

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА С. ТАРЕМСКОЕ

«Утверждаю»
директор МБОУ СШ с. Таремское
_____ Ю.А. Рукосуев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

Возраст обучающихся:

15-16 лет

Срок реализации:

2 год

Автор - составитель:

Пронина А.А.,

учитель русского языка и литературы

с. Таремское

1.1. Пояснительная записка

Программа «Литературная гостиная» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- часть 9 статьи 2, статья 28 Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы:

Социально-педагогическая

Актуальность и новизна программы:

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культурно-сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала. На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Программа внеурочной деятельности ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, развития мотивации и самоопределения.

Актуальность работы состоит также и в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.

Отличительные особенности программы:

Программа является многоуровневой, модульной. Уровни отличаются сложностью разработанных проектов.

Адресат программы:

Программа ориентирована на обучающихся возрастной категории 10 – 11 классы.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 68 академических часа.

Формы обучения:

Очная и дистанционная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Программа «Литературная гостиная » может проводиться в течение 2 лет в объеме 2 часа в неделю.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг; расширение литературно-образовательного пространства учащихся

Задачи:

- приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;

- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;
- воспитание речевой культуры обучающихся.

1.1. Содержание программы
Учебный план
10 класс

| <i>№ n/n</i> | <i>Тема</i> | <i>Часы</i> | | |
|------------------|---|--------------|---------------|-----------------|
| | | <i>Всего</i> | <i>теория</i> | <i>практика</i> |
| 1 | Введение | 2 | 2 | |
| 2 | Портрет. Н.В. Гоголь | 4 | 2 | 2 |
| 3 | «Маскарад» М.Ю. Лермонтов | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Это всё природа. Лирика Ф. Тютчева и А. Фета | 6 | 2 | 4 |
| 5 | В гостях у А.И. Куприна | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Исследователь русской души. И.А. Гончаров | 6 | 2 | 4 |
| 7 | «Любовь-обманная страна». Творчество Н.А. Островского | 4 | 2 | 2 |
| 8 | «Чуткому сердцу откроются тайны». Л.Н. Толстой. | 10 | 4 | 6 |
| 9 | «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей»,- Ф.М. Достоевский | 10 | 4 | 6 |
| 10 | «...Я никогда ни одной строчки в жизни не напечатал не на русском языке», - И.С. Тургенев | 8 | 2 | 6 |
| 11 | Небо в алмазах или играем Чехова. | 8 | 2 | 6 |
| 12 | Заключительное занятие. Подведение итогов за год | 2 | 2 | |
| | Итого | 68 | 28 | 40 |

11 класс

| № n/n | Тема | Часы | | |
|----------|---|-------|--------|----------|
| | | Всего | теория | практика |
| | Введение | 2 | 2 | |
| | Есенинская осень | 8 | 4 | 4 |
| | Покой нам только снится. (Приглашение в «Балаганчик» или Жизнь и поэзия А. Блока) | 6 | 2 | 4 |
| | «В произведениях Горького – жизнь, правдивейший подлинник жизни, кусок, вырванный из жизни с телом и кровью...» | 6 | 2 | 4 |
| | Имя матери – Анна. Муза и трагедия Анны Ахматовой | 8 | 2 | 6 |
| | Безмерность в мире мер. Жизнь и творчество М. Цветаевой. | 8 | 2 | 6 |
| | Рукописи не горят. М.А. Булгаков. | 6 | 2 | 4 |
| | Современная русская поэзия. «В стихах могу сказать о многом». | 4 | | 4 |
| | «Любви все возрасты покорны». Русские поэты о любви. | 6 | 2 | 4 |
| | Музыка с нотами и без нот. (бардовская музыка) | 6 | 2 | 4 |
| | Литература военных лет. | 6 | 2 | 4 |
| | Заключительное занятие. Подведение итогов за год | 2 | 2 | |
| | Итого | 68 | 24 | 44 |

Содержание учебно-тематического плана

10 класс

1. Введение.(2часа)

Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной.

