Управление образования и молодежной политики администрации

Павловского муниципального округа Нижегородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя школа с. Таремское

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

Рассмотрена и принята на Утверждаю

Заседании педагогического совета МБОУ Директор МБОУ СШ с Таремское

СШ с Таремское \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А.Рукосуев

Протокол от 30.08.2023 г. №\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МУЛЬТСТУДИЯ»**

**Возраст учащихся: 7 -10 лет**

**Срок реализации 2 года**

Автор составитель:

Нефедова Ирина Евгеньевна

педагог дополнительного образования

центра образования цифрового и гуманитарного

 профилей «Точка роста»

с. Таремское, 2023

**Пояснительная записка**

Программа «Мультстудия» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

* Часть 9 статьи 2, статья 28 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации о осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14».

**Актуальность программы**

Актуальность программы предполагает:

* раскрытие индивидуальных способностей учащегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире;
* расширение кругозора учащихся, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

**Новизна программы** в том, что она даёт возможность развивать у учащихся разнообразные творческие способности: художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности. Системно-деятельностный подход при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов, а также практической деятельности по созданию мультипликационных фильмов позволяет успешно реализовать данную программу.

**Адресат программы:**

Программа ориентирована на обучающихся начальных классов, в возрасте от 7 до 10 лет

**Цель данной программы**- развитие творческих и коммуникативныхспособностейребенкапосредствомсамовыражениячерезсоздание мультфильмов.

# Задачи:

## Предметные :

* научитьразличнымвидаманимационнойдеятельностисиспользованиемразнообразныхприемовиразличныххудожественныхматериалов;
* познакомить учащихсяс технологическим процессом создания мультфильмов;
* обучитьучащихсякомпьютернымтехнологиямиработевспециальныхкомпьютерныхпрограммах.

## Метапредметные :

* развивать творческое мышление и воображение;
* развиватьдетскоеэкспериментирование,поощряядействияпопреобразованиюобъектов;
* развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

## Личностные:

* воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
* воспитыватьценностноеотношениексобственномутруду,трудусверстникови его результатам;
* воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Объем и срок освоения, режим занятий.**

Программа рассчитана на 2 года обучения с детьми 7-10лет.

Периодичность занятий -2 раза в неделю с сентября по май.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Продолжительностьзанятий-45минут

Численность обучающихся в группе–12человек.

Набор детей в объединение-свободный.

Программа рассчитана на 136 академических часа.

**Планируемые результаты.**

В ходе подготовки по программе «Мультстудия» у участников формируются следующие результаты:

## Личностные результаты:

* принятиеиосвоениесоциальнойролиучащегося,развитиемотивовучебнойдеятельности;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и совместном творческом взаимодействии;
* овладение правилами поведения на занятиях;
* умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
* умениевыражатьсебявразличныхдоступныхинаиболеепривлекательныхдляобучающегосявидахтворческойиигровойдеятельности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа.

## Метапредметные результаты:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
* определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием программы.

## Предметные результаты:

* формирование представлений о видах анимационных техник;
* формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
* овладение навыкам сценической речи призвуковом сопровождении мультфильмов;
* приобретение знаний о способах «оживления»,т.е.движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной входе обучения информации навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта по созданию мультфильма.

**Календарный учебный график**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия»**

**на 2023-2024 учебный год**

Комплектование групп проводится с 1 - 15 сентября 2023 года

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МБОУ СШ с Таремское начинаются с 01 сентября 2023 года и заканчиваются 25 мая 2024 года

Учебные занятия проводятся во 2-ю смену (с 13.00 до 17.00) Продолжительность занятий составляет 1 учебный час (академический час) в МБОУ СШ с Таремское - 45 минут.

Каникулы: осенние 29.10.2023 - 06.11.2023 (9 дней); зимние 30.12.2023 - 08.01.2023 (10 дней); весенние 23.03.2024- 31.03.2024 (9 дней); летние 01.06. 2024 - 31.08.2024 ( 13 недель); дополнительные: 10.02.2024 - 18.02.2024 (1 неделя).

