

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2026 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
_____ Н.А.Жилина
Приказ от «31» августа 2026 г.
№105-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2 года:148 ч. (1г.-74 ч, 2г.-74ч)
Возрастная категория: 5 - 7 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:12556

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ускова Н.А.

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Волшебный сундучок», социально – педагогической направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12556
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Ускова Н.А.
Краткое описание программы	Развивает и расширяет развитие речи у детей дошкольников через театральную – игровую деятельность. Все занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Применяются здоровьесберегающие технологии: использование физкультминуток, динамических пауз, зарядки для глаз, пальчиковые, артикуляционные, дыхательная гимнастика, логоритмические игры, театральные игры, коммуникативные игры.
Форма обучения	Очная. Возможна реализация программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	144 часа
Возрастная категория	5-7 лет
Цель программы	Создание условий для развития и формирования устной речи, формирование творческих способностей.
Задачи программы	образовательные (предметные): -сформировать навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, умение говорить перед группой людей; -способствовать формированию речевой культуры детей; -обогащить словарный запас и навыки речевого общения детей; личностные: -формирование умения свободно общаться с окружающими; -воспитывать у ребёнка желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и педагогом; метапредметные: -развивать умение правильного словопроизношения; -развить познавательную деятельность; -развивать мотивацию и потребность в самостоятельности; -развитие воображения, эмоциональной сферы; -развитие игровых умений дошкольника.

Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>1 год обучения</u> <u>предметные:</u> -значительно увеличить свой словарь; -активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние; -осмысленно работать над собственным произношением; <u>личностные:</u> -эмоционально реагировать на произведения музыкального искусства; -передавать эмоции в образно – двигательных импровизациях; <u>метапредметные:</u> -работать по образцу и правилу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. <u>2 год обучения.</u> <u>предметные:</u> -удерживать произвольное внимание на определенной теме или предмете в течение 10-15 минут; -сравнивать предметы и устанавливать причинно-следственные связи; <u>личностные:</u> -использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью; -применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения актерских задач; <u>метапредметные:</u> -петь в ансамбле и соединять пластику движения с пением; -воспроизвести заданный ритмический рисунок; -музыцировать на шумовых музыкальных инструментах.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Да
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Очная. Возможна реализация программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Материально-техническая база	<i>Материально – техническое обеспечение:</i> - учебный класс; - столы, стулья. <i>Перечень оборудования, инструментов и материалов:</i> -декорации,- костюмы; - компьютер с доступом в интернет; - детские шумовые музыкальные инструменты; <i>Информационное обеспечение:</i> - картины; - дидактические карточки; - специальная литература; - канцелярские принадлежности; - видеозаписи,- аудиозаписи.

Содержание

	Введение	5
	Нормативно-правовая база	5
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	7
1.1.	Пояснительная записка	7
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	13
1.4.	Планируемые результаты	23
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	24
2.1.	Календарный учебный график программы	25
2.2.	Воспитательная деятельность	39
2.3.	Условия реализации программы	42
2.4.	Формы аттестации	43
2.5.	Оценочные материалы	44
2.6.	Методические материалы	44
2.7.	Список литературы	44
2.8.	Приложение	52

Введение:

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересовываться его изучением, в игре понять логику грамматических правил.

Программа «Волшебный сундучок» предполагает формирование и развитие творческих способностей и эмоциональной сферы дошкольников, развивает и расширяет развитие речи у детей дошкольников через театральную – игровую деятельность.

Программа «Волшебный сундучок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

19. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. К сожалению, в силу ряда причин не каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста логопеда. Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность творчески проявлять себя.

Развитие речи является одной из важнейших линий развития ребенка. Речь дает человеку возможность общения, формирует взгляды и убеждения, играет огромную роль в познании мира. Главной целью программы является развитие речи дошкольника, профилактика возможных отклонений в речевом развитии ребёнка, путём развития его двигательной сферы в сочетании со словом, движением и музыкой, а так же всестороннее развитие ребенка: развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания.

Программа «Волшебный сундучок» имеет социально – педагогическую направленность и предполагает формирование и развитие творческих способностей и эмоциональной сферы дошкольников, *реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности».*

Актуальность

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо начинать в дошкольном возрасте. Формирование грамотной речи у детей – очень сложный процесс. К моменту поступления в школу ребенок должен научиться управлять своими органами речи, четко произносить звуки, правильно строить предложения, ясно и последовательно излагать свои мысли, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Программа направлена на повышение уровня социально – экономического развития района. Она обеспечивает образовательные потребности детей и подростков. Программа способствует развитию детей

коммуникативных навыков, креативности, ответственности и других качеств, которые помогут им быть конкурентноспособными на рынке труда в будущем.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она развивает и расширяет развитие речи у детей дошкольников через театрально – игровую деятельность. Все занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Применяются здоровьесберегающие технологии: использование физкультминуток, динамических пауз, зарядки для глаз, пальчиковые, артикуляционные, дыхательная гимнастика, логоритмические игры, коммуникативные игры.

Программа «Волшебный сундучок» разработана и систематизирована таким образом, чтобы на каждом занятии педагог стимулировал, интонационно-речевую, творческую, двигательную активность детей. Данная программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики.

Педагогическая целесообразность заключается в применении основополагающего принципа проведения занятий - взаимосвязи речи, музыки и движения.

Отличительная особенность. В основе программы лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (работа над звукопроизношением, над совершенствованием просодики речи, развитие фонетического слуха, лексическую, грамматическую сторону речи), и эффективно достигать главной цели - развития связной речи детей, весь используемый материал имеет практическую направленность и приоритет при его отборе отдан театрально - игровым упражнениям, направленным на развитие всех сторон устной речи. Так же в программу включены кинезиологическая гимнастика.(упражнения улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания).

Для создания программы «Волшебный сундучок» были изучены и проанализированы следующие программы:

1.«Развитие речи: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения» Ушакова О.С., Струниной Е.М. (Москва, 2007г). Данное пособие направлено на формирование связанной, описательной, диалогичной речи

2. «Развитие музыкальных способностей дошкольников»- рабочая образовательная программа для детей 5-7 лет (составитель Семишкур С.В., СПб, 2013). Программа нацелена на развитие ребенка только средствами музыкальной выразительности, что не в полной мере удовлетворяет потребности учащихся и их родителей.

3.Программа создана на основе авторской разработки И.Лопухиной «Логопедия – речь, ритм, движение».(развитие речи дошкольника,

профилактика возможных отклонений в речевом развитии ребёнка, путём развития его двигательной сферы в сочетании со словом, движением и музыкой, всестороннее развитие ребенка, а так же развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания.)

4. Методического пособия Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук «Развитие речи», З.А.Репиной, В.И.Буйко «Уроки логопедии».

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, 5-7 лет. Приём детей осуществляется по заявлению родителей или законных представителей. Проведение каких-либо форм отбора детей при приёме не предусмотрено. При формировании групп необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, уровень сформированности психических и социальных качеств ребенка, а также готовности к взаимодействию с окружающим миром. Необходимо отметить, что программа предусматривает условия дополнительного набора: в группу второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование.

Дети с особыми образовательными потребностями и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут так же зачисляться и обучаться по программе. При необходимости разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (приложение 1).

Для детей с ОВЗ сложность и объем учебного материала будет предложен в уменьшенном и облегченном варианте), предоставляется дополнительное время на выполнение заданий и повышенное внимание со стороны педагога.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» реализуется на ознакомительном уровне, рассчитана на 2 года, 72 часа в первый и второй год обучения.

Формы обучения – очная.

Количественный состав групп 6 – 10 человек. Обучение и развитие дошкольника под руководством опытного педагога создаёт условия для интенсивной социальной адаптации ребёнка и повышения психологической готовности к вовлечению в образовательную деятельность. Кроме того, занятия по данной программе помогают в становлении конструктивной позиции воспитания и развития с учётом интересов и способностей детей.

Возможна реализация программы в электронном формате с применением форм дистанционных образовательных технологий. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможностей присутствовать лично на занятиях по какой – либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантин. Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это

занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, определенных педагогом; занятия в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети, мессенджеры.

Режим занятий

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный сундучок» проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность учебного часа и времени на отдых определяется в соответствии требованиями нормам СанПиН.

Структура занятия

В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия физического и умственного напряжения. В содержание перерыва входят игровые упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи, закрепление речевых понятий. В целях повышения умственных способностей детей на занятиях используются разнообразные игры-задания для формирования разных видов мышления. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической паузы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры и логоритмические упражнения. В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся в игровой форме. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. В процессе занятий используются следующие виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные, символические. Символическая игра - употребление ребёнком символов, является одной из ступеней в развитии его воображения и мышления.

Особенности организации образовательного процесса

В основе данной программы лежат следующие принципы:

- комплексное развитие всех компонентов устной речи;
- развитие лексической стороны речи – обогащение, расширение и активизация словарного запаса ребенка;
- формирование грамматического строя речи – употребление имен существительных в единственном и множественном числе, умение пользоваться глаголами, предлогами и прилагательными;
- развитие и совершенствование звуковой культуры речи – развивать фонематический слух, уточнять произношение звуков русского языка, регулярная артикуляционная гимнастика, специальные упражнения на развитие речевого дыхания;
- развитие связной речи детей, включающей в себя две языковые формы – диалог, монолог (описание, повествование и рассуждение);
- развитие мелкой моторики;
- формирование и развитие неречевых умений и навыков: физиологического дыхания; слухового, зрительного внимания и памяти.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – создание условий для развития и формирования устной речи, формирование творческих способностей.

Задачи:

образовательные (предметные):

- сформировать навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, умение говорить перед группой людей;
- способствовать формированию речевой культуры детей;
- обогатить словарный запас и навыки речевого общения детей;

личностные:

- формирование умения свободно общаться с окружающими;
- воспитывать у ребёнка желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и педагогом;

метапредметные:

- развивать умение правильного словопроизношения;
- развить познавательную деятельность;
- развивать мотивацию и потребность в самостоятельности;
- развитие воображения, эмоциональной сферы;
- развитие игровых умений дошкольника.

Цель первого года обучения: способствовать развитию речи и познавательных процессов у детей дошкольного возраста.

