

Кабинет начальных
классов №21.

Учитель Рябова В.С.







Handwritten Cyrillic characters on a whiteboard strip: *Кл З; а Ёк Лл Мл Нл Ол*

Handwritten Cyrillic characters on a whiteboard strip: *Пл Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щш ь ы ь Ээ Юю Яя*

EDUSTRONG



Alphabet cards for Cyrillic letters: *А Б В Г Д Е Ж З Ъ ЖИ ЧА ЧУ П Ф К Т Ц С Х И Ч Ш Щ ь ы ь Э Э Ю Ю Я Я*

0 1 2 3 4
5 6 7 8 9
10 + - < >





Аудио и видео пособия.

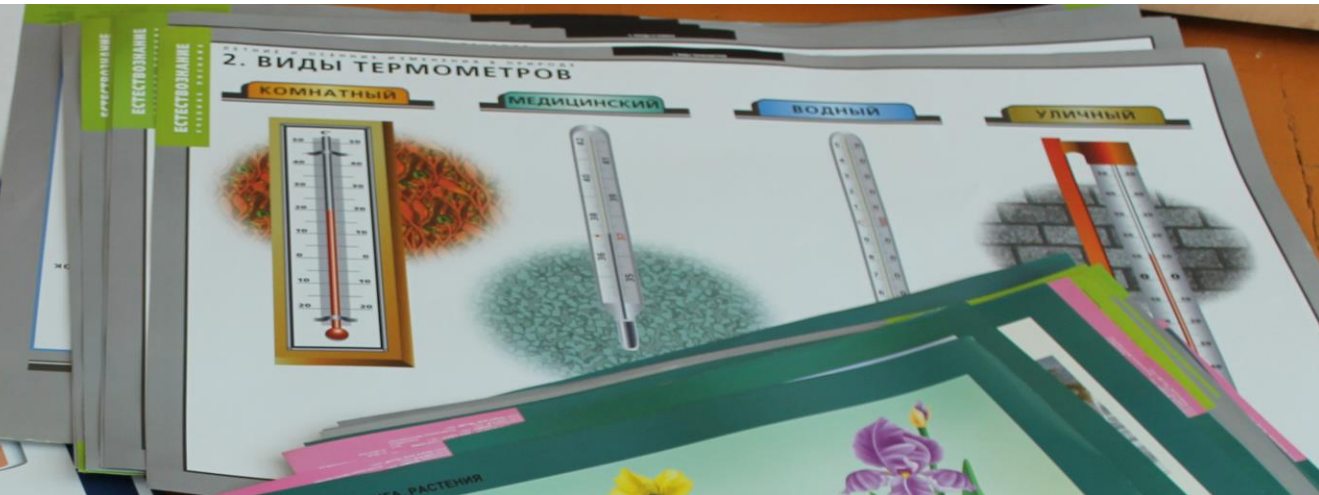
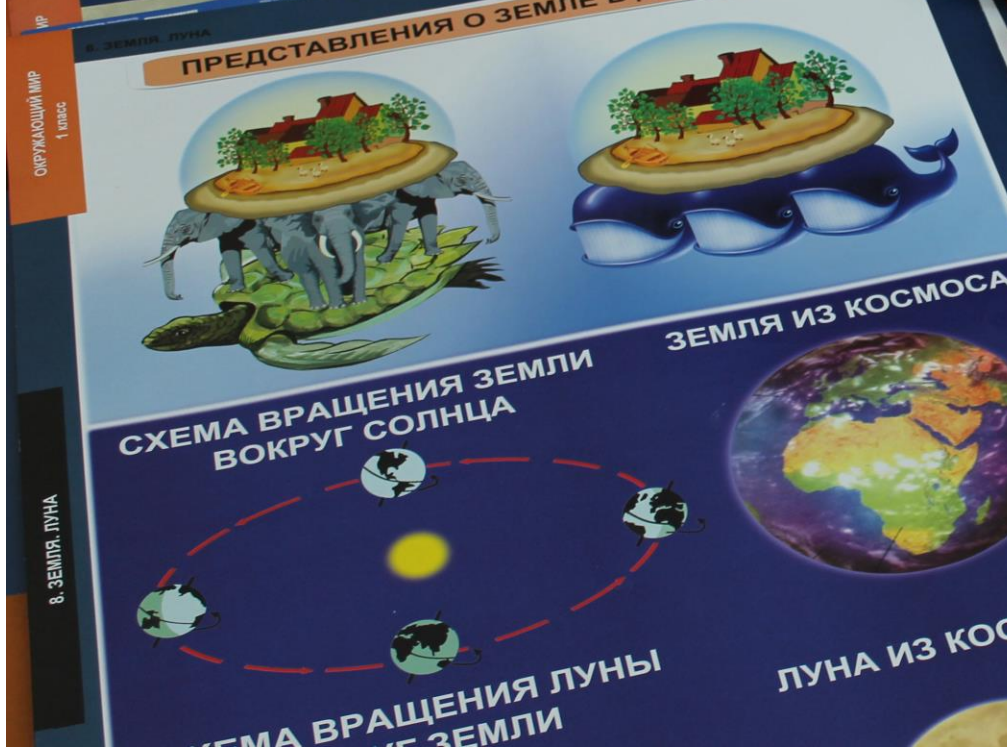


