

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА С. ТАРЕМСКОЕ

«Утверждаю»
директор МБОУ СШ с. Таремское
_____ Ю.А. Рукосуев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЫКА ПЛЮС»**

Возраст обучающихся:
12-13 лет

Срок реализации:
2 год

Автор - составитель:
Ермилова Н.В.,
учитель музыки

с. Таремское

1.1. Пояснительная записка

Программа «Музыка плюс» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- часть 9 статьи 2, статья 28 Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы:

Художественная

Актуальность и новизна программы:

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Отличительные особенности программы:

Программа является многоуровневой, модульной. Уровни отличаются сложностью разработанных проектов.

Адресат программы:

Программа ориентирована на обучающихся возрастной категории 6 – 7 классы.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 68 академических часа.

Формы обучения:

Очная и дистанционная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Программа «Музыка плюс» может проводиться в течение 2 лет в объеме 2 часа в неделю.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: привитие учащимся правильных певческих навыков, воспитание хоровых навыков, охрана детского голоса, воспитание музыкального слуха и общей музыкальной культуры.

Задачи программы:

- Формирование устойчивого интереса к пению.
- Обучение выразительному пению.
- Обучение певческим навыкам.
- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

1.3. Содержание программы

Учебный план

6 класс

№	Тема	Часы		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Знакомство с основными навыками вокально-хорового пения	4	2	2
3	Звукообразование, музыкальные штрихи	4	2	2
4	Дыхание	4	2	2
5	Дикция и артикуляция	4	2	2
6	Ансамбль.	3	1	2
7	Музыкально-исполнительская работа	3	1	2

8	Ритм	4	1	3
9	Работа над репертуаром	31		31
10	выступления	9		9
11	концерт	1		1
	Итого	68	12	56

7 класс

№	Тема	Часы		
		всего	теория	практик а
	Вводное занятие	1	1	
	Знакомство с основными навыками вокально-хорового пения	4	2	2
	Звукообразование, музыкальные штрихи	4	2	2
	Дыхание	4	2	2
	Дикция и артикуляция	4	2	2
	Ансамбль.	3	1	2
	Музыкально-исполнительская работа	3	1	2
	Ритм	4	1	3
	Работа над репертуаром	31		31
	выступления	9		9
	концерт	1		1
	Итого	68	12	56

Содержание учебно-тематического плана

6 класс

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование, а капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

10. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

11. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

7 класс

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

3. Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

4. Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

6. Ансамбль. Элементы двухголосья.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, попевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

8. Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

9.Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

10.Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

11.Итоговые занятия, творческий отчет.

1.4. Планируемые результаты

Результативность и способы оценки программы построены на основе компетентностного подхода

В результате изучения курса, обучающиеся научатся:

- основами вокально – хоровых навыков;
- правилами пения;
- видами дыхания;
- музыкальными штрихами;
- средствами музыкальной выразительности.

научатся:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.
- пением в ансамбле в унисон, элементами двухголосья;
- основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);
- умением чисто интонировать;
- умением воспроизвести несложный ритмический рисунок;
- умением пользоваться исполнительскими навыками на сцене

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно - учебный график

№ п/п	Число и месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие	1	Вводное занятие
2		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	4	Знакомство с основными навыками вокально-хорового пения
3		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	4	Звукообразование, музыкальные штрихи
4		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	4	Дыхание
5		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	4	Дикция и артикуляция
6		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	3	Ансамбль.
7		15:10-15:55	Лекционное занятие,	3	Музыкально-исполнительская работа

		Понедельник, суббота	практическое занятие		
8		15:10- 15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	4	Ритм
9		15:10- 15:55 Понедельник, суббота	Практическое занятие	31	Работа над репертуаром
10		15:10- 15:55 Понедельник, суббота	Практическое занятие	9	выступления
11		15:10- 15:55 Понедельник, суббота	Практическое занятие	1	концерт

7 класс

№ п/ п	Числ о и месяц	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия
1		15:10- 15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие	1	Вводное занятие
2		15:10- 15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	4	Знакомство с основными навыками вокально-хорового пения

		суббота			
3		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	4	Звукообразование, музыкальные штрихи
4		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	4	Дыхание
5		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	4	Дикция и артикуляция
6		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	3	Ансамбль.
7		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	3	Музыкально-исполнительская работа
8		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Лекционное занятие, практическое занятие	4	Ритм
9		15:10-15:55 Понедельник, суббота	Практическое занятие	31	Работа над репертуаром
10		15:10-15:55	Практическое занятие	9	выступления

		Понедельник, суббота			
11		15:10- 15:55 Понедельник, суббота	Практическое занятие	1	концерт

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы:

○ **Форма аттестации**

Форма оценки уровня достижения обучающегося:

Формы фиксации образовательных результатов:

Для фиксации образовательных результатов в рамках курса используются:

- портфолио работ учащихся;
- отзывы обучающихся по итогам занятий и итогам обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита проектов – решение кейсов

Формы подведения итогов реализации программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ выполнения обучающимися учебных заданий;
- выступления;
- отчетный концерт.

2.3. Оценочные материалы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценивание развития обучающихся можно на основе следующего уровня компетенций:

- целеполагание и планирование результатов;
- эффективная работа в команде
- уровень теоретических знаний;

2.5. Методические материалы

В качестве методов обучения по программе используются наглядно-практический, исследовательские методы.

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса

По охвату детей: групповые, коллективные, индивидуальные.

По характеру учебной деятельности:

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный.

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом правильной манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Список литературы

1. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л., 1995
2. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995.
3. Брагинская Ж.И. Время и песня. – м.: Профиздат, 1986.
4. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. – М., 1991.
5. «Внешкольник», журнал №9, 2003.

6. Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной Ассамблеей ООН, 20.11.1989г.) – ЮНИСЕФ, 1999.
7. Карачезов К. Основы эстетического воспитания школьников средствами музыки. Воронеж, 1996.
8. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. –М.: Музыка, 1988.
9. Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. – М.. 1972.
10. Сивкова М.Г. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание. Технология разработки. Методические рекомендации: г.Сыктывкар, 2004г.
11. Селивёрстов В.И «Речевые игры с детьми»2003г.
12. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок»2005г.
13. Учебное занятие в системе дополнительного образования.