В каникулярное время занятия в объединениях не проводятся, Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планом воспитательной работы педагогов дополнительного образования центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», а так же в работе лагеря с дневным пребыванием детей и проекте «Дворовая практика».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | Всего учебных недель/ часов |
| 01.09-03.09 | 04.09-10.09 | 11.09-17.09 | 18.09-24.09 | 25.09-01.10 | 02.10-08.10 | 09.10-15.10 | 16.10-22.10 | 23.10-29.10 | 30.10-05.11 | 06.11-12.11 | 13.11-19.11 | 20.11-26.11 | 27.11-03.12 | 04.12-10.12 | 11.12-17.12 | 18.12-24.12 | 25.12-31.12 | 01.01-07.01 | 08.01-14.01 | 15.01-21.01 | 22.01-28.01 | 29.01-04.02 | 05.02-11.02 | 12.02-18.02 | 19.02-25.02 | 26.02-03.03 | 04.03-10.03 | 11.03-17.03 | 18.03-24.03 | 25.03-31.03 | 01.04-07.04 | 08.04-14.04 | 15.04-21.04 | 22.04-28.04 | 29.04-05.05 | 06.05-12.05 | 13.05-19.05 | 20.05-26.05 | 27.05-31.05 | 01.06-30.06 | 01.07-31.07 | 01.08-31.08 |  |
| **1 год обучения** | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | 68/102 |
| 1 |  | 1 |  |

**Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Количество часов** | **Форма промежуточной аттестации** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Вводный курс | **6** | **9** | **15** | устный опрос |
| 2 | Основной курс | **17** | **36** | **53** | зачет |
| ИТОГО: | **23** | **45** | **68** |  |

**Учебный план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Количество часов** | **Форма промежуточной аттестации** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Вводный курс | **6** | **9** | **15** | устный опрос |
| 2 | Основной курс | **17** | **36** | **53** | зачет |
| ИТОГО: | **23** | **45** | **68** |  |

**1 год обучения**

**Рабочая программа модуля «Вводный курс» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Мультстудия»**

#

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела, тем**. | **Содержание тем** |  |
| **Теоретическая часть** | **Практическаячасть** | Теория | Практика | **Форма текущегоконтроля** |
| 1. | Теоретические основы мультипликации)  | Инструктаж по технике безопасности Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Рисование. | Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся. | 1 | 2 |  |
| 2 | Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование | Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. | Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета. | 1 | 1 |  |
| 3 | Словарная работа (мультипликация, анимация) | Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами. | Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека. | 1 | 1 |  |
| 4 | Знакомство с видами мультипликации (презентация). | Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации:1. Кукольная анимация
2. Пластилиновая анимация
3. Силуэтная и коллажная анимация
4. Компьютерная анимация
5. Электронная анимация
6. Техника порошка
7. Живописная анимация

Повтор правил безопасности при работе с ножницами. | Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев. | 1 | 2 |  |
| 5 | Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги героев по шаблону, наклеивание на картон | Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации.Повтор правил безопасности при работе с ножницами. | Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев. | 2 | 3 | Устный опрос «Виды мультфильмов» |

