

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА С. ТАРЕМСКОЕ

«Утверждаю»
директор МБОУ СШ с. Таремское
_____ Ю.А. Рукоусев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»**

Возраст обучающихся:

11 лет

Срок реализации:

1 год

Автор - составитель:

Васильев А.В.,

учитель технологии

с. Таремское

1.1. Пояснительная записка

Программа «Резьба по дереву» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- часть 9 статьи 2, статья 28 Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы:

Техническая

Актуальность и новизна программы:

Декоративно-прикладное искусство имеет важное значение в духовном развитии школьников, в их эстетическом и трудовом воспитании. Резьба по дереву способствует гармоническому развитию подростков, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Позволяет раскрыть огромные духовные ценности, формирует эстетический вкус, развивает у них трудовые умения и навыки.

Образовательная программа разработана для коллектива прикладного творчества, работающего по направлению «работа с деревом». Резьба по дереву, деревянная мозаика, инкрустация доступны ученикам 5-6 классов. К этому возрасту, школьники уже изучили правила и законы построения рисунка и начинают осваивать графику. Им уже не достаточно времени заниматься любимым делом лишь на уроках, у них появляется желание глубже познавать технологии обработки конструкционных материалов, создание изделий своими руками.

Целесообразность работы кружка положительно сказывается на основной процесс обучения, появляется уверенность в своих силах, стремление изучать и создавать новое не только по предмету «технология» но и по другим предметам.

Продолжительность одного занятия - один учебный час.

- познавательная компетентность (знание истории резьбы и развитие резьбы на современном уровне, овладение опытом самопознания);

- организаторская компетентность (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами резьбы, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);

- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения резного изделия);

- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);

- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);

Отличительные особенности программы:

состоят в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детское творчество и способствует осуществлению самостоятельных проектов. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности.

Адресат программы:

Данная программа рассчитана на возраст учащихся с 11 лет Набор учащихся в объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей). Детская учебная группа формируется из учащихся предпочтительно одной возрастной группы, но возможен разновозрастной состав.

Рекомендуемое количество детей в группе – 15 детей.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 68 академических часа.

Формы обучения:

Очная и дистанционная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Программа «Резьба по дереву» может проводиться в течение 1 года, в объеме 2 часа в неделю.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы:

обучая технологии изготовления изделий из дерева путём создания разнообразных композиций и форм, способствовать у обучающихся творческих способностей, художественного вкуса, трудолюбия.

Основные задачи программы

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметные

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные

- знание классификации резьбы, её историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для резьбы;
- способы обработки резного изделия;
- технологический процесс изготовления резьбового изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;

1.3. Содержание программы

Учебный план

5 класс

№ Разд.	Тема	Часы		
		Всего	Теория	Практика
I.	Вводное занятие.	2	2	
	1. Знакомство с инструментом, техника безопасности. Показ лучших изделий.	2	2	
II.	Технология обработки древесины.	40		
	2. Графика изображений деталей.	2	1	1
	3. Изображение деталей «Барбос».	2		2
	4. Выбор заготовки, разметка деталей барбоса	2		2
	5. Пиление деталей барбоса.	2		2
	6. Шлифовка, склеивание деталей барбоса.	2		2
	7. Покраска, покрытие лаком.	2		2
	8. Разметка по шаблону «Солдат на турнике».	2		2
	9. Выпиливание деталей солдата лобзиком.	2		2
	10. Сверление, соединение деталей солдата.	2		2
	11. Изготовление турника для солдата.	2		2
	12. Сборка, испытание изделия.	2		2
	13. Разметка, пиление деталей основы	2		2

	головоломки «Лабиринт».			
	14.Разметка схемы лабиринта.	2		2
	15.Установка перегородок лабиринта.	2		2
	16.Сборка, доводка, испытание головоломки.	2		2
	17.Разметка топорища «Сувенирный топорик»	2		2
	18.Выпиливание, обработка топорища.	2		2
	19.Разметка, вырезание наконечника топорика	2		2
	20.Клёпка наконечника, сборка топорика.	2		2
	21.Изготовление пенька, сборка изделия.	2		2
III.	Изделие по выбору «Проект».	20ч.		
	22.Идея, выполнение рисунка.	2	2	
	23.Выполнение чертежей изделия в М 1:1	2		2
	24.Выбор материала, изготовление изделия.	2		2
	25.Работа по выполнению изделия.	2		2
	26.Работа по выполнению изделия.	2		2
	27.Работа по выполнению изделия.	2		2
	28.Работа по выполнению изделия.	2		2
	29.Работа по выполнению изделия.	2		2
	30.Работа по выполнению изделия.	2		2
	31.Работа по выполнению изделия.	2		2
IV.	Организационные мероприятия	6ч.		
	32.Конкурс «Умелые руки»	2	2	
	33.Школьная выставка.	2	2	
	34.Подведение итогов.	2	2	
Всего:		68ч.		