Задачи первого года обучения:

образовательные (предметные):

- укреплять знания об окружающем мире;
- формировать навыки правильного произношения и грамотного построения речи;
- формировать речевое творчество: умение составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, логическим заданиям;

личностные:

- активизировать мышление через развитие слухового и зрительного внимания;
- прививать навыки здорового образа жизни;
- формировать навыки аккуратности и усидчивости;

метапредметные:

- развивать двигательный и артикуляционный праксис.

Цель второго года обучения: создание условий для творческой реализации учащихся.

Задачи второго года обучения:

образовательные (предметные):

- сформировать звуковую и интонационную культуру речи и фонематический слух: выразительно читать стихотворения, рассказывать

сказки;

- сформировать основы певческой и общемузыкальной культуры;
- обучить применению знаний и способов деятельности для решения актерских задач;
- научить отвечать на вопросы педагога, спрашивать, выражать свои впечатления и мысли, рассказывать о результатах своих наблюдений;

личностные:

- способствовать формированию творческой выразительности;
- воспитывать мотивацию и потребность в творческом самовыражении;

метапредметные:

- развивать чувство любви к своей малой Родине;
- развитие навыков владения устной диалогической речью.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1 Развитие речи	27		26	
1.1.	Вводное занятие. Развитие артикуляционного аппарата.	4	1	3	
1.2.	Работа над звукопроизношением.	14	2	15	
1.3.	Работа над совершенствованием просодики речи.	5	1	4	
1.4.	Словарная работа.	4		4	открытое занятие
2.	Раздел 2. Развитие музыкально - творческих навыков	32	3	29	
2.1.	Мир музыки. Развитие музыкальных способностей.	8	1	4	
2.2.	Музыкально – дидактические игры.	5	1	11	
2.3.	Развитие познавательных психических процессов	7		8	
2.4.	Театрализованная деятельность	12	1	6	
3.	Раздел 3. Проектная деятельность	15		10	
3.1.	Игры – импровизации	3		3	
3.2.	Проект «Сказка в двери к нам стучится».	12		7	музыкально-театрализ. Мероприятие
ИТОГО:		74	7	65	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Развитие речи	26	1	24	Открытое занятие
1.1.	Вводное занятие. Пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика. Воспитательная работа.	5		5	
1.2.	Работа над звукопроизношением. Воспитательная работа.	5		5	
1.3.	Развитие фонематического слуха	6		5	
1.4.	Грамматический строй речи. Воспитательная работа.	5	1	4	
1.5.	Фразовая речь. Связная речь	5		5	
2.	Раздел 2. Развитие музыкально - творческих навыков	35	2	32	литерат.- муз. композиция
2.1.	Мир музыки. Развитие музыкальных способностей. Воспитательная работа.	6	1	4	
2.2.	Музыкально-дидактические игры. Воспитательная работа.	10		14	
2.3.	Развитие познавательных психических процессов. Воспитательная работа.	7		7	
2.4.	Театрализованная деятельность. Воспитательная работа.	12	1	7	
3.	Раздел 3. Проектная деятельность	13		16	
3.1.	Игры – импровизации. Воспитательная работа.	5		3	
3.2.	Проект «Сказка в двери к нам стучится». Воспитательная работа.	8		11	
ИТОГО:		74	3	71	

1.3.2. Содержание учебного плана1 год обучения**Раздел 1. Развитие речи****Тема 1.1. Вводное занятие. Развитие артикуляционного аппарата**

Теория: Правила техники безопасности, правила дорожного движения. Ознакомление с планом занятий. Дыхательные упражнения на формирование правильного вдоха и выдоха(ритма речевого дыхания). Работа с чистоговорками. Учить детей чётко и правильно произносить звуки, слоги, слова чистоговорок, передавая различное настроение, изменяя интонацию и динамику произношения. Упражнения для ладоней, подушечек пальцев.

Массаж кистей рук. Пальчиковые игры.

Практика: Дыхательно – артикуляционные игры. Дыхательные упражнения и игры: «Бегемотик», «Качели», «Дыхание». «Сказка о весёлом язычке». Кинезеологическая гимнастика (комплекс №1) Игры для мелкой моторики - «Встреча друзей».

Воспитание. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в процессе совместных действий. Формирование уважительного отношения к труду педагога. Акцентировать значимость отцовской роли в семье, углублять чувства любви, благодарности, заботы, бережного отношения к родителям (подготовка творческих номеров, изготовление поздравительных открыток, совместные творческие задания). Воспитывать уважение к семейным традициям и преемственности поколений. Создавать атмосферу эмоционального тепла и поддержки в детско – родительских отношениях.

Тема 1.2. Работа над звукопроизношением

Теория: Автоматизация звуков в словосочитаниях, предложениях, скороговорках, стихотворных текстах, в самостоятельной речи.

Практика: Заучивание скороговорок, стихотворений (используя карточки).

Тема 1.3. Работа над совершенствованием просодики речи

Теория: Выразительность речи – интонация вопросительная, восклицательная. Модуляция голоса (быстро, медленно, громко, тихо). Дикция.

Практика: Заучивание коротких стихотворений – диалогов «Доктор, доктор, как нам быть?...» «Проговаривание звуков, слогов, голоса, меняя тональность голоса.

Тема 1.4. Словарная работа

Теория: Введение в активный словарь детей существительных, прилагательных, действия, признаки.

Практика: Работа с карточками. Упражнения «Рано утром на полянке...», «Где мы были, мы не скажем...». «Отгадайте, кто мы».

Раздел 2. Развитие музыкально - творческих навыков

Тема 2.1. Мир музыки. Развитие музыкальных способностей.

Теория: Формирование первичных представлений детей о мире искусства: музыке, театре. Выявление и развитие творческих способностей детей. *Слушание музыки:* формирование основ музыкальной культуры. Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее. Жанры: песня, танец, марш. Создание условий для творческой самореализации ребёнка через включение в театральную – игровую деятельность. Развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти, побуждение элементарной певческой деятельности. Расширение словарного музыкального запаса (музыка праздничная, нежная, грустная, ласковая, веселая и т.д.). Знакомство с изобразительностью музыки (рассказ о характере героя, его настроении, о природных явлениях, о жизненных событиях и т.д.).

Пение: вокально-артикуляционные упражнения. Фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова. Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой. Мело - и ритмодекламация для координации слуха, речи, движения.

Изучение и исполнение легких попевок, музыкальных потешек и песен. Развитие устойчивого интереса и отзывчивости на музыкальные произведения вокального жанра.

Развитие музыкальных способностей через движение, пластику, мимику и жесты. Исполнение музыкально-игровых упражнений в соответствии с характером музыки: кружатся листочки, падают снежинки, заяка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, идет медведь, крадется кошка, бегают мышата и т.д.

Формирование ладового восприятия (грустно-весело, светло-темно), темпоритма (быстро-медленно, шагом, бегом и т.д.). Определение направления движения мелодии. Упражнения и игры на развитие динамической координации.

Практика: *Слушание музыки:* П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», фрагменты из балета «Щелкунчик»; К.Дебюсси «Снег танцует», «Колыбельная Слона» из сюиты «Детский уголок».

Пение: вокально – интонационные упражнения «Шум моря», «Крик чаек», «Вьюга»; вокальные распевки «Кукушечка», «Солнышко встает», «Ступеньки»; дыхательные упражнения «Насосики», «Полей цветочек», «Кто пришел?»; работа с дидактическими карточками «Музыкальное настроение», «Я слышу музыку».

«Картинки и имена», «Игра с бубном», «Кто идет?», «Дружная семейка», «Музыкальный квадрат», «Прогулка», «Оркестр», «Кто поет?», «Лесенка», «Музыкальное эхо».

Заучивание песен, игр к Новогодним и Рождественским праздникам.

Тема 2.2. Музыкально – дидактические игры

Теория: Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Логоритмические игры и упражнения.

Практика: «У жирафа», «Шёл по сказке воробей», «Снег руками нагребать».

Воспитание. Формирование положительного, эмоционального отношения к семейным и общероссийским традициям празднования Новогодних праздников.

Воспитывать уважение к Защитникам отечества, понимание значимости поддержки военнослужащих. Укреплять чувство единства и солидарности в коллективе, осознание ценности взаимопомощи.

Знакомить с духовно – нравственными традициями празднования Рождества, формировать уважительного отношения к культурному и

религиозному наследию России. Развивать эстетическое восприятие через участие в концертной, декоративно – прикладной программе фестиваля. Содействовать формированию навыков публичного выступления и совместной творческой работы в разновозрастных группах.

Дать представление о службе в армии, ее значении для государства и общества, формировать положительное отношение к воинской службе. Воспитывать дисциплину, организованность, умение действовать по правилам в команде. Развивать физическую выносливость (строевая подготовка, ориентирование, первая помощь) в игровой форме. Способность формированию чувства ответственности за себя и за коллектив, готовности прийти на помощь товарищу.

Познакомить с народными традициями Масленицы, ее символикой и обрядами, воспитывать уважение к русской культуре и быту (участие в народных играх, конкурсах, изготовление поделок).

Тема 2.3. Развитие познавательных психических процессов

Теория: Развивать коммуникативные качества, умение слушать собеседника, развитие музыкальных и творческих способностей. Развитие мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти .Взаимодействие в коллективе, развитие сценического внимания (умение следить за ходом действия в сценке, в мини- спектаклях.

Практика: Игры на развитие памяти, внимания « Повтори словечко». Игры с воображаемыми предметам « Шофёр»; коммуникативные игры и упражнения « Делай так, как я играю». Игры на развитие памяти

« Повтори словечко», « Что изменилось?», « Запомни расположение предметов». Игры на развитие словесно – логического мышления « Назови одним словом», « Так не бывает». Игра на развитие творческих способностей «Замри». Игра с движениями «Ах, ты совушка-сова». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся», «Где мы были...». Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса». Открытое занятие «Везет, везет, лошадка».

Воспитание. Развивать познавательную активность. Формировать навыки сотрудничества при выполнении командных заданий (беседы, викторины). Расширять представления о традициях празднования Пасхи, ее нравственном смысле, формировать уважительное отношение к религиозным и семейным обычаям. Воспитывать чуткость и внимание к близким, стремление проявлять заботу и доброту в повседневной жизни. Содействовать развитию творческих способностей через декоративно – прикладные задания (пасхальные открытки, украшения).