 **1**

**Рабочая программа модуля «Основной курс» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия»**

# .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Название раздела, тем** | **Содержание тем** |  | **Форма текущего контроля** |
| **Теоретическая часть** | **Практическаячасть** | Теория | Практика |
| 1 | Создание мультипликации на бумаге Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово | Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. | Запись по шаговых действий. | 1 | 1 |  |
| 2 | Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма | Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. |  | 2 |  | Опрос по пройденному материалу. |
| 3 | Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона | Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами |  | 1 |  |  |
| 4 | Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста. | Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций | Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. | 1 | 2 |  |
| 5 | Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером | Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером | Знакомство с программой и ее свойствами | 1 | 2 |  |
| 6 | Установка макета-сцены, декораций, героев. |  | Установка декораций, расстановка героев. |  | 3 |  |
| 7 | Пластилиновая анимация Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Съемка мультфильма | *.* Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. | *.*Рисование сцен к мультфильму. | 1 | 2 |  |
| 8 | Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему «Новый год». | Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год». | Рисование сцен к мультфильму. | 1 | 3 |  |
| 9 | Работа над сценарием мультфильма про Новый год. |  | Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене. |  | 2 |  |
| 10 | Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. | Раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций | *.* Рисование сцен к мультфильму. | 1 | 2 |  |
| 11 | Продолжение работы над сценарием, выбор героев; рисование сцен мультфильма | Продолжение работы над сценарием, выбор героев, декораций |  |  | 1 | Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею) |
| 12 | Песочная анимация | Просмотр мультипликационных работ детских студий. | Рисование по песку пальцами, ладошками. | 1 | 4 |  |
|  | Знакомство с особенностями песочной анимации | Просмотр мультипликационных работ детских студий. | Знакомство с особенностями движения на экране персонажей, состоящих из мелких фрагментов –мозаики,камешков | 1 | 4 |  |
| 13 | Волшебные точки – пиксели. | Знакомство с особенностями движения на экране персонажей, состоящих из мелких фрагментов –мозаики, камешков | Знакомство с особенностями движения на экране персонажей, состоящих из мелких фрагментов –мозаики, камешков | 1 | 2 | Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею) |
| 4 | Разноцветные кляксы (живопись)\_Разноцветные кляксы. | Просмотр мульфильма анализ роли цвета в изобразительной силе воздействия мультфильма |  | 2 | 2 |  |
|  | Живопись в анимации**.** | Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка. |  | 2 | 2 |  |
|  | Кляксография |  | Дети учатся смешивать цвета и дорисовывать |  | 3 |  |
|  | Краски на стекле | Просмотр результатов коллективного творчества, снятого на прошлом занятии | Анализ.СравнениесотрывкамиизфильмовА.Петрова*,*нарисованныхмокрымикраскаминастекле. | 1 | 1 |  |
|  | Коллективная работа–изготовление из разводов красок и анимация«морских волн» на стекле мультипликационного стола |  | Коллективная работа–изготовлениеиз разводов красоки анимация«морских волн» на стекле мультипликационного стола |  | 1 |  |
| 5 | Итоговая аттестация  |  |  |  | 1 | зачет |

**2 год обучения**

**Рабочая программа модуля «Вводный курс» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Мультстудия»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела, тем**. | **Содержаниетем** |  |
| **Теоретическая часть** | **Практическаячасть** | Теория | Практика | **Форма текущего контроля** |
| 1. | **Теоретические основы мультипликации (15 ч.)** Вводное занятие.. | Инструктаж по технике безопасности | Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся. | 1 | 2 |  |
| 2 | Просмотр мультфильмов.  | Беседа о видах мультфильмов. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. | Рисование любимого героя  | 1 | 1 |  |
| 3 | Словарная работа (мультипликация, анимация) | Работа с понятиями мультипликация, анимация. Рассказ с элементами беседы | Индивидуальные задания: раскрасить мяч штриховкой слева-направо, справа-налево, горизонтально, вертикально, клеткой и т.д. | 1 | 1 | Устный опрос о видах анимации  |
| 4 | Презентация на тему «История мультипликации». | Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: | Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания.  | 1 | 2 |  |
| 5 | Виды мультипликации | Обсуждение различных видов мультипликации.Повтор правил безопасности при работе с ножницами. | Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев. | 2 | 3 |  |

