
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
РАЙОННЫЙ ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Методическая рекомендация

**«Общие требования
по организации деятельности клубных
формирований муниципального
образования
Калининский район»**

КЛУБНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ

Клубное формирование – это добровольное объединение людей, основанных на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующих развитию дарований его участников, освоению созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремлений людей к получению актуальной информации прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники к владению полезными в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

В СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ РУКОВОДСТВУЕТСЯ:



Законодательством РФ

Уставом культурно-досугового учреждения

Положением о своем клубном формировании

Программой, планом

ТИПЫ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

КРУЖКИ



Ориентированы на развитие
знаний, умений и навыков

КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ



Ориентированы на
совместную организацию
досуга в среде
единомышленников

**Клубное
формирование
МОЖЕТ
осуществлять свою
деятельность за
счет**

Предусмотренных по
смете на эти цели
финансовые средства
культурно-досугового
учреждения

Средств, полученных
от собственной
деятельности и иных
средств

Членских взносов
участников

Частичной
самокупаемости, с
использованием средств
базового культурно-
досугового учреждения
или других учредителей

**Творческая
работа клубных
формирований
должна
предусматривать**

Проведение репетиций

Привлечение
участников на
добровольной
основе в свободное
от работы (учебы)
время

Мероприятия по
созданию творческой
атмосферы

Организацию
выставок,
выступление с
концертами и
спектаклями

Обучению
навыкам
художественного
творчества

Участие в конкурсах и
других творческих
мероприятиях

ДОКУМЕНТАЦИЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Приказ руководителя учреждения о создании (продлении) клубного формирования



Издается ежегодно в начале года. Срок действия приказа - один год

Положение о клубном формировании



Разрабатывается на основании примерного положения о КФ КДУ (приложение 2 к Решению коллегии МК РФ от 29 мая 2002г. Утверждается руководителем учреждения

Журнал учета работы клубного формирования



Должен быть единого образца. Ведется один год на каждое клубное формирование отдельно. Заполняется на каждом занятии. Ежемесячно сдается на проверку руководителю учреждения.

ПАСПОРТ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ



МИНИМАЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Хоровой, вокальный

- ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара;
- концертная программа не менее 60 минут;
- не менее 6 номеров для участия в концертах и представления учреждения культуры;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

Инструментальный

- ежегодное обновление $\frac{1}{4}$ текущего репертуара;
- концертная программа продолжительностью не менее 60 минут;
- 6 номеров для участия в концертах и представлениях учреждения культуры;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

МИНИМАЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Хореографический

- ежегодное обновление четверти текущего репертуара;
- концертная программа не менее 60 минут;
- 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

Театральный

- ежегодное обновление репертуара;
- 1 многоактный или 2 одноактных спектакля;
- 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

МИНИМАЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Цирковой

- ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара;
- концертная программа продолжительностью не менее 60 минут;
- 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

ИЗО, ДПИ

- не менее 2 выставок в год

**ДЛЯ СОЗДАННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ В ТЕЧЕНИЕ ПЕРВЫХ
2 ЛЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ УСТАНОВЛЕНА
МИНИМАЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ**

Хоровой, вокальный

- Не менее 6 номеров

Инструментальный

- Не менее 6 номеров

Хореографический

- Не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок

**ДЛЯ СОЗДАННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ В ТЕЧЕНИЕ ПЕРВЫХ
2 ЛЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ УСТАНОВЛЕННЫ
МИНИМАЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ**

Театральный

- Не менее 2-3 миниатюр

Цирковой

- Не менее 4 номеров

ИЗО, ДПИ,
Фотоискусство

- 1 выставка в год



СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

в коллективах музыкального искусства (хорах, инструментальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах):

Занятия по изучению истории и теории музыки

Изучение традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства

Изучение народного костюма

Работа по постановке голоса

Разучивание произведений отдельно с солистами , группами ансамбля/хора, /оркестра

Работа над сценическим движением

в коллективах хореографического искусства
(народного, классического, бального и народного танцев):

Занятия по изучению истории хореографии

Занятия по классическому и характерному тренажу

Разучивание и тренаж сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок

Отработка концертного номера

в коллективах декоративно-прикладного :



Занятия по изучению истории прикладного творчества

Изучение местных традиционных особенностей

Изучение техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства

Организация выставок

в коллективах театрального искусства:



Изучение основ театральной культуры

Актерское мастерство

Ритмопластика

Работа над культурой и техникой речи

Работа с гримом

МИНИМАЛЬНАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ КОЛЛЕКТИВОВ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Хоровой коллектив	• Не менее 12 человек
Вокальный ансамбль	• Не менее 3 человек
Театральный коллектив	• Не менее 8 человек
Инструментальный ансамбль	• Не менее 3 человек
Оркестр	• Не менее 12 человек
Хореографический	• Не менее 12 человек
Цирковой	• Не менее 5 человек
ИЗО, ДПИ	• Не менее 6 человек
Фотоискусство	• Не менее 5 человек

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ

(устанавливается руководителем учреждения с учетом возрастных особенностей)

Возраст участников	Периодичность	Продолжительность
Дошкольный и младший возраст	2 раза в неделю	30-45 минут
Средний и старший школьный возраст	2-3 раза в неделю	1,5 академических часа с перерывом 10 минут
Взрослый	2-3 раза в неделю	от 1,5 академических часа с перерывом 10 минут

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ ШТАТНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Продолжительность рабочего времени штатных руководителей устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса. Рабочее время руководителей творческих коллективов состоит из:

- **работы с коллективом** по подбору участников творческого коллектива; просветительской и воспитательной работы с участниками; работы по изучению и сбору фольклора; разучиванию партий, разучиванию музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей; репетиционная работа, организации выставок
- **организационной работы** по подбору репертуара, работы со сценографией (свет, звук, декорации), работы с режиссером, работы по ведению документации творческого коллектива, привлечению спонсорских средств для развития коллектива т.д.

Данная методическая рекомендация создана на
основании Решения коллегии Министерства
культуры Российской Федерации
от 29 мая 2002 года № 10

Составитель:
методист 2 категории МКУ-РОМЦ
А.Г. Комарова

ст. Калининская, 2018