Тема 2.4. Театрализованная деятельность.

Теория: Умение строить диалог друг с другом, развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности,

внимания, интерес к сценическому искусству.

Практика: Игровые упражнения «Великаны и гномы». Загадки без слов. Пантомима. А.Барто – знакомые стихотворения с разными эмоциями.

Раздел 3. Проектная деятельность

Тема 3.1. Игры – импровизации.

Теория: Освоение основных сценических движений. Игры, направленные на развитие ориентировки в пространстве. Темпоритм. Навыки выразительного движения, танцевальные движения. Ритмопластика. Игры, активизирующие внимание. Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения.

Практика: «Мой любимый сказочный герой», «Грусть и радость», «Моя Вообразия».

Воспитание. Формировать историческую память, понимание цены Победы в Великой отечественной войне, уважение к подвигу защитников Родины. Воспитывать гражданскую ответственность и чувства патриотизма, через осмысление семейных историй, участие в памятных акциях. Развивать способность сопереживать, осознавать связь поколений.

Тема 3.2. Проект «Сказка в двери к нам стучится».

Теория: Развитие музыкально – творческих способностей, нравственно – коммуникативных. Инсценировка простых музыкальных песен. Игры и упражнения на развитие творческих способностей, мышления, воображения.

Практика: Распределение ролей к музыкально – театрализованной сказке. Распределение ролей. Заучивание слов. Репетиции. Отработка движений и текста. Показ сказки.

2 год обучения

Раздел 1. Развитие речи

Тема 1.1. Вводное занятие. Пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Правила техники безопасности, правила дорожного движения. Занятия по развитию мелкой моторики рук, пальчиковые игры. Игры и упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа с чистоговорками. Учить детей чётко и правильно произносить звуки, слоги, слова чистоговорок, передавая различное настроение, изменяя интонацию и динамику произношения.

Практика: Упражнение-массаж рук «Кактус». Пальчиковые игры «Веселая семейка», «Ветер, ветер, ветерок», «Вилка», «Пять человечков пошли купаться к речке». Пальчиковая музыкальная игра «Будем мы стирать белье». _Графические упражнения, изображение пальчиками предметов, фигур, животных, птиц: «Собачка», «Птичка». Упражнения «Дразнилка», «Изобрази животное».

Воспитание. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в процессе совместных действий. Формирование уважительного отношения к труду педагога. Акцентировать значимость отцовской роли в семье, углублять чувства любви, благодарности, заботы, бережного отношения к родителям (подготовка творческих номеров, изготовление поздравительных открыток, совместные творческие задания). Воспитывать уважение к семейным традициям и преемственности поколений. Создавать атмосферу эмоционального тепла и поддержки в детско – родительских отношениях.

Тема 1.2.Работа над звукопроизношением

Теория: Автоматизация звуков в словосочитаниях, предложениях, скороговорках, стихотворных текстах, в самостоятельной речи.

Практика: Заучивание скороговорок, стихотворений (используя карточки).

Тема 1.3. Развитие фонематического слуха

Теория: Формировать правильное речевое дыхание, развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность, модуляцию голоса. Закрепление правильного произношения имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Умение выделять заданный звук из ряда других звуков. Умение говорить в спокойном темпе.

Практика: Игры на развитие слуховой памяти .Д/и «Что звенит?» Игры на заданный звук «Назови слово со звуком...»

Тема 1.4. Грамматический строй речи

Теория: Работа над образованием множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. Образование уменьшительно - ласкательной и увеличительной форм существительных. Образование уменьшительно - ласкательной формы прилагательных. Упражнения в образовании глаголов с приставками.

Практика: Упражнение «Машина поехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома». Образование слов разными способами (снегопад, пылесос, листопад, хлебница и т.д.). Образование существительных от глаголов, и наоборот (читать – читатель, учить – учитель, пловец – плавать и т.д.).

Тема 1.5. Фразовая речь. Связная речь.

Теория: Совершенствовать диалогическую речь, активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать кратко и полно на вопросы и умение задавать их.

Вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Умение драматизировать небольшие сказки, стихотворения (в парах). Воспитание активного произвольного внимания к речи, её содержанию. Развитие навыка слышать ошибки в своей и чужой речи.

Практика: Составление рассказов – описаний, загадок – описаний о предметах и явлениях по образцу(используя схемы). Связное рассказывание о содержании серии сложенных картинок. Пересказ хорошо знакомых сказок, заучивание стихотворений, потешек, скороговорок, загадок.

Раздел 2. Развитие музыкально - творческих навыков.

Тема 2.1. Мир музыки. Развитие музыкальных способностей.

Теория: *Слушание музыки:* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание. Накопление музыкальных впечатлений и формирование музыкального вкуса.

Развитие способности различать характер песен и умения описать свои ощущения и восприятие, рассказать о средствах выразительности. Умение передать характер музыки с помощью жестов, мимики, пантомимы.

Средства музыкальной выразительности - язык, речь (движение мелодии, мелодический рисунок, ритм, динамические, регистровые нюансы, темповые изменения).

Пение: развитие песенного творчества. Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью педагога и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.

Развитие музыкального слуха - различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности. Слушание себя при пении и исправление своих ошибок. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.

Практика: Игры – моделирования «Поющие руки», «Гномы»; слушание М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»; П.И. Чайковский «Детский альбом», «Времена года»; В. Моцарт «Маленькая ночная серенада», музыкальные темы из опер Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок»; С. Прокофьев «Петя и волк», «Детский альбом», «Золушка»; И. Стравинский «Поганый пляс Кащеева царства» из балета «Жар – птица»; А. Вивальди «Времена года».

Вокальные распевки по звукам мажорного и минорного трезвучия; русские народные попевки и частушки; детский фольклор: песни-дразнилки, песни – заклички; пение с сопровождением игры на шумовых инструментах. «Нарисуй песню», «Песня-танец-марш», «Сложи песенку», «Цвет и настроение», «Весело – грустно», «Гармошка Крокодила Гены», пластическая игра – моделирование «Лебеди», «Настроение», «Солнышко и тучка». Заучивание песен, игр к Новогодним и Рождественским праздникам.

Воспитание. Формирование положительного, эмоционального отношения к семейным и общероссийским традициям празднования Новогодних праздников.

Воспитывать уважение к Защитникам отечества, понимание значимости поддержки военнослужащих. Укреплять чувство единства и солидарности в коллективе, осознание ценности взаимопомощи.

Знакомить с духовно – нравственными традициями празднования

Рождества, формировать уважительного отношения к культурному и религиозному наследию России. Развивать эстетическое восприятие через участие в концертной, декоративно – прикладной программе фестиваля. Содействовать формированию навыков публичного выступления и совместной творческой работы в разновозрастных группах.

Дать представление о службе в армии, ее значении для государства и общества, формировать положительное отношение к воинской службе. Воспитывать дисциплину, организованность, умение действовать по правилам в команде. Развивать физическую выносливость (строевая подготовка, ориентирование, первая помощь) в игровой форме. Способность формированию чувства ответственности за себя и за коллектив, готовности прийти на помощь товарищу.

Познакомить с народными традициями Масленицы, ее символикой и обрядами, воспитывать уважение к русской культуре и быту (участие в народных играх, конкурсах, изготовление поделок).

Тема 2.2 Музыкально-дидактические игры

Теория : Работа с дидактическими карточками. Развитие музыкально-ритмического чувства. Игры на развитие звуковысотного слуха и характера музыки. Формирование ладотонального слуха: определение контрастной выразительности мажора и минора. Темпоритм.

Развитие пространственных и временных ориентировок. Активизация фантазии ребенка посредством игры и импровизации на шумовых и простейших музыкальных инструментах.

Практика: Фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова. Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой. Русская народная заличка «Гром гремучий». Распевка с движениями «Ветерок». Музыкальная игра-сказка «Спор цветов». Музыкальная игра «Бабушкин огород». Игра-танец «Разноцветная игра». Игра – песня «Смешной человечек» из спектакля «Малыш и Карлсон».

Тема 2.3 Развитие познавательных психических процессов.

Теория: Развивать зрительное внимание, память, мышление. Игры и упражнения, направленные на развитие точности запоминания. Использование приемов запоминания. Развитие логической и механической памяти. Диагностико - мотивирующие упражнения на внимание. Игры и упражнения на развитие объема внимания, его устойчивости и концентрации. Сравнение предметов, нахождение сходства и различий. Игры и упражнения на развитие обобщений, на установление причинно-следственных связей.

Практика: Упражнения на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Развитие фантазии. Сочинение сказок. Разыгрывание сюжетов. Работа над постановками. Воспитание. Развивать познавательную активность. Формировать навыки сотрудничества при выполнении командных заданий (беседы, викторины).

Расширять представления о традициях празднования Пасхи, ее нравственном смысле, формировать уважительное отношение к религиозным и семейным обычаям. Воспитывать чуткость и внимание к близким, стремление проявлять заботу и доброту в повседневной жизни. Содействовать развитию творческих способностей через декоративно – прикладные задания (пасхальные открытки, украшения).

Воспитание. Развивать познавательную активность. Формировать навыки сотрудничества при выполнении командных заданий (беседы, викторины).

Расширять представления о традициях празднования Пасхи, ее нравственном смысле, формировать уважительное отношение к религиозным и семейным обычаям. Воспитывать чуткость и внимание к близким, стремление проявлять заботу и доброту в повседневной жизни. Содействовать развитию творческих способностей через декоративно – прикладные задания (пасхальные открытки, украшения).

Тема 2.4. Театрализованная деятельность.

Теория: Игровые упражнения на умение строить диалог друг с другом, развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, внимания, фантазии, интерес к сценическому искусству. Развитие координации движений, учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений.

Практика: Игровые упражнения и игры «Превращение карандаша», «Расскажите движением», «Словесный волейбол».

Раздел 3 Проектная деятельность

Тема 3.1. Игры - импровизации

Теория: Игры и упражнения, направленные на развитие точности запоминания. Использование приемов запоминания. Развитие логической и механической памяти. Диагностико - мотивирующие упражнения на внимание. Игры и упражнения на развитие объема внимания, его устойчивости и концентрации.