Содержание учебно-тематического плана

5 класс

Раздел I. Вводное занятие - 2 час.

Краткая история зарождения и развития резьбы по дереву. Демонстрация слайдов, репродукций и просмотр кинофильмов. Показ лучших

изделий кружковцев, выполненные в предыдущие" годы, или творческих работ руководителя кружка. Знакомство с рабочим местом, оборудованием и инструментами для резьбы по дереву. Безопасность труда и противопожарная безопасность в мастерских. Программа и режим работы кружка. Организационные вопросы.

Раздел II. Технология обработки древесины -- 40 часов.

При изготовлении изделий «Барбос», «Солдат на турнике», «Лабиринт», «Сувенирный топорик» обучающиеся получают знания, умения и навыки по графической разметке, пиленю, режущему инструменту (рубанок, стамеска), шлифовке, соединению деталей (на шурупах, на заклёпке, с помощью пустого стержня от ручки, склеивании), сверлению, отделке изделий, пиленю лобзиком, безопасным приёмам труда.

Раздел III. Изделие по выбору «Проект» --20 часов.

Учащиеся создают изделия по своему выбору связанные с учебной программой технологии по разделу «Проектирование», где также продолжают познавать новые способы соединения деталей, разные виды обработки, иные способы отделки изделий.

Раздел IV. Организационные мероприятия -- 6 часа.

Подводится итог деятельности кружка за год в виде конкурсной работы « Умелые руки» с награждением победителей. Подготовка и оформление отчётной выставки декоративно-прикладного творчества учащихся и учителя. Экскурсия в творческую мастерскую резчика по дереву при Вознесенской церкви. Рекомендации кружковцам на летние каникулы. Перспективы занятий кружка в будущем году.

1. Комплекс организационно-педагогических условий

1.1. Календарно - учебный график

№ п/п	Число и месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1. Вводное занятие.					
1		15:10-15:55 Вторник, четверг	Лекционное занятие	2	Знакомство с инструментом, техника безопасности. Показ лучших изделий.
2. Технология обработки древесины.					
2.1		15:10-	Лекционное	2	Графика изображений

		15:55 Вторник , четверг	занятие		деталей.
2.2		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Изображение деталей «Барбос».
2.3		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Выбор заготовки, разметка деталей барбоса
2.4		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Пиление деталей барбоса.
2.5		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Шлифовка, склеивание деталей барбоса.
2.6		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Покраска, покрытие лаком.
2.7		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Разметка по шаблону «Солдат на турнике».
2.8		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Выпиливание деталей солдата лобзиком.
2.9		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Сверление, соединение деталей солдата.
2.10		15:10- 15:55 Вторник	Практическое занятие	2	Изготовление турника для солдата.

		, четверг			
2.11		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Сборка, испытание изделия.
2.12		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Разметка, пиление деталей основы головоломки «Лабиринт».
2.13		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Разметка схемы лабиринта.
2.14		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Установка перегородок лабиринта.
2.15		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Сборка, доводка, испытание головоломки.
2.16		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Разметка топорища «Сувенирный топорик»
2.17		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Выпиливание, обработка топорища.
2.18		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Разметка, вырезание наконечника топорика
2.18		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Клёпка наконечника, сборка топорика.
2.20		15:10-	Практическое	2	Изготовление пенька, сборка

		15:55 Вторник , четверг	занятие		изделия.
2.21		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Графика изображений деталей.
3. Изделие по выбору «Проект».					
3.1		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Лекционное занятие	2	Идея, выполнение рисунка.
3.2		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Выполнение чертежей изделия в М 1:1
3.3		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Выбор материала, изготовление изделия.
3.4		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Работа по выполнению изделия.
3.5		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Работа по выполнению изделия.
3.6		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Работа по выполнению изделия.
3.7		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Работа по выполнению изделия.
3.8		15:10- 15:55	Практическое занятие	2	Работа по выполнению изделия.

		Вторник , четверг			
3.9		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Работа по выполнению изделия.
3.10		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	Работа по выполнению изделия.
4. Организационные мероприятия					
4.1		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	32.Конкурс «Умелые руки»
4.2		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	33.Школьная выставка.
4.3		15:10- 15:55 Вторник , четверг	Практическое занятие	2	34.Подведение итогов.

Условия реализации программы

Помещение с естественным и искусственным освещением, стол и стул для педагога, стулья и столы по количеству обучающихся, доска, мел, мольберт, верстаки столярные, верстаки слесарные, шкаф для инструмента, сверлильный станок, токарный станок по дереву, заточный станок, компьютер, проектор.

Инструменты: кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, стамески, резак, киянки, рубанки, карандаши, линейки, угольники, циркули, ножовки по металлу и дереву, рапили, шлифовальные колодки, струбцины, лобзики, отвёртки, кисточки, ножницы.

