



Требования к антитеррористической защищенности учреждений культуры и ответственность за нарушения

Комплексное руководство по обеспечению безопасности объектов
культурного наследия

Введение: Почему антитеррористическая защищенность важна для учреждений культуры



Массовое пребывание людей

Учреждения культуры — театры, музеи, концертные залы, библиотеки — представляют собой объекты с массовым пребыванием граждан, где в любое время дня может находиться значительное количество людей. Это делает их потенциально привлекательными целями для террористических актов.



Рост террористической угрозы

В последние годы наблюдается тревожная тенденция к увеличению числа террористических актов в общественных местах по всему миру. Международный опыт показывает, что культурные объекты становятся все более частыми целями для диверсий и актов насилия.



Законодательная база

Российское законодательство устанавливает строгие обязательства для организаций по обеспечению антитеррористической защищенности. Несоблюдение этих требований влечет за собой серьезную административную и даже уголовную ответственность для руководителей и ответственных лиц.

Обеспечение антитеррористической защищенности учреждений культуры — это не формальная процедура, а жизненно важная мера, направленная на защиту жизни и здоровья людей, сохранение культурного наследия и предотвращение возможных трагедий.

Основные нормативные документы

Антитеррористическая защищенность учреждений культуры регулируется комплексом нормативных правовых актов, которые определяют требования, обязанности и ответственность всех участников процесса обеспечения безопасности.

1

Постановление Правительства Ф от 11 февраля 2017 г. №176

«Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), подлежащих обязательной оценке на соответствие требованиям антитеррористической защищенности, и объектов (территорий), на которые могут устанавливаться дополнительные требования»

Этот документ является базовым нормативным актом, который определяет перечень объектов культуры, подлежащих обязательной оценке на соответствие требованиям антитеррористической защищенности, а также устанавливает основные требования к обеспечению безопасности этих объектов.

2

Приказ Минкультуры РФ 2025 года

«Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов культуры и правил разработки паспортов безопасности объектов культуры»

Документ уточняет требования, установленные постановлением №176, конкретизирует алгоритмы действий при угрозах, определяет порядок разработки и оформления паспортов безопасности для учреждений культуры, а также устанавливает требования к обучению персонала.

3

КоАП РФ статья 20.35

«Нарушение требований законодательства Российской Федерации в области противодействия терроризму»

Устанавливает административную ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение требований по обеспечению антитеррористической защищенности. Определяет размеры штрафов для различных категорий нарушителей — от физических лиц до юридических организаций.

Ключевые требования к учреждениям культуры

Обеспечение антитеррористической защищенности учреждений культуры предполагает выполнение комплекса взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание системы безопасности, способной предотвратить и оперативно реагировать на возможные угрозы.



Паспорт безопасности объекта

Разработка и внедрение паспорта антитеррористической защищенности объекта культуры, в котором отражаются все потенциальные риски, уязвимые места, технические средства защиты, организационные мероприятия и ответственные лица. Паспорт должен регулярно обновляться и проходить обязательную оценку соответствия.



Контроль доступа и видеонаблюдение

Обеспечение системы контроля и управления доступом на территорию и в помещения учреждения. Установка систем видеонаблюдения с записью и хранением информации не менее 30 суток. Организация пропускного режима с досмотром при необходимости.



Обучение персонала

Организация регулярного обучения всех категорий работников учреждения по вопросам антитеррористической безопасности. Обучение должно охватывать распознавание подозрительных предметов и лиц, действия при угрозах, порядок эвакуации, работу с техническими средствами безопасности.



Алгоритмы действий

Разработка и отработка алгоритмов действий персонала и посетителей при получении информации о террористической угрозе или совершении акта. Включает планы эвакуации, взаимодействие с правоохранительными органами, порядок информирования, действия по локализации угрозы.

Обучение и повышение квалификации

Кто должен обучаться

Обязательному обучению подлежат все категории работников учреждения культуры: руководители, заместители, специалисты службы безопасности, охранники, а также работники, непосредственно взаимодействующие с посетителями — администраторы, экскурсоводы, кассиры.

Итоговые документы

По результатам обучения выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Формируется протокол проверки знаний с подписями проверяемого и проверяющего. Документы хранятся в течение 5 лет и представляются при проверках контролирующими органами.