Развитие фантазии. Сочинение сказок. Разыгрывание сюжетов. Работа над постановками.

Практика: Разыгрывание по ролям знакомые стихотворения Б.Заходер «Плачет киска», М.Баровицкая «Убежало молоко». Игра «Моя Вообразия». Игра «Представьте себе».

Воспитание. Формировать историческую память, понимание цены Победы в Великой отечественной войне, уважение к подвигу защитников Родины. Воспитывать гражданскую ответственность и чувства патриотизма, через осмысление семейных историй, участие в памятных акциях. Развивать способность сопереживать, осознавать связь поколений.

Тема 3.2. Проект «Сказка в двери к нам стучится».

Теория: Развитие музыкально – творческих способностей,

нравственно – коммуникативных. Инсценировка простых музыкальных песен. Игры и упражнения на развитие творческих способностей, мышления, воображения.

Практика: Подготовка отдельных сцен итогового спектакля. Распределение ролей к музыкально – театрализованной сказке. Заучивание слов. Репетиции. Отработка движений и текста. Показ сказки.

1.4. Планируемые результаты

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

1 год обучения

предметные:

- значительно увеличить свой словарь;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние;
- осмысленно работать над собственным произношением;

личностные:

- эмоционально реагировать на произведения музыкального искусства;
- передавать эмоции в образно – двигательных импровизациях;

метапредметные:

- работать по образцу и правилу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

2 год обучения.

предметные:

- удерживать произвольное внимание на определенной теме или предмете в течение 10-15 минут;
- сравнивать предметы и устанавливать причинно-следственные связи;

личностные:

- использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью;
- применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения актерских задач;

метапредметные:

- петь в ансамбле и соединять пластику движения с пением;
- воспроизвести заданный ритмический рисунок;
- музицировать на шумовых музыкальных инструментах.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график программы 1 год обучения:

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Раздел/модуль 1. Развитие речи.	27				
		1.1.Вводное занятие. Развитие артикуляционного аппарата	4				
1.		1.1.1.Правила техники безопасности. Правила дорожного движения. «Мы будем заниматься, петь и танцевать». Поделка «Машинка».	1		групповая		
2.		1.1.2. Дыхательно – артикуляционные игры. Развитие артикуляционного аппарата. »Сказка о весёлом язычке». Поделка из шишек.	1		групповая	муз. каб.	педагогич. наблюдение
3.		1.1.3. «Чтобы чётко говорить, надо с пальчиками дружить»(знакомство с пальчиковой гимнастикой). Оригами «Божья коровка на осеннем листочке».	1		групповая		педагогич. наблюдение
4.		1.1.4.Дыхательные упражнения на формирование правильного вдоха и выдоха.(ритмы речевого дыхания) Упражнение « Насосики». Пальчиковая гимнастика «Насекомые».	1		групповая	муз. каб.	диагност. Беседа
		1.2. Работа над звукопроизношением.	14				
5.		1.2.1. Логопедическая игра «Обезьянка».Автоматизация звуков в словосочитаниях, предложениях. Разучивание пальчиковой гимнастики «Осень». Поделка» Осеннее дерево» (используя фетр).	1		групповая		педагогич. наблюдение
6.		1.2.2. Автоматизация звуков в скороговорках. Пальчиковая игра «Вышла цапля на охоту». Игра «Змейка» -развитие коммуникативности. Конструирование из бумаги «Осенний	1		групповая	муз. каб.	Упражнения

		ёжик из бумаги».					
7.		1.2.3. Игры по коррекции произношения шипящих звуков. Д/и «Как Буратино за грибами ходил», «Самый большой мыльный пузырь». Оригами «Зонтик».	1		групповая		
8.		1.2.4. Занимательная моторика. Заучивание потешек, используя пальцы рук «Бежали бегемотики»..Пальчиковая гимнастика «Обжорливая мышка». Изготовление коллективной осенней поделки «Мышиная норка».	1		групповая	муз. каб.	
9.		1.2.5. Игры по коррекции произношения шипящих звуков. Д/и «Помоги Маше», «Одень ребятишек», «Назови ласково». Складывание из бумаги яблочко(основы оригами).	1		групповая		
10.		1.2.6. Участие в концертной деятельности ко дню учителя.	1		групповая	муз. каб.	
11.		1.2.7. Игры по коррекции произношения звуков Л- Л Д/и «Слушай и хлопай», «Пароход». Д/и «Лягушки и комары», «Кладовка бабы Клавы», «Вещи, которые нас окружают». Аппликация из полукругов» Божья коровка».	1		групповая		
12.		1.2.8. Игры по коррекции произношения звуков Р-Р Д/и Футбол», «Лошадка», «Самолёты». Д/и «Вороны», «Договори словечко», «Сороконожка».	1		групповая	муз. каб.	
13.		1.2.9. Автоматизация звуков в словосочитаниях, предложениях. Игра «Для Ванюшки». Разучивание песен к открытому занятию. Оригами» Собачка».	1		групповая		
14.		1.2.10. Автоматизация звуков в скороговорках. Заучивание чистоговорки »Грачиха говорит грачу...». Логопедические загадки. Песенка «Червячок».	1		групповая	муз. каб.	
15.		1.2.11.Игры на автоматизацию, дифференциацию и закрепление звуков в словах и предложениях. Игра «Козлёнок» (звук З). Заучивание пальчиковой гимнастики «Осенние листочки». Аппликация »Осенняя композиция» (используя осенние листья, бумагу).	1		групповая		
16.		1.2.12. Игры и упражнения по работе на развитие фонематического слуха »Продолжи слово», «Выдели слово», »Подарки». Игра «Хлопы – хлопы». Изготовление поделки ко Дню пап.	1		групповая	муз. каб.	

17.		1.2.13. Открытое занятие ко дню пап.	1		групповая		
18.		1.2.14. Пальчиковая гимнастика «Веселятся на полянке тонконогие козлятки». Разучивание песен к развлечению «Для самых любимых».	1		Групповая	муз. каб.	
		1.3. Работа над совершенствованием просодики речи.	5				
19.		1.3.1 Интонация.(вопросительная, восклицательная) Заучивание по ролям сказки «Сказка о глупом мышонке».	1		Групповая	муз. каб.	педагогич. Наблюдение
20.		1.3.2. Модуляция голоса. (быстро, медленно, громко, тихо). Совершенствование дикции. Разучивание чистоговорок. Изготовление поделки для мам.	1		Групповая		диагностич. Опрос
21.		1.3.3. Заучивание чистоговорок, основанные на повторение отрабатываемых звуков(«Бу- бы- ба – из окна торчит труба»,»Ул- ул- ул- у нас сломался стул». Подготовка к развлечению.	1		Групповая	муз. каб.	диагностич. Опрос
22.		1.3.4 Определение наличия звука в слове. Совершенствование дикции. Разучивание чистоговорок. Изготовление снежинок- барелинок.	1		Групповая		Упражнения
23.		1.3.5. Введение в активный словарь существительных (мебель, транспорт, одежда). Классификация.	1		Групповая	муз. каб.	Упражнения
		1.4. Словарная работа.	4				
24.		1.4.1. Введение в активный словарь существительных (овощи, фрукты, ягоды, грибы). Классификация. Подготовка ко дню матери.	1		Групповая		
25.		1.4.2. Введение в активный словарь прилагательных, образование прилагательных от существительных. Подбор антонимов (широкий – узкий, тёплый - холодный).	1		Групповая	муз. каб.	
26.		1.4.3. Развлечение «Для самых любимых».	1		Групповая		
27.		1.4.4. Викторина «Скоро Новый год». Разучивание песен к новогоднему празднику. Изготовление новогодних игрушек из бумаги. Аппликация »Дед Мороз» (бумага и ватные круги).	1		Групповая	муз. каб.	

		Раздел/модуль 2.	32				
		Развитие музыкально - творческих навыков.					
		2.1. Мир музыки. Развитие музыкальных способностей.	8				
28.		2.1.1. Увлекательное путешествие в царство музыки(жанры : песня, танец, марш. Приёмы ФМРГ по системе В.В. Емельянова. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой. Праздник к нам приходит. Оригами »Новогодняя игрушка».	1		Групповая		
29.		2.1.2. Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Вокально-артикуляционные упражнения. Акция «Посылка солдату».	1		Групповая	муз. каб.	
30.		2.1.3. Упражнения над развитием дыхания, вокальных навыков, дикции. «Барабанщики», «Птичка»,» Гвозди». Аппликация »Снегири». Занимательная моторика «Новогоднее оригами».	1				
31.		2.1.4. Разучивание песни к фестивалю «Рождественская звезда» - подготовка к гала – концерту.	1				
32.		2.1.5. Исполнение музыкально-игровых упражнений в соответствии с характером музыки. Аппликация »Зимний пейзаж»(используя фетр, ватные диски).	1		Групповая		
33.		2.1.6. Игры, помогающие в освоении ритма »Тук – тук», « Два козлика»,«Прыг – скок». Игры на развитие слухового внимания »Угадай, что звучало»,» Прохлопай».	1		Групповая	муз. каб.	
34.		2.1.7. Повторение новогодних песен, игр.			Групповая	муз. каб.	диагностич. Задания
35.		2.1.8. Новогодние мероприятия.	1		Групповая	муз. каб.	Беседа
		2.2. Музыкально – дидактические игры.	5				
36.		2.2.1. Православный конкурс- фестиваль «Рождественская Звезда».	1		Групповая		Беседа
37.		2.2.2. Игры на развитие музыкальных способностей. Музыкальная игра «Паровоз Букашка».Пальчиковая игра «Скворцы прилетели». Игры, способствующие развитию фонематического слуха	1		Групповая	муз. каб.	Упражнения