2. Портрет. Н.В. Гоголь (4 часа)

Углублённое знакомство с творчеством Н.В. Гоголя. Н.В. Гоголь-мастер портрета. Составление сценария для литературной композиции. Репетиции

3. «Маскарад» М.Ю. Лермонтов (4 часа)

Знакомство с историей написания драмы «Маскарад». Просмотр и обсуждение театральных постановок драмы.

4. Это всё природа. Лирика Ф. Тютчева и А. Фета (6 часов)

Отбор материала по теме: стихотворения, прозаические произведения, песни, видеоролики. Обсуждение подобранного материала, написание сценария, репетиции. Представление литературно-музыкальной композиции «Поэзия и русский романс»

5. В гостях у А.И. Куприна (4 часа)

Углублённое знакомство с творчеством А.И. Куприна. Составление сценария для литературной композиции. Репетиции

6. Исследователь русской души. И.А. Гончаров (6 часов)

Углублённое знакомство с творчеством И.А. Гончарова. Просмотр экранизации романа «Обломов». Групповая дискуссия «В чём секрет «русской души»

7. «Любовь - обманная страна». Творчество Н.А. Островского (4 часа)

Углублённое знакомство с творчеством Н.А. Островского. Просмотр фильма «Бесприданница». Составление сценария для литературной композиции. Репетиции

8. «Чуткому сердцу откроются тайны». Л.Н. Толстой. (10 часов)

Углублённое знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Заочная экскурсия в музей –усадьбу Ясная Поляна. Просмотр экранизации романа «Война и мир». Определение нравственных проблем романа «Война и мир».

9. «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей», - Ф.М. Достоевский (10 часов)

Углублённое знакомство с творчеством Ф.М. Достоевского. Составление сценария для литературной композиции. Репетиции

10. «...Я никогда ни одной строчки в жизни не напечатал не на русском языке», - И.С. Тургенев (8 часов)

Углублённое знакомство с творчеством И.С. Тургенева, которое позволит познать основные вехи жизни и творчества И. С. Тургенева, показать актуальность его произведений, сформировать познавательный интерес у читателей к культурному наследию русской классики и мотивацию к дальнейшему её изучению. описанные в произведениях И.С. Тургенева. Показать бережное отношение автора к слову, к его звучанию. Составление сценария для литературной композиции. Репетиции

11. Небо в алмазах или играем Чехова. (8 часов)

Углублённое знакомство с творчеством А.П. Чехова. Чехов и театр. Составление сценария для литературной композиции. Репетиции

12. Заключительное занятие. Подведение итогов за год (2 часа)

Оформление презентаций. Представление творческих работ: сценариев литературных композиций (по группам) и произведений собственного сочинения (поэзия и проза)

11 класс

1. Введение.(2часа)

Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.

2. Есенинская осень.(8 часов)

Углублённое изучение творчества С.А.Есенина. Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Отбор стихотворений, представляющих этапы жизненного и творческого пути поэта. Подбор музыкальных произведений для литературно-музыкальной композиции. Репетиции.

3. Покой нам только снится. (Приглашение в «Балаганчик» или Жизнь и поэзия А. Блока) (6часов)

Углублённое знакомство с творчеством А. Блока. Чтение произведений, не входящих в программу по литературе. Составление сценария для литературной композиции. Репетиции.

4. «В произведениях Горького – жизнь, правдивейший подлинник жизни, кусок, вырванный из жизни с телом и кровью...» (6 часов)

Углублённое знакомство с творчеством А.М. Горького. Чтение произведений, не входящих в программу по литературе. Составление сценария для литературной композиции. Репетиции.

5. Имя матери – Анна. Муза и трагедия Анны Ахматовой (8 часов)

Углублённое знакомство с творчеством А. Ахматовой. Чтение произведений, не входящих в программу по литературе. Составление сценария для литературной композиции. Репетиции.