**2год обучения**

**Рабочая программа модуля «Основной курс» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Название раздела, тем** | **Содержание тем** |  |
| **Теоретическаячасть** | **Практическая часть** | Теория | Практика | **Форма текущего контроля** |
| 1 | **Первые мультфильмы**(12часов)Техника безопасности при работе с компьютером, правила поведения в кабинете. | Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематрографе. Как делаются мультфильмы.  |  | 3 |  |  |
| 2 | Мультипликационные игрушки | Понятие «следы прошлого». |  | 2 | 3 | Опрос. |
| 3 | Рисованные человечки | Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематрографе. | Разметка и рисование походки. | 2 | 2 |  |
| 4 | **Экспериментальные****Мультфильмы (8ч.)**Эксперименты по рисованию мультфильмов  | Крепление штатива. Зацикливаниесюжета.Способырисования.Двухфазовка.Симметрички.Перекладка. Просмотр мультфильмов | Эксперименты по рисованию мультфильмов мелом на доске | 1 | 1 | Выставка рисунков |
| *5* | Мульт эксперементы |  | Эксперименты по рисованию мультфильмов мелом на доске, водой |  | 4 |  |
| 6 | Работа с сыпучимиматериалами |  | Рисование солью на сковороде. |  | 2 | Выставка работ  |
| 7 | **Постановка спектаклей (8ч.)**Мультспектакль | Что такое мультспектакль .Как снимать мультспектакль.Преодоление проблем при съемке. | . | 2 |  |  |
| 8 | Постановка спектакля | Что такое мультспектакль.Как снимать мультспектакль.Преодоление проблем при съемке | Постановка мультспектакля с игрушками. Задумка, сюжет, сценарий, роли, текст героев.  | 1 | 3 | Презентация групповой работы. Показ спектакля |
| 9 | **Технология мультфильма (26 ч.)**Видеомонтаж | Объемный пластилиновый мультфильм.  | . | 1 | 1 |  |
| 10 | ТехнологияПластилинового мультфильма |  | Просмотр мультфильмов учащихся (конкурс «МУЛЬТдебют»).Подготовка фона и персонажей | 4 |  |  |
| 11 | Лепка персонажа | Простые действия героев. Крепление фотоаппарата и героя. Фон. Решение проблем. Плоский персонаж. | Обсуждение сюжета пластилинового мультфильма. Лепка персонажей | 1 | 1 | Выставка героев мультфильма |
| 12 | Пластилиновые превращения | . | Разработка сценария сценки из реальных предметов и людей. Распределение ролей. Подбор реквизита.Съемка сюжета с полетом героев и превращением. |  | 4 | Презентация сюжета |
| 13 | Монтаж мультфильма. |  | Съемка кадров пластилинового мультфильма. |  | 4 |  |
|  14 | Мультфильмы из реальныхпредметов. | Просмотр мультфильмов | Подготовка фона и персонажей. | 1 | 1 |  |
| 15 | Обзор техник съемки. | Просмотр мультфильмов | Съемка кадров пластилинового мультфильма | 1 | 1 |  |
| 16 | Превращения.Полеты. |  | Съемка сюжета с полетом героев и превращением |  | 4 |  |
| 17 | Монтаж мультфильма. |  | Съемка сюжета |  | 2 | Презентация мультфильма |
|  | **Итоговая аттестация** |  |  |  | 1 | зачет |

**Методические и оценочные материалы**

Входная и заключительная диагностика проводятся (в начале и в конце года).

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся.Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

 *- Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, выставкатворческих (персонажи, декорации и т.д), показ мультипликационных видео.

**Формы контроля:**

 -самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;

 -творческие задания;

 -презентации творческих проектов;

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса учащихся, контрольных заданий, проведения тренинговых занятий на уровне школы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;

- средний уровень;

- допустимый уровень.

# Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы

**Промежуточная аттестация** – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мульстудия» по итогам обучения каждого модуля.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки. Форма аттестации – зачет. Теоретическая подготовка проверяется через опрос, а практическая в виде выполнения контрольного задания и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по итогам завершения модуля «Вводный курс»**

**1. Теоретическая подготовка – Опрос:**

1Что такое мультипликация?

2.Что такое анимация?

3.Какие виды анимации знаете.

4.Рассказать о правилах безопасности на занятии

***Критерии оценивания опроса***

***Высокий уровень*** – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

***Средний уровень*** - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

***Допустимый уровень*** *–* учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

**Задания для проведения промежуточной аттестациипо итогам завершения модуля «Основной курс».**

**1. Теоретическая подготовка – Опрос:**

1. Что вы знаете из истории возникновения мультфильмов?

