**«Поэтический звездопад»**

**Вед1.** Добрый день! Сегодня мы с вами собрались поговорить о поэзии серебряного века   
**Вед. 2.** Поэзия Серебряного века делят на определенные течения.

   Символизм - одно из модернистских течений в русской поэзии на рубеже XIX – XX веков, сосредоточенное преимущественно на выражении посредством символа.Одним из ярких представителей этого течения являлся А. А. Блок.  
  **Ведущий 1:** Давайте познакомимся с его произведениями в исполнении участников нашего книжного клуба:

·        **поэма Двенадцать**

·        **О доблестях, о подвиге, о славе…**

·        **Ночь.Улица.Фонарь.**

**Ведущий 2: Николай Гумилев стал одним из организаторов литературного направления «акмеизм»**. Оно возникло в начале XX века и противостояло символизму. Акмеизм отличался склонностью к анализу человеческих чувств и различных переживаний.

**Ведущий 1:    В поэзии Николая Гумилева всегда присутствовали любовь к приключениям и мужественный романтизм**. Если сначала его стихи были насыщены пышными яркими образами, то потом их содержание приняло более четкие и строгие формы.

**«Жираф»**

**Ведущий 2:** Анна Андреевна Ахматова – самая сложная и неординарная личность предыдущего столетия. Эта женщина, как и многие другие писатели Серебряного века, получала удары жизни в виде тюремного заключения, смертей и гонения власти. Эта личность любила и жила, а также писала прекрасные произведения, благодаря чему и смогла войти в историю русской литературы.

**Ведущий 1:** Поэзия и любовь – это слова синонимы. Никакое стихотворение не может существовать без любви. Любовь к Родине, к родным местам, любовь к близким и дорогим людям

**Сероглазый король**

**Песня последней встречи**

**Ведущий 2:** Футуризм как течение в отечественной поэзии возник отнюдь не в России. Это явление, целиком привнесенное с Запада, Для них характерно преклонение перед действием, движением, скоростью, силой и агрессией; возвеличивание себя и презрение к слабому; утверждался приоритет силы, упоение войной и разрушением. В этом плане футуризм по своей идеологии был очень близок как правым, так и левым радикалам: анархистам, фашистам, коммунистам, ориентированным на революционное ниспровержение прошлого.

Из-за связей с революционно настроенными студентами и участия в различных митингах и сходках Маяковский неоднократно сидел в тюрьме. Первое слово творческой биографии Маяковского было написано именно там. Но по признанию самого поэта, стихи получились плохими.

**Рескрипт Короля**

**Ведущий 1:** Сергей Есенин – замечательный русский поэт, который в раннем периоде творчества был одной из ключевых фигур новокрестьянской лирики, а в более позднем – имажинизма. Интересные факты о Есенине доказывают, что немыслимо на такую масштабную личность накладывать какие-либо ограничения и рамки. Он был вне литературных направлений начала прошлого века. Его лирика – русская душа нараспашку, страстная, бунтующая и невероятно отзывчивая.

**Не жалею, не зову….**

**Теперь октябрь не тот,**

**Ведущий 2:** Где, когда и при каких обстоятельствах научились люди слагать стихи? Ответить на этот вопрос невозможно, ибо учились этому всегда и везде.   
Но нас всех объединило пламя этих свечей... Пусть их огонь освещает вашу душу и спасает от мрака равнодушия. Поделитесь искоркой тепла, и она вернётся к вам многократно.

**Ведущий 1:** Мы искренне надеемся, что этот день и наша встреча для всех вас останется в памяти, как добрый и счастливый день, проведённый в кругу друзей. Всего вам самого доброго! До новых встреч!