		»Звуковые прятки», «У жирафа» Железнова.					
38.		2.2.3. Игры на развитие ритма и ритмического творчества. «Щёлк, щёлк, зайчики, зайчики...». Аппликация »Пингвинчики».	1		Групповая		Опрос
39.		2.2.4. Игры на развитие наглядно – схематического мышления «Запомни и выполни».	1		Групповая	муз. каб.	
40.		2.2.5. Логоритмические игры и упражнения »Хлопы - хлопы, туки – туки...». И. Евдокимова. Поделка «Лыжник».	1		Групповая	муз. каб.	
		2.3. Развитие познавательных психических процессов	7				
41.		2.3.1. Игры на развитие наглядно – образного мышления. » Назови одним словом», »Так не бывает». Поделка »Коньки».	1		групповая		
42.		2.3.2. Пространственные представления (право, лево, вверх, вниз). Классификация по признакам цвет, форма, размер). Поделка к 23 Февраля.	1		групповая	муз. каб.	
43.		2.3.3. Игры на развитие пространственных представлений »Нарисуй в центре листа круг, справа квадрат, слева треугольник и т.д.». Разучивание песен к празднику.	1		групповая		педагогич. наблюдение
44.		2.3.4. Игры на развитие памяти, быстроты психомоторной реакции «Я знаю пять названий...» (игрушки, мебель, фрукты и т.д., используя мяч).	1		групповая	муз. каб.	педагогич. наблюдение
45.		2.3.5. Игры, активизирующие внимание. «Найди отличия», »Найди два одинаковых предмета».	1		групповая		педагогич. наблюдение
46.		2.3.6. «Один день армейской жизни».	1		групповая	муз. каб.	самостоят. работа
47.		2.3.7. Игры на развитие моторно – двигательного внимания «Ухо –нос», «Запретное движение». Дорисовывание геометрических фигур до знакомых предметов. Изготовление поделки к 8 Марта.	1		групповая		диагностич. Опрос
		2.4. Театральная деятельность.	12				
48.	.	2.4.1. А.Барто – знакомые стихотворения с разными эмоциями. Игровое упражнение «Одно и тоже по разному».	1		групповая		

49.		2.4.2. Праздничное мероприятие «Для самых, самых». Мастер – класс для мам и детей – изготовление «Тюльпан» в технике Айрис – фолдинг.	1		групповая	муз. каб.	
50.		2.4.3. Масленица – традиции и забавы. Игровое упражнение «Великаны и гномы», «Вкусные конфеты».	1		групповая		
51.		2.4.4. Игра «Звероробика» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита).	1		групповая	муз. каб.	
52.		2.4.5. Игровое упражнение «Угадай, что я делаю». Игры малой подвижности. «Где мы были , мы не скажем...». Изготовление поделок, складывание в технике «Гармошка».	1		групповая		
53.		2.4.6. Игровое упражнение «У зеркала», «Лисичка подслушивает».	1		групповая	муз. каб.	
54.		2.4.7. Игровое упражнение «Маятник».	1		групповая		
55.		2.4.8. Рассказывание знакомых потешек, стихотворений с помощью фигур пальчикового театра.	1		групповая	муз. каб.	
56.		2.4.9. Игровое упражнение «передай позу». Игры –этюды. Оригами »Бабочки на цветочки».	1				
57.		2.4.10. Игры на развитие выразительной мимики.	1				
58.		2.4.11. Театр Пантомим (с помощью пантомимы показывают предмет- поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка – отгадать).	1				
59.		2.4.12. Викторина «Этот загадочный космос.». Поделка ко дню Космонавтики.	1				
		Раздел/модуль 3. Проектная деятельность	15				
		3.1. Игры – импровизации	3				
60.		3.1.1. Игры и упражнения, направленные на формирование уверенности себе. Учимся импровизировать. Изготовление пасхальной поделки. Анкетирование «Качество образовательных услуг учреждения».	1		групповая		
61.		3.1.2. Игровое упражнение «Моя Вообразия», «Мой любимый сказочный герой».	1		групповая	муз. каб.	
62.		3.1.3. «Игра с камушками»(муз. оформление).	1		групповая		
		3.2. Проект «Сказка в двери к нам стучится»	12				
63.		3.2.1. Знакомство со сказкой , обсуждение, распределение ролей.	1		групповая	муз. каб.	педагогич. Наблюдение

64.		3.2.2. Деление сказки по сценам, пересказывание. Уточнение предлагаемых действий, поведения отдельных персонажей. Изготовление декораций, подбор костюмов. Репетиция отдельных сцен. Последовательность.	1		групповая	файеТЮЗа	
65.		3.2.3. Беседа »Пасха«. Изготовление пасхальной поделки.	1		групповая	муз. каб.	педагогич. Наблюдение
66.		3.2.4. Репетиция отдельных сцен с музыкальным сопровождением.	1		групповая		
67.		3.2.5. Беседа «Мы внуки великой победы». Изготовление поделки к 9Мая.	1		групповая	муз. каб.	контрольные задания
68.		3.2.6. Работа над музыкальными номерами.	1		групповая		педагогич. Наблюдение
69.		3.2.7. Репетиция отдельных сцен с музыкальным сопровождением.	1				
70.		3.2.8. Сводная репетиция отдельных сцен с музыкальным сопровождением.	1				
71.		3.2.9. Подборка грима.	1				
72.		3.2.10. Сводная репетиция отдельных сцен с музыкальным сопровождением.	1				
73.		3.2.11. Сводная генеральная репетиция отдельных сцен с музыкальным сопровождением.	1				
74.		3.2.12. Показ музыкально – театрализованной сказки.	1				
		ИТОГО	74				

2 год обучения:

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма Контроля
		Раздел/модуль 1. Развитие речи.	26				

		1.1. Вводное занятие. Пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика.	5		групповая		
1.		1.1.1. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения. Поделка «Пожарный». «Мы будем заниматься, петь и танцевать».	1		групповая		
2.		1.2.2. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковые игры. «Кактус», «Весёлая семейка», «Осень». Поделка из осенних листочков.	1		групповая		педагогич. наблюдение
3.		1.2.3. Работа с чистоговорками «Куколка», «Ветер, ветер, ветерок». Пальчиковая гимнастика «Новый день».					
4.		1.2.4. Артикуляционная гимнастика и упражнения, основанные на звукопроизношении «Толстый колокольчик(ла-ла-ла), тонкий колокольчик(ля-ля-ля). Оригами «Смешные ёжики».	1		групповая		
5.		1.2.5. Графические упражнения, изображение пальчиками предметов, животных, фигур. «Птичка», «Осенние листочки», «Изобрази животного».	1		групповая		педагогич. наблюдение
		1.2. Работа над звукопроизношением.	5				
6.		1.2.1. Автоматизация звуков в словосочитаниях, предложениях. Заучивание стихотворения «Осень, осень...» Аппликация «Осеннее дерево».	1		групповая		педагогич. наблюдение
7.		1.2.2. Автоматизация звуков в скороговорках(используя карточки). Автоматизация звуков в стихотворных текстах, в самостоятельной речи. Пальчиковая гимнастика «Приходите в огород». Занимательная моторика. Заучивание потешек, используя пальцы рук «Осенний букет».	1		групповая		Упражнения
8.		1.2.3. Место звука : в начале, в середине, в конце слова. Д/и « Назови слово на букву...» Конструирование из бумаги «Осенний листочек».	1		групповая		
9.		1.2.4. Разучивание слов- диалогов к открытому занятию. Аппликация «Осенний зонтик». Подбор слов на определённый звук. Выделение конечного согласного звука в слове. Д/и « Узнай слово» (индю...к, ко...т).					
10.		1.2.5. Участие в концертной деятельности ко дню учителя	1		групповая		

		1.3. Развитие фонематического слуха.	6				
11.		1.4.1. Игры и упражнения на умение слышать правильное название предметов. Д/и « Повтори так же», « Четвёртый лишний»(кот – кот –ком –кот).Аппликация «Поздняя осень».	1		групповая		
12.		1. 4.2. Дифференциация звуков, смешиваемых или заменяемых в произношении. Д/и « Слоговые ромашки», « Хлопни ,если услышишь звук».(р – л, ж – ш, с-з,з –ж). Складывание оригами « Мухомор».	1		групповая		
13.		1.4.3. Сравнение слов по звуковому составу. Д/и « Подскажи словечко». Определение высоты звучания голоса. Д/и « Поиграем в сказку» (« Три медведя»). Поделки из шишек.	1		групповая		
14.		1.4.4. Дифференциация звуков, смешиваемых или заменяемых в произношении. Д/и « Слоговые ромашки», « Хлопни ,если услышишь звук».(ц –с, с –ш,ц –ч, щ –ш).	1		групповая		
15.		1.4.5. Умение подбирать слова на заданный звук. Подбор слов в рифму. Д/и « Договорки», « Телефон»(используя знакомые скороговорки).	1		групповая		
16.		1.4.6. Открытое занятие ко дню пап.	1				
		1.4. Грамматический строй речи.	5				
17.		1.4.1. Введение в активный словарь существительных (овощи, фрукты, ягоды, грибы). Классификация.	1		групповая		
18.		1.4.2. Введение в активный словарь существительных(мебель, транспорт, одежда). Классификация.	1		групповая		
19.		1.4.3. Введение в активный словарь прилагательных, образование прилагательных от существительных. Подбор антонимов (широкий – узкий, тёплый - холодный).	1		групповая		
20.		1.4.4. Уточнение названий геометрических фигур. Развивать умение видеть геометрические фигуры в предметах.	1		групповая		педагогич. наблюдение
21.		1.4.5. Подбор пропущенных слов, фраз в стихотворных текстах. Загадки – обманки.	1		групповая		
		1.5. Фразовая речь. Связная речь.	5				
22.		1.5.1. Составление описательного рассказа о задуманном предмете. Поделка»Ёлочные игрушки».	1		групповая		диагностич. опрос