2.Рассказатьть алгоритм действий при создании мультфильма на бумаге

3.Назвать виды мультипликации

***Критерии оценивания опроса***

***Высокий уровень*** – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

***Средний уровень*** - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

***Допустимый уровень*** *–* учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках

**Содержание аттестации**

***Критерии знаний*:**

* Знание начальных сведений из истории возникновения и развития мультипликации
* Виды мультипликации
* Знание этапов создания мультфильма

**2. Практическая подготовка - Контрольное задание**

***Критерии оценивания:***

***Высокий уровень*** – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

***Средний уровень*** - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

***Допустимый уровень*** *–* учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках

***Критерии умений:***

* Применять различные виды декоративного творчества
* Изготавливать персонажи мультфильма из бумаги
* Определять порядок действий, планировать этапы своей работы

**Задание к зачету**

Включает в себя творческую работу: рисование сцен к мультфильму, используя песочную анимацию

**Методические материалы**

В основе программы – методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса учащихся, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала.

Образовательный процесс включает в себя следующие **методы**обучения:

- *репродуктивный* (воспроизводящий);

- *иллюстративный*(объяснение сопровождается демонстрацией наглядного  материала);

- *проблемный*(педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема программы** | **Форма занятий** | **Приемы, методы обучения** | **Дидактическое обеспечение** | **Техническое оснащение занятий** |
| 1 | Теоретическиеосновы мультипликации | Практические и теоретическиезанятия. | Обьяснительный,практические задания. | Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши,картон. | хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;ноутбук, фотоаппарат или телефон;канцелярия;  звуковая аппаратура, микрофоны; аудио-видео фонд;фонарь-софит |
| 2. | Создание мультипликации на бумаге | Практическиеи теоретические занятия | Объяснительный,практические задания. | Цветная бумага, ножницы,клей-карандаш,цветные карандаши, картон, Веб-камера. |
| 3 | Пластилиновая анимация | Практические и теоретические занятия | Обьяснительный, иллюстратив-ный, практические задания | Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, Веб-камера, ноутбук. | хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся; пластилинноутбук, фотоаппарат или телефон;канцелярия;  звуковая аппаратура, микрофоны; аудио-видео фонд;фонарь-софит |
| 4 | Песочная анимация | Практические и теоретические занятия | Объяснительный, иллюстративный, практические задания | Ознакомительное видео, Веб-камера, ноутбук. | хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся; песокноутбук, фотоаппарат или телефон;канцелярия;  звуковая аппаратура, микрофоны; аудио-видео фонд;фонарь-софит |
| 5 | Разноцветные кляксы (живопись) | Практические и теоретические занятия | Объяснительный, иллюстративный, практические задания | Акварельные краски, бумага для рисования, Веб-камера, ноутбук. | хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;ноутбук, фотоаппарат или телефон;канцелярия;  звуковая аппаратура, микрофоны; аудио-видео фонд;фонарь-софит, акварельные краски, вода |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела, тем**. | **Содержание тем** |  |
| **Теоретическая часть** | **Практическаячасть** | Теория | Практика | **Форма текущегоконтроля** |
| 1. | **Теоретические основы мультипликации (15 ч.)** Вводное занятие.. | Инструктаж по технике безопасности | Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся. | 1 | 2 |  |
| 2 | Просмотр мультфильмов.  | Беседа о видах мультфильмов. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. | Рисование любимого героя  | 1 | 1 |  |
| 3 | Словарная работа (мультипликация, анимация) | Работа с понятиями мультипликация, анимация. Рассказ с элементами беседы | Индивидуальные задания: раскрасить мяч штриховкой слева-направо, справа-налево, горизонтально, вертикально, клеткой и т.д. | 1 | 1 | Устный опрос о видах анимации  |
| 4 | Презентация на тему «История мультипликации». | Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: | Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания.  | 1 | 2 |  |
| 5 | Виды мультипликации | Обсуждение различных видов мультипликации.Повтор правил безопасности при работе с ножницами. | Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев. | 2 | 3 |  |