1

2

Периодичность обучения

Согласно профессиональному стандарту 12.017 «Специалист по антитеррористической защищенности» и приказу Минтруда РФ №374н от 27.04.2023, обучение и проверка знаний должны проводиться не реже одного раза в 2 года. При смене руководителя или ответственного лица обучение проводится немедленно.

3

4

Пример организации

Академия развития современного образования и другие лицензированные образовательные учреждения проводят специализированные курсы по антитеррористической защищенности объектов культуры продолжительностью от 40 до 72 часов с выдачей соответствующих документов.

Обучение персонала — ключевой элемент системы антитеррористической защищенности. Без квалифицированного и подготовленного персонала даже самые современные технические средства защиты не обеспечат должного уровня безопасности.

Алгоритмы действий при угрозах террористического акта

Наличие четких, понятных и отработанных алгоритмов действий при получении информации о террористической угрозе — критически важное требование, которое может спасти жизни сотен людей. Эти алгоритмы должны быть доведены до каждого работника и регулярно отрабатываются на учениях.



Получение угрозы

Немедленное сообщение ответственному лицу о получении информации о минировании или террористической угрозе. Фиксация времени, источника и содержания угрозы.



Оценка ситуации

Быстрая оценка достоверности угрозы, анализ уязвимых мест, принятие решения о начале эвакуации или иных действий. Координация с правоохранительными органами.



Эвакуация

Включение систем оповещения, организованная эвакуация посетителей и персонала по заранее определенным маршрутам в безопасные зоны. Контроль полноты эвакуации.

Взаимодействие с МЧС

Предоставление оперативной информации спасателям и правоохранителям, обеспечение доступа на объект, сопровождение при осмотре, локализация угрозы.

 **Важно!** Недавние изменения в постановлении Правительства РФ в 2025 году закрепили обязательность разработки и утверждения алгоритмов действий для каждого конкретного учреждения культуры. Общие рекомендации недостаточны — необходимы индивидуальные, учитывающие специфику объекта.

Ответственность за нарушения требований антитеррористической защищенности

Несоблюдение требований по обеспечению антитеррористической защищенности учреждений культуры влечет за собой административную ответственность, предусмотренную частью 1 статьи 20.35 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях. Размеры штрафов дифференцированы в зависимости от категории нарушителя.

3–5К

Физические лица

Штраф от 3 000 до 5 000 рублей для граждан, не являющихся индивидуальными предпринимателями

30–50К

Должностные лица

Штраф от 30 000 до 50 000 рублей или дисквалификация на срок от 6 месяцев до 3 лет

100–...

Юридические лица

Штраф от 100 000 до 500 000 рублей для организаций

50–100К

Религиозные организации

Штраф от 50 000 до 100 000 рублей для религиозных организаций

Основания для привлечения к ответственности

- Отсутствие паспорта антитеррористической защищенности
- Не проведение обязательной оценки соответствия объекта требованиям
- Отсутствие или несоответствие алгоритмов действий при угрозах
- Непрохождение персоналом обучения по антитеррористической безопасности
- Несоблюдение режима пропуска и контроля
- Отсутствие или неисправность систем видеонаблюдения

Практические последствия

Помимо денежных штрафов, привлечение к ответственности влечет:

- Проведение внеплановых проверок контролирующими органами
- Приостановление деятельности учреждения
- Репутационные риски и потерю доверия посетителей
- Возможность привлечения к уголовной ответственности при тяжких последствиях

Практические вызовы и проблемы

Несмотря на наличие четкого нормативного регулирования, учреждения культуры сталкиваются с рядом существенных проблем при реализации требований антитеррористической защищенности. Эти проблемы требуют системного подхода и привлечения дополнительных ресурсов.

Отсутствие методических разъяснений

Одна из главных проблем — недостаток конкретных методических рекомендаций по разработке индивидуальных алгоритмов действий для учреждений культуры. Общие требования постановления №176 не всегда понятны для практической реализации в условиях специфики конкретного объекта — театра, музея, библиотеки.

Необходимы отраслевые методические материалы, учитывающие особенности различных типов учреждений культуры, их архитектурные особенности, режимы работы и контингент посетителей.