23.		1.5.2. Работа над диалогической речью, с использованием литературных произведений. Музыкальная игра» Снежный ком». Изготовление поделки ко дню матери.	1		групповая		
24.		1.5.3. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными значениями с помощью различных суффиксов. Оформление поздравительной открытки к Новому году. Оригами »Дед Мороз и ёлочки»(для открытки).	1		групповая		Упражнения
25.		1.5.4. Развлечение «Профессия – Мама».	1		групповая		
26.		1.5.5. Викторина «Скоро Новый год». Поделка из бумаги »Снежинки- барелинки».	1		групповая		
		Раздел/модуль 2. Развитие музыкально - творческих навыков.					
		2.1. Мир музыки. Развитие музыкальных способностей.	6				
27.		2.1.1. Приёмы ФМРГ по системе В.В. Емельянова. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой. Сказка «Путешествие ежика» (с использованием массажного резинового шарика). Разучивание песен к новогодним праздникам.	1		групповая		
28.		2.1.2. Увлекательное путешествие в царство музыки «Праздник к нам приходит». Вокально-артикуляционные упражнения. Игры на развитие музыкальных способностей.(используя музыкальные инструменты). Оригами»Зимняя карусель».	1		групповая		
29.		2.1.3. Развитие музыкальных и творческих способностей через движения, пластику, мимику и жесты. Игра «Степка – Растепка». Развитие песенного творчества. Формирование у детей певческих навыков и умений. Разучивание песен к фестивалю «Рождественская звезда».	1		групповая		диагностич. Задания
30.		2.1.4.Игры на развитие слухового восприятия «Угадай из какого мультфильма». Музыкальные игры на развитие фантазии и творческого воображения «Кошка выпускает коготки», «Сердитый ёжик». Оригами «Олени».	1				
31.		2.1.5. Акция «Посылка солдату». Изготовление новогодней	1		групповая		Беседа

		елочки (конфеты, мишура).					
32.		2.1.6. Игры на различие динамики «Весёлый и грустный заяц», « Тихие и громкие звоночки».Разучивание попевок и музыкальных потешек, песенок. Игры и упражнения на развитие вокально-хоровых навыков» Нарисуй мелодию».	1		групповая		Беседа
		2.2. Музыкально – дидактические игры.	10				
33.		2.2.1. Разучивание игр, повторение песен к новому празднику.					
34.		2.2.2. Логоритмические игры и упражнения. Игры на развитие речевого слуха» Звонко. тихо, громко».	1		групповая		Упражнения
35.		2.2.3. Игры»Угадай мелодию»(пропевание детьми знакомых мелодий).	1		групповая		Опрос
36.		2.2.4. Игры на развитие слухового внимания» Угадай, что звучало». Игры и упражнения на умение различать короткие и длинные звуки, уметь прохлопывать ритм». Большие и маленькие», « Музыкальная карусель».Прохлопай».	1		групповая		
37.		2.2.5. Новогодние мероприятия.	1		групповая		
38.		2.2.6. Православный конкурс – фестиваль «Рождественская звезда».	1		групповая		
39.		2.2.7. Дид. Игра «Музыкальное лото», «Музыкальная лесенка», «Определи по ритму». ». Изготовление поделки из коктейльных трубочек.	1		групповая	муз.каб.	
40.		2.2.8. Разучивание песен к праздничному мероприятию к 23Февраля. Дид.игра «Какой инструмент лишний?».	1		групповая		
41.		2.2.9. Игры на развитие наглядно – образного мышления «Назови одним словом», «Так не бывает».»Музыкальное лото» по памяти, «Какой инструмент лишний».	1				
42.		2.2.10. Дид.игра «Угадай мелодию» - из знакомых мультфильмов. Игры «Домик – крошечка», «Музыкальный телефон». Изготовление поделки из ватных дисков.	1				
		2.3. Развитие познавательных психических процессов.	7				
43.		2.3.1. Пространственные представления (право, лево , вверх. вниз) . Классификация по признакам цвет, форма, размер). Аппликация, используя круг или полукруг.	1		групповая		

44.		2.3.2. Игры на развитие памяти, быстроты психомоторной реакции « Я знаю пять названий...»(игрушки, мебель, фрукты и т.д., используя мяч).	1		групповая		
45.		2.3.3. Игры на развитие пространственных представлений» Нарисуй в центре листа круг, справа квадрат, слева треугольник и т.д.». Поделка к 23 Февраля.	1		групповая		
46.		2.3.4. Игры, активизирующие внимание «Найди отличия» »Найди два одинаковых предмета».	1		групповая		
47.		2.3.5. «Один день Армейской жизни».	1		групповая		
48.		2.3.6. Игры на развитие слуховой и ассоциативной памяти » Представь себе...» Графические задания(обводки, лабиринты).	1		групповая		
49.		2.3.7. Игровое упражнение «Превращение карандаша». Разучивание песен к мероприятию.	1		групповая		
		2.4. Театрализованная деятельность	12				
50.		2.4.1. Праздничное мероприятие «Для самых, самых». Мастер – класс – изготовление цветка в технике Айрис - фолдинг.	1		групповая		педагогич. Наблюдение
51.		2.4.2. Масленица в разгулье: традиции и забавы.	1		групповая	муз.каб.	педагогич. наблюдение
52.		2.4.3. Игры на развитие наглядно – образного мышления.» Назови одним словом».» Так не бывает».Аппликация из кругов и полукругов »Морские обитатели».	1		групповая		педагогич. наблюдение
53.		2.4.4. Игровое упражнение «Кто летает?», «Встреча двух детёнышей». . Игровое задание «Нарисуй картину» - «На речке зимой», «На спортивной площадке».	1		групповая		самостоят. работа
54.		2.4.5. Игровое упражнение «Расскажите движением», «Окно», «Одновременный поклон, хлопнуть в ладоши».	1		групповая		диагностич. опрос
55.		2.4.6. Игровое упражнение «Ай, да я!», «Изобрази птицу или животное».	1		групповая		самостоят. работа
56.		2.4.7. Упражнения на развитие зрительной памяти, понимание и выполнение словесной инструкции.(используя	1		групповая		

		счётные палочки).					
57.		2.4.8. Игровое упражнение «Превратился сам».	1		групповая		
58.		2.4.9. Игровое упражнение «Словесный волейбол».	1				
59.		2.4.10. Задание «Делиться на команды».Игра «Испорченный телефон».	1				
60.		2.4.11. Викторина «Путешествие в космос» .Пальчиковая гимнастика «Космонавт».	1				
61.		2.4.12. Задание «Театр экспромт» (любая знакомая сказка, стихотворение по выбору детей). Игровое упражнение «Войди в образ», «Профессионалы».	1				
		Раздел/модуль 3. Проектная деятельность	13				
		3.1. Игры – импровизации.	3				
62.		3.1.1. Разыгрывание по ролям знакомые стихотворения Б.Заходер «Плачет киска», М.Баровицкая «Убежало молоко».	1		групповая		
63.		3.1.2. Беседа «Пасха в моей семье». Изготовление пасхальной поделки. Игра «Моя Вообразия», «Представьте себе».	1		групповая		
64.		3.1.3. Знакомство со сказкой , обсуждение, распределение ролей. Занимательная моторика (аппликация).	1		групповая		
		3.2 Проект «Сказка в двери к нам стучится»	8				
65.		3.2.1. Заучивание текста по ролям.	1		групповая		
66.		3.2.2. Деление сказки по сценам, пересказывание. Уточнение предлагаемых действий, поведения отдельных персонажей. Изготовление декораций, подбор костюмов.	1		групповая		
67.		3.2.3. Беседа «Мы внуки Великой Победы».	1		групповая		
68.		3.2.4. Репетиция отдельных сцен.Работа над выразительностью чтения, движений. Работа по ролям.	1		групповая		педагогич. наблюдение
69.		3.2.5. Репетиция отдельных сцен с музыкальным сопровождением.	1		групповая		педагогич. наблюдение
70.		3.2.6. Сводная генеральная репетиция отдельных сцен с музыкальным сопровождением.	1		групповая		педагогич. наблюдение

71.		3.2.7. Показ музыкально – театрализованной сказки.	1		групповая		контрольные задания
72.		3.2.8. Подготовка к итоговому мероприятию – разучивание песни, слов к инсценировкам.	1		групповая		
73.		3.2.9. Подбор реквизитов, сводная репетиция отдельных сцен.	1		групповая		
74.		3.2.10. Итоговое праздничное мероприятие.	1		групповая		
		Итого	74				

2.2. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цель программы: воспитывать бережное отношение к культурным ценностям страны и родного края.

Задачи:

- усвоение детьми норм поведения, духовно – нравственных ценностей;
- формировать и развивать личностные отношения детей к окружающим, к близким, формировать нормы поведения в детском коллективе;
- организация активности детей, создание условий физической безопасности, социализации, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:

- освоение детьми ценностей родного языка, музыки, праздников, традиций, памятников;
- понимание ценности жизни, здоровья, безопасности своей и других людей;
- формирование отношений на взаимную помощь и поддержку, особенно нуждающихся в помощи;
- воспитание, уважение к труду, к результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения, эстетического развития.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия между друг другом,

с педагогами в игровых ситуациях, упражнениях, в подготовке и в проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), в участии мероприятиях ЦЭВД «ТЮЗ» (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам), в районных конкурсах, дистанционных викторин.

В программе используются следующие методы воспитания: рассказ, разъяснение, упражнения, показ педагога или другого ребенка, педагогические требования, одобрения (похвалюшки), развитие самоконтроля и саморазвития детей(возрастные и индивидуальные особенности).