6. Безмерность в мире мер. Жизнь и творчество М. Цветаевой.(8 часов)

Углублённое знакомство с творчеством М. Цветаевой.. Чтение произведений, не входящих в программу по литературе. Составление сценария для литературной композиции. Репетиции.

7. Рукописи не горят. М.А. Булгаков. (6 часов)

Углублённое знакомство с творчеством М. А. Булгакова. Чтение и анализ романа «Мастер и Маргарита». Просмотр экранизации романа. Обсуждение.

Составление презентации

к литературной гостиной "Рукописи не горят", посвящённой "первой волне" русской эмиграции.

8. Современная русская поэзия. «В стихах могу сказать о многом». (4 часа)

Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной. Редактирование презентаций, созданных учащимися. (Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора.)

9. «Любви все возрасты покорны». Русские поэты о любви. (6 часов)

Определение тематической направленности литературно-музыкальной композиции, обсуждение вариантов для выбора стихотворений и музыкальных произведений. Выразительное чтение неизвестных и необычных стихов о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви.

10. Музыка с нотами и без нот. (бардовская музыка) (6 часов)

Знакомство с творчеством бардов: Ю. Визбор, В. Малевич, Б. Окуджава, В. Высоцкий, В. Берковский, О. Митяев и др. Прослушивание песен, определение тематики.

11. Литература военных лет. (6 часов)

Представление войны как трагедии народа. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В. Быков, В. Астафьев, А. Твардовский, В. Некрасов, К. Симонов, О. Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм)

12. Заключительное занятие. Подведение итогов за год (2 часа)

Оформление презентаций. Представление творческих работ: сценариев литературных композиций (по группам) и произведений собственного сочинения (поэзия и проза)

1.3. Планируемые результаты

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое

мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предметные результаты:

1. Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
2. Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
3. Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
4. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
5. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
6. Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
7. Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
8. Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
9. Овладение приемами анализа художественных произведений.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

1. Комплекс организационно-педагогических условий

1.1. Календарно - учебный график

10 класс

| № п/п | Число и месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия |
|-------|---------------|--|------------------------|--------------|--|
| 1 | | 15:10-15:55, 16:05-16:50 суббота | Беседа | 2 | Введение |
| 2 | | 15:10-15:55, 16:05-16:50 суббота | Практическое занятие | 8 | Портрет. Н.В. Гоголь |
| 3 | | 15:10-15:55, 16:05-16:50 суббота | Практическое занятие | 6 | «Маскарад» М.Ю. Лермонтов |
| 4 | | 15:10-15:55, 16:05-16:50 суббота | Чтение и анализ тестов | 6 | Это всё природа. Лирика Ф. Тютчева и А. Фета |
| 5 | | 15:10-15:55, 16:05-16:50 | Практическое занятие | 8 | В гостях у А.И. Куприна |

| | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------|---|---|
| | | суббота | | | |
| 6 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Презентаци я | 8 | Исследователь русской души. И.А. Гончаров |
| 7 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Самостояте льная работа | 6 | «Любовь-обманная страна». Творчество Н.А. Островского |
| 8 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Практическ ое занятие | 4 | «Чуткому сердцу откроются тайны». Л.Н. Толстой. |
| 9 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Беседа | 6 | «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей», - Ф.М. Достоевский |
| 10 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Беседа | 6 | «...Я никогда ни одной строчки в жизни не напечатал не на русском языке», - И.С. Тургенев |
| 11 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Самостояте льная работа | 6 | Небо в алмазах или играем Чехова. |
| 12 | | 15:10- 15:55, 16:05- | Практическ ое занятие | 2 | Заключительное занятие. Подведение итогов за год |

| | | | | | |
|--|--|------------------|--|--|--|
| | | 16:50 суббота | | | |
|--|--|------------------|--|--|--|