**2год обучения**

**Рабочая программа модуля «Основной курс» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Название раздела, тем** | **Содержаниетем** |  |
| **Теоретическаячасть** | **Практическаячасть** | Теория | Практика | **Форматекущегоконтроля** |
| 1 | **Первые мультфильмы**(12часов)Техника безопасности при работе с компьютером, правила поведения в кабинете. | Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематрографе. Как делаются мультфильмы.  |  | 3 |  |  |
| 2 | Мультипликационныеигрушки | Понятие «следы прошлого». |  | 2 | 3 | Опрос. |
| 3 | Рисованныечеловечки | Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематрографе. | Разметка и рисование походки. | 2 | 2 |  |
| 4 | **Экспериментальные****Мультфильмы (8ч.)**Эксперименты по рисованию мультфильмов  | Креплениештатива.Зацикливаниесюжета.Способырисования.Двухфазовка.Симметрички.Перекладка. Просмотр мультфильмов | Эксперименты по рисованию мультфильмов мелом на доске | 1 | 1 | Выставка рисунков |
| *5* | Мультэксперементы |  | Эксперименты по рисованию мультфильмов мелом на доске, водой |  | 4 |  |
| 6 | Работа ссыпучимиматериалами |  | Рисование солью на сковороде. |  | 2 | Выставка работ  |
| 7 | **Постановка спектаклей (8ч.)**Мультспектакль | Что такое мультспектакль.Как снимать мультспектакль.Преодоление проблем при съемке. | . | 2 |  |  |
| 8 | Постановка спектакля | Что такое мультспектакль.Каксниматьмультспектакль.Преодолениепроблемприсъемке | Постановка мультспектакля с игрушками. Задумка, сюжет, сценарий, роли, текст героев.  | 1 | 3 | Презентация групповой работы.Показ спектакля |
| 9 | **Технология мультфильма (26 ч.)**Видеомонтаж | Объемный пластилиновый мультфильм.  | . | 1 | 1 |  |
| 10 | ТехнологияПластилинового мультфильма |  | Просмотр мультфильмов учащихся(конкурс «МУЛЬТдебют»).Подготовка фона и персонажей | 4 |  |  |
| 11 | Лепка персонажа | Простые действия героев. Крепление фотоаппарата и героя. Фон. Решение проблем. Плоский персонаж. | Обсуждение сюжета пластилинового мультфильма. Лепка персонажей | 1 | 1 | Выставка героев мультфильма |
| 12 | Пластилиновые превращения | . | Разработка сценария сценки из реальных предметов и людей. Распределение ролей. Подбор реквизита.Съемка сюжета с полетом героев и превращением. |  | 4 | Презентация сюжета |
| 13 | Монтаж мультфильма. |  | Съемка кадров пластилиновогомультфильма. |  | 4 |  |
|  14 | Мультфильмы из реальныхпредметов. | Просмотр мультфильмов | Подготовка фона и персонажей. | 1 | 1 |  |
| 15 | Обзор техник съемки. | Просмотрмультфильмов | Съемка кадров пластилинового мультфильма | 1 | 1 |  |
| 16 | Превращения.Полеты. |  | Съемка сюжета с полетом героев и превращением |  | 4 |  |
| 17 | Монтажмультфильма. |  |  Съемка сюжета |  | 2 | Презентация мультфильма |
|  | **Итоговая аттестация** |  |  |  | 1 | зачет |

**Методические и оценочные материалы**

Входная и заключительная диагностика проводятся (в начале и в конце года).

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровеньподготовленности обучающихся.Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

 *- Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, выставка творческих работ (персонажи, декорации и т.д).

**Формы контроля:**

 -самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;

 -творческие задания;

 -презентации работ по пройденным темам;

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса учащихся, контрольных заданий, проведения тренинговых занятий на уровне школы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;

- средний уровень;

- допустимый уровень.

# Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы

**Промежуточная аттестация** – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мульстудия» по итогам обучения каждого модуля.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки. Форма аттестации – зачет. Теоретическая подготовка проверяется через опрос, а практическая в виде выполнения контрольного задания и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по итогам завершения модуля «Вводный курс»**

1. **Теоретическая подготовка – Опрос:**

1. Что вы знаете из истории возникновения мультфильмов?

2.Рассказатьть алгоритм действий при создании мультфильма на бумаге.

3.Назвать виды мультипликации.