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы дополнительного учреждения:

- создать условия для воспитания и творческой самореализации ребенка;
- разнообразить и расширить личностные и жизненный опыт ребенка, обогатить новыми эмоциональными и эстетическими переживаниями,

позволить ему реализовать потребность в общении, расширив его социальный круг;

- стимулировать ребенка к саморазвитию, к самосовершенствованию, которые возможны при наличии основных психических образований: рефлексии, целеполагания, планирования и предвосхищения результатов собственного поведения;

- познакомить ребенка со спецификой коллективной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, к педагогам, к выполнению своих заданий. Проводится работа с родителями (беседы, рекомендации, отзывы, собрания) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название, события, мероприятия	Сроки	Форма Проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мы будем заниматься, петь и танцевать».	сентябрь	Игровое развлечение.	Фото- и видеоматериалы с развлечения.
2.	Участие в концертной деятельности ко дню учителя.	октябрь	Выступление на сцене.	Фото- и видеоматериалы с выступления детей.
3.	Открытое занятие ко дню пап.	октябрь	Игровое занятие совместно с папами.	Фото- и видеоматериалы с мероприятия.
4.	Развлечение »Для самых любимых».	ноябрь	Праздничное мероприятие для мам.	Фото- и видеоматериалы с мероприятия.
5.	Викторина «Скоро Новый год». Изготовление новогодних игрушек из бумаги.	декабрь	Мастер – класс по изготовлению новогодних игрушек своими руками.	Фото- и видеоматериалы с занятия.
6.	Праздник к нам приходит.	декабрь	Разучивание песен.	Фото- и видеоматериалы с

				новогоднего праздника.
7.	Акция «Посылка солдату»	декабрь	Изготовление ёлочки из конфет, видео - поздравление	Фото- и видеоматериалы.
7.	Православный конкурс- фестиваль «Рождественская Звезда»	январь	Гала-концерт	Фото- и видеоматериалы с фестиваля. Выступление на сцене, участие в выставке.
8.	«Один день Армейской жизни».	февраль	Игровое занятие.	Фото- и видеоматериалы с занятия.
9.	Праздничное мероприятие «Для самых, самых». Изготовление цветов.	Март	Игровое развлечение с мамами.	Фото- и видеоматериалы с мероприятия.
10.	Викторина «Планеты».	апрель	Показ макета планет, изготовление поделки «Космонавт».	Фото- и видеоматериалы занятия.
11.	Беседа «Пасха в моей семье».	апрель	Поделка «Пасхальный кулич». Участие в дистанционном конкурсе.	Фото- и видеоматериалы занятия.
12.	Беседа «Мы внуки Великой Победы».	Май	Изготовление поделок к 9Мая. Участие в дистанционном конкурсе.	Фото- и видеоматериалы с занятия.
13.	Работа с родителями.	В течение года	Встречи, индивидуальные беседы. Анкетирование «Качество образовательных услуг учреждения».	Фото- и видеоматериалы собраний.

2.3. Условия реализации программы

Для более эффективной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок» необходимы следующие аспекты:

Материально – техническое обеспечение:

- помещение для занятий (просторное светлое помещение, отвечающее нормам и требованиям СанПин; оснащенное вмонтированными в стену зеркалами; мебелью, соответствующей антропометрическим параметрам детей; ковровое покрытие, релаксационное оборудование).
- помещение для репетиций и выступлений (просторное светлое помещение с оборудованной сценической площадкой, местами для зрителей, мебелью, экраном и мультимедийной установкой).

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- декорации;
- костюмы;
- компьютер с доступом в интернет;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- фортепиано;
- фото – видеоаппаратура.

Информационное обеспечение:

- картины;
- дидактические карточки;
- специальная литература;
- канцелярские принадлежности;
- видеозаписи;
- аудиозаписи.

Кадровое обеспечение:

Ускова Наталья Александровна педагог дополнительного образования, педагогический стаж 27 лет.

Бородинова Татьяна Сергеевна педагог – организатор, общий педагогический стаж 4 года. За время работы в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» Татьяна Сергеевна зарекомендовала себя, как творческий, активный педагог – организатор. Свою работу выстраивает очень интересно, познавательно, применяя разнообразные методы и приёмы, учитывая возрастные особенности детей.

2.4. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный сундучок» носит вариативный характер и способствует не только оценке достижений

учащихся, но и позволяет диагностировать мотивацию личностных достижений.

Для отслеживания результативности реализации программы используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности учащихся на занятиях и т.п.;

- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала;

Указанные способы отслеживания результативности могут использоваться как средство:

- *Начальной или входной диагностики.* Проводиться с целью определения уровня развития детей (как правило – это первые занятия; фиксируется в листах наблюдения, приводится в приложении).

- *Текущей диагностики* с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала (варианты: по окончании каждого занятия, темы или раздела).

- *Промежуточной диагностики* – с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

- *Итоговой диагностики* – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Переход на следующий год обучения осуществляется на основе результатов зачета, проводимого в конце учебного года, а так же с учетом творческой деятельности в учебном году.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов могут быть грамоты, дипломы, журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, сертификаты. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – участие в конкурсе или концерте, открытые занятия, участие в итоговых отчётных мероприятиях.

Формы подведения итогов

<i>Сроки</i>	<i>Тематика</i>	<i>Формы и виды контроля</i>
1 год обучения:		
1 полугодие	Развитие игровых и музыкальных способностей	Открытое занятие для родителей
2 полугодие	Развитие творческого воображения в процессе музыкально-игровой деятельности.	Участие в итоговом мероприятии в рамках фестиваля «Белая акация»
2 год обучения:		
1 полугодие	Применение метода	Мастер-класс для педагогов

	театрализованной игры в развитии творческих способностей.	ЦЭВД «ТЮЗ». Открытое занятие для родителей.
2 полугодие	Театр и дети.	Показ итогового спектакля.

2.5. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный сундучок»:

- методики изучения интеллектуального развития детей младшего дошкольного возраста;
- методика изучения особенностей восприятия (Т.Н.Головина);
- методика «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия);
- методика «Воспроизведение рассказов»;
- система заданий У.В. Ульенковой.

Пакет диагностических методик, а также инструкции по их применению приведены в *Приложении 1*.

2.6. Методические материалы

Методы обучения:

На этапе изучения нового материала в основном используется объяснения, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация. На этапе закрепления изученного материала в основном используется беседа, , упражнение, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра. На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), тестирование.

Педагогические принципы:

- Принцип воспитывающего обучения. В ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность.
- Принцип связи обучения с практикой. Учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач, а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность.
- Принцип систематичности и последовательности. Содержание учебного процесса необходимо строить в определённой логике: изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет свою методику изучения.
- Принцип наглядности. В ходе учебного процесса нужно максимально включить все органы чувств ребёнка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации.
- Принцип сознательности и активности. Результатов обучения можно

достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания: понимают цели и задачи учения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.

- Принцип прочности. Полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.

Технологии обучения:

Групповые технологии. Предполагают коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Разновидности: групповой опрос, общественный смотр знаний, интересная встреча, нетрадиционные занятия (путешествие, интегрированные занятия и другие).

Игровые технологии. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Информационные технологии. Используют специальные технические информационные средства (компьютер, аудио, кино, видео).

В процессе работы необходимо использовать основные формы организации деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, работа в парах и микрогруппах.

Форма проведения занятий: интегрированные, комплексно-комбинированные занятия, театрализованные занятия, занятия - путешествия, занятия - игры, занятия - сказка, итоговые занятия. Все это способствует ненавязчивому вхождению в художественно-образную ситуацию, в которой главное для ребенка - получить радость от общения с педагогом, а для педагога – привлечь внимание ребенка игрой, занимательным сюжетом, образным словом, музыкой, движением.

В занятия включены игры и упражнения:

- выполнение артикуляционной гимнастики;
- выполнение кинезиологических упражнений;
- заучивание стихов, скороговорок, чистоговорок;
- участие детей в театрализованной игре разыгрывание мини-сценок, потешек, стихотворений; инсценировки песен, сказок,
- дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- фонетические упражнения по методике В.В.Емельянова;
- применение речевых игр и упражнений;
- игры – импровизации, театральные игры;
- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- музыкальные и пальчиковые игры Железновой.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно

рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Основной задачей работы педагога является овладение детьми правильной речью. В разработанной программе предполагается: работа над звукопроизношением, развитие фонематического слуха детей, словарная работа, развитие грамматического строя речи, фразовой и связной речи. Обеспечение общего развития детей путем углубления содержания изучаемого материала.

Одним из этапов является диагностика развития психологических параметров детей – коммуникативность, усидчивость, память, внимание, логическое мышление, обобщение и другие интеллектуальные характеристики. Диагностика проводится на начальном этапе обучения и при его завершении.

Занятия на закрепление по развитию речи на основных ее уровнях – звук (звуковая культура), слова, предложения, связное высказывание. Для этого используются следующие приемы:

- давать детям задания по определению на слух места звука в слове;
- предлагать детям называть слова, в которых встречается определенный звук;
- подбирать к схеме слова с заданным звуком и т.д.

Произношение звуков закрепляются и автоматизируются по блокам:

I блок – гласные звуки (а, о, у, ы, и, э)

II блок – сонорные согласные (л, м, н, р)

III блок – звонкие - глухие согласные (г-к, д-т, з-с, б-п, ж-ш, в-ф)

IV блок – шипящие согласные (ч, щ) и ц

V блок – йотированные гласные (я, ё, е, ю)

VI блок – ь, ь

Одной из современных тенденций дополнительного образования является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии. Следовательно, педагогу необходимо строить свою работу исходя из понимания самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия.

В данной программе учитывается взаимосвязь личности ребенка и его творчества. На первый план выдвигается игровая деятельность, в которой наиболее полно проявляется потребность ребенка в преобразовании.

Организация работы в группе строится с учета ряда условий: учет индивидуальности каждого ребенка, возможности его психики, эмоционального благополучия, поддержания интереса к деятельности, систематического посещения занятий.

При подготовке каждого занятия педагог должен:

- оценить сформированность у каждого ребенка необходимых знаний и умений;
- предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, индивидуальная);
- учитывать необходимость возвращения (повторения изученного в новых учебных (игровых) ситуациях.

Важно отметить, что в данной программе игра выступает не только как метод развития и обучения, но и как свободная самостоятельная деятельность детей, которая требует от ребенка импровизации и творчества.

Усваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок обобщает игровые способы и переносит их в другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, что обуславливает её развивающие эффекты.

Педагог должен не только наблюдать за игровой деятельностью, но и анализировать её: определять этап игры, отбирать приемы, обеспечивающие её дальнейшее развитие, оценивать уровень интереса детей и целесообразность её продолжения.

Занятия должны включать одновременно решение разных задач, которые тесно переплетаются между собой: логоритмические, ритмопластические, музыкальные, декламационные и др.

При планировании занятия необходимо учитывать:

- степень сложности игр и упражнений по принципу от простого к сложному;
- необходимость смены видов деятельности для уменьшения утомляемости с учетом физических особенностей детей (например, малоподвижные игры сменяются играми с мячом).

Почти на каждом занятии, помимо специального оборудования для той или иной игры, потребуются бумага (тетрадь в клетку), цветные карандаши, шариковая ручка.

Для занятий желательно использовать достаточно просторное помещение, в котором двигательная активность детей не будет ограничена. Ребенку в ходе занятия можно позволять играть на полу или за столом, как удобнее ему самому. Исключение составляют игры на развитие мелкой моторики рук, требующие работы за письменным столом. Для создания у детей дополнительной мотивации и фиксации уровня их достижений полезно использовать «карточки побед», «похвалюшки», «медали», «грамоты».

