«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СШ с.Таремское

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.А.Рукосуев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-12 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 21 ДЕНЬ

Составитель:

Ермилова Н.В.,

учитель музыки

с.Таремское

* 1. **Пояснительная записка**

Программа «Веселые нотки» разработана в соответствии с требования нормативно-правовых документов:

- часть 9 статьи 2, статья 28 Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Актуальность и новизна программы:**

Воспитание в условиях лета мы рассматриваем не как целенаправленное педагогическое воздействие, а как создание условий для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых. Летом ребенок становится активным, участником коллективного дела, а не пассивным его созерцателем. Используются различные методики и педагогические технологии, но суть их одна - саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности.

Очень важно, что, участвуя в программе, ребенок может повысить свой багаж знаний и умений, которые он в дальнейшем сумел бы применить на практике. Работа в детском коллективе направлена на усвоение детьми определенных навыков работы в команде, на проявление и развитие их личностных качеств, дети получают уверенность в себе, открывают свои таланты, получают навыки исполнительской культуры.

Летние каникулы являются частью социальной среды, поэтому, используя потенциал летнего свободного времени, мы хотим решить задачи духовно - нравственного, интеллектуального, социального и физического развития детей. Летние каникулы являются, с одной стороны, формой организации свободного времени детей, с другой - пространством для оздоровления и развития ребенка. Мы предоставляем детям возможность получить дополнительные знания и умения, с пользой расходовать свободное время, оберегать от вредных привычек. Учим, бережно относиться к своему здоровью.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Веселые нотки», направленная на духовное развитие обучающихся.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать  психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Новизна программы заключается в том, что коллективное пение обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У ребят обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально  значимой деятельности, культурных  событиях и др.

**Отличительные особенности программы**:

Программа рассчитана для работы в летнем лагере с дневным пребыванием

**Адресат программы:**

Программа ориентирована на обучающихся возрастной категории 7 – 12лет.

**Объем и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 14 академических часов и реализуется в течение одной лагерной смены.

**Формы обучения:**

Очная

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Программа «Веселые нотки» проводится ежедневно, продолжительность занятий 30 минут.

* 1. **Цели и задачи программы**

*Цель:*

создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей в каникулярный период, как целесообразно организованной среды для личностного роста и самоутверждения, оздоровления и занятости детей, приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

*Задачи:*

1.Организация отдыха, оздоровления и занятости детей.

2.Поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества, привития полезных навыков, развития самостоятельности.

3.Раскрыть творческий потенциал детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.

4.Профилактика асоциального поведения.

Программа разработана на 14 часов.

* 1. **Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | практика | теория | Всего |
| 1 | Правила поведения в кружке, выбор репертуара. Знакомство с песней «Кораблик детства», разучивание. | 0.5 | 0, 5 | 1 |
| 2 | Гимн России, разучивание. | 1 |  | 1 |
| 3 | Знакомство с песней «Пусть всегда будет солнце», разучивание, повторение пройденных песен. | 1 |  | 1 |
| 4 | Знакомство с песнями из мультфильма «Фиксики» «Компьютер», «Барабаны» и разучивание, повторение пройденной песни. | 1 |  | 1 |
| 5 | Знакомство с песней «Дракоша»  Работа в песне над мелодией, текстом, выразительностью, повторение пройденных песен. | 1 |  | 1 |
| 6 | Знакомство с песнями «Песенка львенка и черепахи» и «Люси», повторение пройденных песен. | 1 |  | 1 |
| 7 | Работа в песнях над интонацией, дыханием, образами. | 1 |  | 1 |
| 8 | «Крылатые качели», знакомство, разучивание. | 1 |  | 1 |
| 9 | «Ты - человек», знакомство, разучивание. | 1 |  | 1 |
| 10 | «Песня друзей», знакомство, разучивание. | 1 |  | 1 |
| 11 | «Песня охраны», знакомство, разучивание. | 1 |  | 1 |
| 12 | Выбор репертуара на отчетный концерт, работа в песнях над образом. | 1 |  | 1 |
| 13 | Продолжение работы в песнях над звуком, характером, образом. | 1 |  | 1 |
| 14 | Отчетное выступление. | 1 |  | 1 |
| Всего | | | | 14 |

* 1. **Содержание учебно-тематического плана**

***Тема 1. Правила поведения в кружке, выбор репертуара-1ч.***

***Тема 2. Песни из мультфильмов – 5 ч.***

«Компьютер», Барабаны», «Дракоша», «Песенка львенка и черепахи»,

«Песня друзей», «Песня охраны»

***Тема 3. Патриотическая музыка – 2 ч.***

«Гимн России», «Пусть всегда будет солнце».