***Критерии оценивания опроса***

***Высокий уровень*** – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

***Средний уровень*** - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

***Допустимый уровень*** *–* учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

**Задания для проведения промежуточной аттестации**

**по итогам завершения модуля «Основной курс».**

1. **Теоретическая подготовка – Опрос:**

1Что такое мультипликация?

2.Что такое анимация?

3. Что такое мультспектакль. Как снимать мультспектакль.

4.Какие условия необходимы для создания фона и персонажей для мультфильма .

5.Рассказать о правилах безопасности на занятиях

***Критерии оценивания опроса***

***Высокий уровень*** – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

***Средний уровень*** - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

***Допустимый уровень*** *–* учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках

**Содержание аттестации**

***Критерии знаний*:**

* Знание начальных сведений из истории возникновения и развития мультипликации
* Виды мультипликации
* Знание этапов создания мультфильма

**2. Практическая подготовка - Контрольное задание**

***Критерии оценивания:***

***Высокий уровень*** – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

***Средний уровень*** - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

***Допустимый уровень*** *–* учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировка

***Критерии умений:***

* Применять различные виды декоративного творчества
* Изготавливать персонажи мультфильма из пластилина
* Определять порядок действий, планировать этапы своей работы

**Задание к зачету**

Включает в себя творческую работу: презентацию пластилинового мультфильма

**Методические материалы**

В основе программы – методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса учащихся, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала.

Образовательный процесс включает в себя следующие **методы**обучения:

- *репродуктивный* (воспроизводящий)

- *иллюстративный*(объяснение сопровождается демонстрацией наглядного  материала);

- *проблемный*(педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема программы** | **Форма занятий** | **Приемы, методы обучения** | **Дидактическое обеспечение** | **Техническое оснащение занятий** |
| 1 | Первые мультфильмы | Практические и теоретическиезанятия. | Обьяснительный,практические задания. | Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши,картон. | хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;ноутбук, фотоаппарат или телефон;канцелярия;  звуковая аппаратура, микрофоны; аудио-видео фонд;фонарь-софит |
| 2. | Экспериментальные мультфильмы | Практическиеи теоретические занятия | Обьяснительный,практические задания. | Цветная бумага, ножницы,клей-карандаш,цветные карандаши,картон, Веб камера. |
| 3 | Постановка спектаклей | Практические и теоретические занятия | Объяснительный, иллюстративный, практические задания | Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, Веб-камера, ноутбук. | хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;ноутбук, фотоаппарат или телефон;канцелярия;  звуковая аппаратура, микрофоны; аудио-видео фонд;фонарь-софит |
| 4 | Технология мультфильма | Практические и теоретические занятия | Обьяснительный, иллюстративный, практические задания | Ознакомительное видео, Веб-камера, ноутбук. | хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;ноутбук, фотоаппарат или телефон;канцелярия;  звуковая аппаратура, микрофоны; аудио-видео фонд;фонарь-софит |

**Условия реализации программы.**

 Материально-техническое обеспечение:

* хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;
* ноутбук, фотоаппарат или телефон;
* канцелярия;
* звуковая аппаратура, микрофоны;
* аудио-видео фонд;
* фонарь-софит
* настольная сцена
* настольные переносные конструкции
* игрушки – герои

**Список литератур**

1. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. «Секреты детской мультипликации: перекладка». М., Издательство Линка-ПРЕСС, 2017г.
2. Почивалов А. В. «Пластилиновый мультфильм своими руками». Издательство Эксмо, 2017 г.
3. Анна Милборн Я рисую мультики. М.: Издательство Росмэн, 2003г.
4. Иванова Ю.Н. «Мультфильмы. Секреты анимации». Издательство: Настя и Никита, 2017 г.
5. А.И. Плотникова Семейная мультипликация в действии. Практическое руководство. Изд. система Ridero, 2018г.
6. Уолтер Фостер «Основы анимации», учебное пособие. Издательство «АСТ», 2003г. (электронная библиотека)
7. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двумерных персонажей». М.: НТ Пресс., 2006г.
8. Игнатова. Вектор пластилина.- М.: Отдельное издание, 2013. – 143 с.
9. Нагибина М. Волшебная азбука. Анимация от А до Я. -М.: Перспектива, 2011. – 148