничества, развивать фантазию. | Цветная бумага, клей, кисточки, ваза, цветы. | Ознакомление и наблюдение с окружающим миром, с искусством Древнего Китая. |
| Апрель | 61 | 1 | Пасхальные яйца | Углубление и закрепление знаний, технических приёмов и тонкостей | Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Показ учителем процесса изготовления поделки |
| | 6-63 | 2 | Пасхальные кулич | Углубление и закрепление знаний, технических приёмов и тонкостей | Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Показ учителем процесса изготовления поделки |
| Май | 64-65 | 2 | Композиция «Вечный огонь» ко дню | Углубление и закрепление знаний, технических | Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Показ учителем процесса изготовления поделки. Патриотическое воспитание - людская |

| | | | | | | | |
|--|--------------|----------|----------------------------------|-----------------------------|---|--|---|
| | | | Победы | приёмов и тонкостей | | | память «Цена Победы». |
| | 66-67 | 2 | Ко дню Победы голубь мира | Оригами. Работа с модулями. | Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Показ учителем процесса изготовления поделки |
| | 68 | 4 | Крепости на Руси | Оригами. Работа с модулями. | Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. | Прямоугольники из цветной бумаги, ножницы. | Показ учителем процесса изготовления поделки в горизонтальной плоскости |

Всего: 68 часа

Основные требования к уровню подготовки детей

| Воспитанник должен | Базовая программа | Компонент ДОУ | Национально – региональный компонент |
|--------------------|--|---|--|
| Знать | Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, плоскостной картонаж, конструирование из бумаги. | Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои. Принцип создания книг, коробок. Иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве. | Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни. |
| Уметь | Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации из полосок, а также объемные. Использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой. | Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы. | Испытывать гордость за великие произведения русских художников, литературные произведения писателей. |

Список литературы

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России - СПб.: «Паритет», 2005.
3. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб.: «Детство – пресс»; 2005.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: учебно–методическое пособие СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка- Москва: «Карапуз»; 1999..
6. Грушина Л.В.Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.
7. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
9. Карнавал: маски, костюмы. (Наши руки не для скуки)/ Рей Гибсон// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.

10. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Наши руки не для скуки).// К. Хайнс и др.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.