11 класс

| № п/п | Число и месяц | Время проведен ия занятия | Форма занятия | Кол- во часо в | Тема занятия |
|----------|---------------------|--|------------------------------|-------------------------|---|
| 1 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Беседа | 2 | Введение |
| 2 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Практическ ие занятия | 8 | Есенинская осень |
| 3 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Практическ ое занятие | 6 | Покой нам только снится. (Приглашение в «Балаганчик» или Жизнь и поэзия А. Блока) |
| 4 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Чтение и анализ тестов | 6 | «В произведениях Горького – жизнь, правдивейший подлин ник жизни, кусок, вырванный из жизни с телом и кровью...» |
| 5 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Практическ ое занятие | 8 | Имя матери – Анна. Муза и трагедия Анны Ахматовой |
| 6 | | 15:10- | Презентаци | 8 | Безмерность в мире мер. |

| | | | | | |
|----|--|--|------------------------|---|---|
| | | 15:55, 16:05- 16:50 суббота | я | | Жизнь и творчество М. Цветаевой. |
| 7 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Самостоятельная работа | 6 | Рукописи не горят. М.А. Булгаков. |
| 8 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Практическое занятие | 4 | Современная русская поэзия. «В стихах могу сказать о многом». |
| 9 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Беседа | 6 | «Любви все возрасты покорны». Русские поэты о любви. |
| 10 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Беседа | 6 | Музыка с нотами и без нот. (бардовская музыка) |
| 11 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Самостоятельная работа | 6 | Литература военных лет. |
| 12 | | 15:10- 15:55, 16:05- 16:50 суббота | Практическое занятие | 2 | Заключительное занятие. Подведение итогов за год |

1.4. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы:

○ Форма аттестации

Форма оценки уровня достижения обучающегося:

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- текущие (наблюдение, оценка промежуточных результатов);
- тематические (контрольные вопросы, промежуточные задания);
- итоговые (проекты).

Формы фиксации образовательных результатов:

Для фиксации образовательных результатов в рамках курса используются:

- портфолио работ учащихся;
- отзывы обучающихся по итогам занятий и итогам обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита проектов – выступление литературной гостиной

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение литературно-музыкальных композиций по творчеству отдельных поэтов и писателей;
- участие в районной научно-исследовательской конференции «Одиссея разума»
- выступление с рефератами и докладами на уроках литературы
- участие в конкурсах сочинений и конкурсах стихотворений

1.5. Оценочные материалы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценивание развития обучающихся можно на основе следующего уровня компетенций:

- целеполагание и планирование результатов;
- эффективная работа в команде
- уровень теоретических знаний;
- участие в тематических конкурсах;

2.5. Методические материалы

В качестве методов обучения по программе используются наглядно-практический, исследовательские методы.

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса

По охвату детей: групповые, коллективные, индивидуальные.

По характеру учебной деятельности:

лекции;

•беседы;

•практические занятия

•чтение и анализ текстов;

•презентации;

•самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными источниками.

Список литературы:

- 1.Миронова Н.А. Литература в таблицах. Справочные материалы. АСТ. Астрель. М., 2005.
- 2.Ахметова О.В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности. М., Просвещение. 2012.
3. Гурченкова, Л.П. Методика организации и проведения дискуссии. Методические рекомендации./Интернет портал ru.calameo.com/
<http://ru.calameo.com/books/000842373f3b6f641dae0>[Электронный ресурс]
- 4.Елисеева, Л.Д. Литературная гостиная как форма внеклассной работы./ Интернетпортал nsportal.ru/[Электронный ресурс]
<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/05/14/literaturnaya-gostinaya-kak-forma-vneklassnoy-raboty>
5. Смирнов А. Василек. / Прогулки со словами, М., 1996.
- 6.Краткий словарь литературоведческих терминов. Москва «Просвещение» 1985г
7. Литературные справочные материалы. Москва. «Просвещение» 1989 г.
8. Сеницын В.А. Путь к слову. / Москва 1996г./
- 9.Стрельцова Л.Е. Мастерская слова. / Москва 1994г./