Пособия по предметам.

- Окружающий мир.







ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА МИРА



Пособия по математике.



Пособия по русскому языку.



Пособия по литературному чтению.



Народные сказки

Таблица 5

РОССИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки народов Азии

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

О ЖИВОТНЫХ ?

БЫТОВЫЕ ?

ПРОЧИТАЙТЕ СКАЗКУ

ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПоть

Русская народная сказка

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пошли рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти. Лапоть говорит пузырю: — Пузырь, давай на тебе переплывем! — Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка переплывет, мы по ней перейдем. Соломинка перегнулась с берега на берег соломинке, она и перепомилась. Лапоть ушел и хохотал, хохотал, да и допнул!

РАССКАЖИТЕ.
КАКАЯ ЭТО СКАЗКА?
КАКИМИ ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ

8. Сказки писателей России

Сказки писателей России

Таблица 6

РОССИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки писателей России

ПРОЧИТАЙТЕ

Имена, отчества и фамилии писателей — сказочников.

Александр Сергеевич Пушкин
Лев Николаевич Толстой
Владимир Фёдорович Одоевский
Самуил Яковлевич Маршак
Корней Иванович Чуковский
Владимир Григорьевич Сутеев

КРОССВОРД

«Авторы литературных сказок»

«Волшебная иголочка» О _ _ _ _ _ К

«Мороз Иванович» О _ _ _ _ _

«Лиса Патрикеевна» У _ И _ _ _ _ _

«Цветик-семицветик» К _ _ _ _ _

«Тараканишка» Ч _ У _ _ _ _

«Яблоко» _ _ _ _ _ С _ _ _ _

Литературные сказки

3

1. Автор стихотворения «Дракон»
2. Фамилия автора сказки «Добрая хитрюшка»
3. Детская поэтесса
4. Фамилия автора рассказа «Пичути»
5. Сказочник и художник
6. Автор весёлых рассказов для детей

Творческая мастерская.





5 ТЕХНОЛОГИЯ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ПРИ РАБОТЕ С НАБОРОМ ДЕТАЛЕЙ "КОНСТРУКТОР"

7 НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

4

5 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2)

ФОРМООБРАЗОВАНИЕ БУМАЖНЫХ ДЕТАЛЕЙ

СГИБАНИЕ СКЛАДЫВАНИЕ

6 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2)

ПРИЁМЫ НАКЛЕИВАНИЯ БУМАЖНЫХ ДЕТАЛЕЙ

ЗА ФРАГМЕНТ ЗА ВСЮ ПОВЕРХНОСТЬ

ТОЧЕЧНОЕ

1 2 3 4 5

НАНЕСЕНИЕ КЛЕЯ НА СРЕДНИЕ И БОЛЬШИЕ ДЕТАЛИ

МАТЕРИАЛЫ

ИНСТРУМЕНТЫ

бумага и картон Клей ПВА

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG™ www.edustrong.ru

Подготовлено при поддержке информационно-методического центра "РосИскусство" Министерства образования. Издательство "Академия". © 2012. 28 стр. 978-5-439-00000-0

ИСКУССТВО ТВОРИТЕЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

4. ОСНОВНЫЕ И СМЕШАННЫЕ ЦВЕТА

5. ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

6. ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ

12. КОНТРАСТНЫЕ ЦВЕТА

3. АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА

2. ПАЛИТРА

Кисти по формам: тонкие, средние, крупные

13. НЮАНСОВЫЕ ЦВЕТА

К. Мане. Луга в Джневильи. (Фрагмент)

спектр

ИСКУССТВО ТВОРИТЕЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

ИСКУССТВО ТВОРИТЕЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

ИСКУССТВО ТВОРИТЕЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