***Тема 4. Гимн лагеря «Кораблик детства» -1 ч.***

«Наш кораблик с названием «Детство» .

***Тема 5. Творчество композитора Е. Крылатова -2 ч.***

***Тема 6. Повторение пройденных песен -2 ч.***

***Тема 7. Отчётное выступление –1 ч.***

* 1. **Планируемые результаты**

Результативность и способы оценки программы построены на основе компетентностного подхода

В результате изучения курса, обучающиеся научатся:

- основами вокально – хоровых навыков;

- правилами пения;

- видами дыхания;

- применять правила пения на практике;

- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

- умением воспроизвести несложный ритмический рисунок;

**2.Комплекс организационно-педагогических условий**

* 1. **Календарно - учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Число и месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия |
| 1 | 02.06.25 | 09.45 – 11.40 | Лекционное занятие | 1 | Правила поведения в кружке, выбор репертуара. Знакомство с песней «Кораблик детства», разучивание. |
| 2 | 03.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | Гимн России, разучивание. |
| 3 | 04.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | Знакомство с песней «Пусть всегда будет солнце» , разучивание, повторение пройденных песен. |
| 4 | 05.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | Знакомство с песнями из мультфильма «Фиксики» «Компьютер», «Барабаны» и разучивание, повторение пройденной песни. |
| 5 | 06.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | Знакомство с песней «Дракоша»  Работа в песне над мелодией, текстом, выразительностью, повторение пройденных песен. |
| 6 | 09.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | Знакомство с песнями «Песенка львенка и черепахи» и «Люси», повторение пройденных песен. |
| 7 | 10.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | Работа в песнях над интонацией, дыханием, образами. |
| 8 | 11.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | «Крылатые качели», знакомство, разучивание. |
| 9 | 13.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | «Ты - человек», знакомство, разучивание. |
| 10 | 16.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | «Песня друзей», знакомство, разучивание. |
| 11 | 17.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | «Песня охраны», знакомство, разучивание. |
| 12 | 18.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | Выбор репертуара на отчетный концерт, работа в песнях над образом. |
| 13 | 19.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | Продолжение работы в песнях над звуком, характером, образом. |
| 14 | 20.06.25 | 09.45 – 11.40 | Практическое занятие | 1 | Отчетное выступление. Промежуточная аттестация |

* 1. **Условия реализации программы**

***Материально-техническое оснащение программы:***

* + **Форма аттестации**

***Форма оценки уровня достижения обучающегося:***

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются метолы:

- текущие (наблюдение, оценка промежуточных результатов);

- тематические (контрольные вопросы, промежуточные задания);

- итоговые – отчетное выступление

***Формы фиксации образовательных результатов:***

Для фиксации образовательных результатов в рамках курса используются:

- портфолио работ учащихся;

- отзывы обучающихся по итогам занятий и итогам обучения.

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:***

- выступление на отчетном концерте

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ выполнения обучающимися учебных заданий;

- уровень выступления на отчетном концерте

* 1. **Оценочные материалы**

***Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

Оценивание развития обучающихся можно на основе следующего уровня компетенций:

- целеполагание и планирование результатов;

- уровень форсированности вокально-слуховых представлений детей;

- уровень развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

**2.4. Методические материалы**

В качестве методов обучения по программе используются наглядно- практический, исследовательские методы.

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса.

**Формы организации образовательного процесса**

*По охвату детей*: групповые, коллективные, индивидуальные.

*По характеру учебной деятельности:*

– беседы

- практические занятия.

- метод строго регламентированного задания.

- групповой метод (мини-группы).

- метод самостоятельной работы.

-соревновательный метод.

**2.5.Список литературы**

1. Горюнова Л.В. Теория и практика формирования музыкальной культуры младшего школьника, М, 2001.

2. Юдина Е.И. Азбука музыкально – творческого саморазвития, М, 1994.

3. Ригина Г.С. творческая деятельность младших школьников в системе музыкального воспитания, М, 2002.

4. Воспитание музыкой, М, Просвещение, 2004.

5. Тарасов. Музыка в семье. Музыкальная детская литература.