Усиление контроля и обучения

Многие учреждения формально проходят обучение персонала, но не обеспечивают его регулярность и качество. Недостаточно просто получить удостоверение — необходимо организовывать регулярные инструктажи, учения, отработку навыков.

Требуется создание системы внутреннего контроля за соблюдением всех требований антитеррористической защищенности, включая проверку работоспособности технических средств, актуальность паспортов безопасности, знание персоналом алгоритмов действий.

Риски недостаточной подготовки

Самая серьезная проблема — несоответствие реального уровня подготовки персонала к действиям при угрозах формальным требованиям. Работники могут иметь документы об обучении, но не обладать практическими навыками быстрой и правильной реакции в критической ситуации.

Необходимо введение обязательных практических учений с имитацией различных сценариев угроз, включая эвакуацию, обнаружение подозрительных предметов, взаимодействие с экстренными службами. Только регулярная практика обеспечивает сохранение навыков.

Рекомендации для учреждений культуры

Для эффективного обеспечения антитеррористической защищенности и избежания ответственности за нарушения, учреждениям культуры необходимо систематически выполнять комплекс мер, направленных на создание устойчивой системы безопасности.

01

Прохождение обучения

Обеспечить своевременное прохождение обучения всеми категориями работников согласно установленным срокам. Не допускать работы персонала без действующих удостоверений о повышении квалификации.

03

Отработка алгоритмов

Разработать индивидуальные алгоритмы действий для каждого объекта учреждения. Проводить регулярные учения и тренировки по эвакуации и реагированию на различные сценарии угроз.

05

Техническое оснащение

Обеспечить установку и работоспособность систем видеонаблюдения, контроля доступа, оповещения. Регулярно проводить техническое обслуживание и модернизацию оборудования.

02

азработка паспортов безопасности

Разработать и утвердить паспорта антитеррористической защищенности для всех объектов учреждения с учетом их специфики. Регулярно обновлять паспорта при изменении обстановки или параметров объекта.

04

Взаимодействие с органами

Установить постоянное взаимодействие с органами МВД, Росгвардии, МЧС для координации действий, получения методических рекомендаций и своевременного информирования о угрозах.

06

Документирование

Вести систематическое документирование всех мероприятий по антитеррористической защищенности — протоколы обучения, акты проверок, журналы инструктажей, результаты учений.

 **Важно!** Рекомендуется назначить ответственного сотрудника за координацию всех мероприятий по антитеррористической защищенности, создать комиссию по безопасности и проводить ежеквартальные совещания для анализа текущего состояния и планирования дальнейших действий.

Заключение: Безопасность – залог сохранения культурного наследия и жизни людей

Не формальность, а жизненная необходимость

Антитеррористическая защищенность учреждений культуры – это не бюрократическая формальность и не способ получения дохода для контролирующих органов. Это жизненно важная мера, направленная на защиту жизни и здоровья тысяч людей, которые ежедневно посещают музеи, театры, концертные залы и библиотеки.

Соблюдение требований спасает жизни

Каждое обученное работники, каждый отработанный алгоритм действий, каждый паспорт безопасности – это инвестиция в безопасность. История знает трагические примеры террористических актов в культурных объектах, и каждая такая трагедия могла быть предотвращена при должной подготовке.

Постоянное совершенствование

Система антитеррористической защищенности должна постоянно совершенствоваться с учетом изменения угроз, появления новых методов обеспечения безопасности, опыта террористических актов в других странах. Необходим системный подход и долгосрочное планирование.

Ответственность каждого

Обеспечение безопасности – это ответственность не только руководства учреждения и службы безопасности, но каждого работника. От действий каждого сотрудника в критический момент может зависеть жизнь сотен людей.

Сохранение культурного наследия

Защита людей – это защита самого культурного наследия, которое хранится в музеях и библиотеках, которое оживает в спектаклях и концертах. Безопасность учреждений культуры – это сохранение нашей истории, культуры и будущего.

Призываем всех руководителей учреждений культуры, ответственных специалистов и работников проявить максимальную ответственность в обеспечении антитеррористической защищенности. Инвестиции в безопасность оправдают себя, когда удастся предотвратить трагедию и сохранить жизни людей.