Материалы: древесина (сосна, берёза, липа), ДВП, фанера, картон, клей ПВА, морилка, лак масляный, лак алкидный, уайт-спирит, паролон, листовой металл.

○ **Форма аттестации**

- **Формы фиксации образовательных результатов:**
- **Для фиксации образовательных результатов в рамках курса используются:**
 - портфолио работ учащихся;
 - отзывы обучающихся по итогам занятий и итогам обучения.
- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**
 - защита проектов – решение кейсов
- **Формы подведения итогов реализации программы:**
 - педагогическое наблюдение;
 - педагогический анализ выполнения обучающимися учебных заданий;
 - защита проектов;
 - активность обучающихся на занятиях.

1.4. Оценочные материалы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочный лист теоретической части

№	Ф. И. Учащегося	Уровень
1	И. Иванов	высокий

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

Высокий уровень – обучающийся освоил весь объем знаний 100%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные журналистские термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Базовый уровень – у обучающихся объем усвоенных знаний составляет 50%, сочетает специальную журналистскую терминологию с бытовой.

Начальный уровень – обучающийся овладел менее чем 20% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные журналистские термины.

Оценочный лист практической части

№	Ф. И. Учащегося	Уровень
1	И. Иванов	высокий

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Высокий уровень – обучающийся овладел на 100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;

самостоятельно подбирает и работает, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

Базовый уровень – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет 50%, работает с помощью педагога, в основном выполняет задания на основе образца.

Начальный уровень – обучающийся овладел менее чем 20% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результатом промежуточной аттестации является суммарное значение теоретической и практической части программы, которые фиксируются в «Ведомости прохождения промежуточной аттестации учащихся».

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного и областного уровней могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

Формы и режим занятий.

Формы организации группы:

- индивидуальная (работа с каждым учеником: консультации, проверка знаний, умений);
- коллективная (работа в парах, в группе);
- фронтальная.

Основные методы учебно-воспитательного процесса:

- проектный (на конкретных проектах школьники узнают, как использовать знания и умения для выдвижения идей, планирования и изготовления изделия);
- личностно-ориентированный (ориентация на личность каждого ученика, учет его знаний и умений, помощь в решении поставленной задачи);
- информационно-коммуникативный (применение информационных технологий в проектной деятельности учащихся).

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- базовый уровень;
- начальный уровень

Формы проведения промежуточной аттестации.

Форма проведения промежуточной аттестации: практическая работа. Теоретические знания проверяются контрольной работой, практические знания проверяются творческой работой.

Порядок проведения промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по итогам учебного года (май).

Промежуточная аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования.

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной аттестации: зачет

Для определения уровня обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе используется система оценивания теоретической знаний и практической подготовки учащихся.

Теоретическая подготовка проверяется через выполнение **контрольной работы** и фиксируется в оценочном листе

ВЕДОМОСТЬ

прохождения промежуточной аттестации учащимися МБОУ СШ с. Таремское

в _____ учебном году

Год обучения: _____

Руководитель ТКО: _____

№	Ф.И. учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Результат
				Уровень аттестация
	И. Иванов	высокий	базовый	высокий

Уровень аттестации учащегося:

высокий

базовый

начальный

2.5. Методические материалы

В качестве методов обучения по программе используются наглядно-практический, практические, исследовательские методы.

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса

По охвату детей: групповые, коллективные, индивидуальные.

По характеру учебной деятельности:

– беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и обучающегося на занятиях, используется в теоретической части занятия);

- консультации (проводятся по запросу обучающихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);

- практические занятия.

- метод строго регламентированного задания.

- групповой метод (мини-группы).

- метод самостоятельной работы.

-соревновательный метод.

Список литературы

Литература для учителя

1. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах (художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня). М.: Просвещение, 1979.
2. Василенко В. Народное искусство. - М., 1974.
3. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. - М., 1972.
4. Званцев М.Н. Нижегородская резьба. - М., 1969.
5. Резьба по дереву. Сост. Рыженко В.И. – М., Гамма Пресс, 2001
6. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. – Б., 1986
7. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – Б., 1981 Прозоровский И.И. Технология отделки столярных изделий. – М., 1991

Литература для детей

1. Вишневецкая В.М, Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1956.
2. Двойникова Е.С., Лялин И.В. Художественная резьба по дереву. - М.; Высшая школа, 1972.
3. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1974.
4. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итрянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1978
5. Дементьев С.В. .Резьба по дереву. – Издательский дом МСП, 2000

Сайты Интернет

1. форум деревообработки <http://forum.woodtools.ru/>
2. сайт о выпиливании лобзиком <http://www.lobzik.info/>
3. все для выпиливания <http://all4scroll.ru/>
4. эскизы геометрической резьбы <http://pe34uk.ucoz.ru/>
5. эскизы геометрической резьбы <http://postroy-sam.com/uzory-i-eskizy-dlya-geometricheskoj-rezby-po-derevu.html>