Стимулировать игровую деятельность детей позволяет применение на занятиях элемента соревнования. Особенно в начале года игры должны проходить в форме командных первенств. В таких условиях зарождается мотив выигрыша, обусловленный как общей эмоциональной атмосферой игры, так и недовольством партнеров по команде в случае некачественного выполнения игрового задания кем-либо из игроков. Здесь очень важно прийти к ребенку на помощь и предложить ему освоить трудную деятельность, для того чтобы добиться победы. Но при этом взрослый должен оказывать ребенку как содержательную, так и эмоциональную

помощь.

Занятия проводятся по подгруппам. Поскольку в одном занятии сочетаются игры разнообразной направленности, то быстрая смена видов деятельности позволяет в течение всего занятия удерживать внимание детей на достаточно высоком уровне. Выдвижение развивающих задач дает возможность конструировать учебный процесс с позиции интеграции содержания.

Раздел «Развитие речи» способствует развитию навыков правильного произношения и грамотного построения речи, формированию у ребёнка тенденции к совершенствованию собственной речи и навыков общения со сверстниками.

Раздел «Развитие творческих навыков» развивает основы певческой и общемузыкальной культуры дошкольника, музыкальные способности (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, музыкальную память, чувство ритма), воспитывает интерес к музыкальному искусству, расширяет кругозор ребенка.

Развитие познавательных процессов – подбор игр и упражнений на развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, мелкую моторику рук, на развитие коммуникативности.

Данный раздел формирует у дошкольника умение взаимодействовать в сюжетно-ролевых, театрализованных, имитационных, музыкальных играх, передавать особенности образа речевыми средствами, движениями, мимикой, пластикой.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемой для педагогов

Основная учебная литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика.-М.: «Просвещение», 1985
2. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет.- М.: «Гном-Пресс», 2000.
3. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет.- М.: «Гном-пресс», 1999
4. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе .-СПб.: «Детство пресс», 2013.
5. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения.-М.: «Просвещение», 1989.

6. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком... Как? М.: ЧеРо, 1998.
7. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. М: Педагогика, 1986.
8. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М.: Педагогика-Пресс, 1999

Дополнительная литература:

9. Алексеева М.М, Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». Издательский центр «Академия», 1997г.
10. Апраксина О. А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 1984г.
11. Безруких М.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников», «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001г.
12. Белая А.Е, Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», АСТ «Астрель» Москва», 2004г.
13. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду», «Просвещение» Москва, 1974г.
14. Борисенко М.Г, Датешидзе Т.А, Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем» (Развитие общей моторики), «Паритет» Санкт-Петербург, 2002г.
15. Бородич А.М. «Методика развития речи детей», «Просвещение» Москва, 1994г.
16. Вихарева Г.Ф. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего школьного возраста. СПб., «Композитор», 2007г.
17. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», «Просвещение» Москва, 1984г.
18. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. СПб., 2007г.
19. Лямгина Г.М, Пензулаева Л.И. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Издательство «Просвещение» Москва, 1998г.
20. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок?», «Просвещение» Москва, 1988г.
21. Соболева А.С. Речевые упражнения на уроках пения. Пособие для учителей. Изд. пед. наук, 1960г.
22. Стародумова О. Мы танцуем и поем. Р-н-Д., «Феникс», 2007г.
23. Узорова О.В, Нефедова Е.А «Игры с пальчиками», АСТ «Астрель» Москва, 2004г.

24. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», «Просвещение» Москва, 1988г.
25. Щербакова Н. Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи. М., «Музыка», 2008г.
26. Н. Ф. Губанова» Театрализованная деятельность дошкольников» М., «ВАКС» 2011г.
27. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль, Академия развития, 2005.
28. . Бодраченко И.В. Театрализованные представления для детей дошкольного возраста. Москва, Айрис Пресс, 2007.
29. Белая А. Мирясова В. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 46 с.
30. . Большакова С. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
31. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1999. – 256 с.
35. Савина Л. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 48 с. Савина Л. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 48 с.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»
2. В. Медведев «Баранкин, будь человеком!», «Приключения солнечных зайчиков».
3. В. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».
4. Г. Остер «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста», «Подземный переход», «Привет мартышке», «А вдруг получится!!!», «Испорченная погода», «Обитаемый остров», «Это я ползу», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Куда идет слоненок», «Как лечить удава», «Легенды и мифы Лаврового переулка», «Сказка с подробностями».
5. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине», «Цветы маленькой Иды» и др.
6. Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы».
7. Е. Чарушин «Медвежонок», «Медвежата», «Волчишко» и др.
8. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Слон и Моська», «Мартышка и очки», «Лисица и виноград», «Квартет».
9. К. Паустовский «Прощание с летом».
10. К. Чуковский «Бармалей», «Тараканище», «Крокодил», «Краденое солнце», «Приключения Бибигона».

11. Л. Дерягина «Путешествие в город Сломанных игрушек».
12. М. Зощенко «Леля и Минька», «Калоши и мороженое», «Бабушкин подарок», «Елка», «Великие путешественники», «Золотые слова».
13. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Еж», «Золотой луг».
14. Н. Грибачев «Лесные истории».
15. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Фантазеры», «Метро» и др.
16. П. Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка».
17. П. Трэверс «Мэри Поппинс».
18. Р. Киплинг «Слоненок», «Рикки-Тикки-Тави», «Как леопард стал пятнистым».
19. Т. Янссон «Маленькие тролли и страшное наводнение», «Муми-тролль и комета», «Шляпа волшебника» и др.
20. Ш. Перро (в пересказе для детей) «Красная Шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Спящая красавица».
21. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Вера и Анфиса», «Дядя Федор, пес и кот», «Каникулы в Простоквашино».

2.7.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников.- Ярославль «Академия Холдинг»,2002
2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь.-СПб: «Каро», 2003.
3. Лопухина И.С. Логопедия.Упражнения для развития речи.-СПб.: «Дельта», 1997.
4. Нищева Н.В. Занимаемся вместе.-СПб.: «Детство-Пресс»,2013.
5. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: «Академия Развития», 1996.
6. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми.-М.: «Владос», 1994.
7. А. Ершов «Конек-горбунок»
8. А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Приключения Эмиля из Леннеберги», «Пеппи Длинный чулок»
9. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде»
- 10.А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Сказки»
- 11.Алан А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б. Заходера)
- 12.Б. Житков «Пудя», «Как я ловил человечков»
- 13.Б. Заходер «Мартышкин дом», «Буква «Я»» и др.
- 14.Братья Гримм «Сказки»
- 15.В. Бианки «Где раки зимуют».

Приложение № 1

Индивидуальный образовательный маршрут на 202__ / 202__ учебный год

Педагог: _____

Название объединения: _____

Направленность: _____

1. Фамилия, имя, отчество обучающегося: _____

2. Возраст: _____

Дата рождения: _____

3. Год обучения в творческом объединении: _____

4. Год вступления в объединение: _____

5. Характеристика личностных качеств (краткая): _____

6. Основание для создания индивидуального образовательного маршрута: _____

7. Этапы образовательного маршрута

Этап/цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и потребности в получении данного вида обучения.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий / выступлений. 2. Проведение анкетирования по выявлению мотивации и способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника. 4. Индивидуальные консультации	1. Развитие индивидуального интереса к занятиям по программе.
Этап развития. Цель: Способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей обучающегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных консультаций. 3. Усложнение видов	1. Участие групповых занятиях.

	интеллектуальной деятельности, участие в конкурсных мероприятиях.	
Этап саморазвития Цель: Содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень.	1.Подбор и рекомендации по дальнейшему развитию индивидуальных навыков и практических знаний. 2.Контроль индивидуальной работы. 3.Предложение участия в конкурсах и фестивалях разного уровня, в случаях заинтересованности и результатов высокого уровня.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. Развитие субъективной позиции и креативности

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Пакет диагностических методик к программе «Волшебный сундучок»

(речевой материал усложняется в соответствии с возрастом)

Лексическая сторона речи

1. Назвать по 4-5 имён существительных по предложенным темам:
игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты, птицы (5 лет)
ягоды, насекомые, животные, транспорт (6 лет)
2. Назвать части тела и части предметов по картинкам (ноги, руки, глаза, уши, живот, грудь, спинка стула, ножки стула и т.д.)
3. Назвать одним словом, обобщить предметы и объекты, изображённые на картинке:
Мяч, кукла, машина-.....игрушки
Рубашка, платье, шорты -...
Стул, стол, шкаф-...
Огурец, помидор, морковь-...
Муха, комар, бабочка-...
4. Глаголы.
(ответить на вопросы по картинкам): Что делает мальчик? (ест): Как передвигаются птицы? (летают) 5 лет
6 лет: Ворона каркает, а как подаёт голос кукушка? Врач лечит, а что делает учитель?

5. Имена прилагательные.

-назвать предъявленные цвета, назвать форму.

Состояние грамматического строя речи

1. Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (стол-стола, рот-роты)
2. Употребление имён существительных в косвенных падежах (чего нет у мальчика? мяча)
3. Согласование прилагательных с существительными единственного числа (по картинкам): красный мяч, голубая бабочка).
4. Употребление предложно-падежных конструкций (Где сидит снегирь? На дереве)
5. Употребление числительных 2 и 5 с существительными (два кота, пять котят).
6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (стол-столик).
7. Образование названий детёнышей животных (у кошки-котёнок).

Исследование фонетической стороны речи

1. Исследование звукослоговой структуры слова (повторить за педагогом слова разной слоговой структуры (кот, вода, стук, банка, ступенька, самолёт,

погремушка)

2. Исследование звукопроизношения: а, у, и, о, э, б, п, м, в, ф., т, д, н, к, г, х, с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р, й. 5 лет

6 лет: все звуки.

Состояние связной речи

Пересказ текста из нескольких предложений.

6 лет: составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Методика изучения особенностей восприятия (Т.Н. Головина).

Цель: исследование способностей к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур и предметных изображений.

Материал: изображения геометрических фигур (круги, треугольники) с неполными контурами и незаконченных контуров двух предметных изображений (бабочки и жука) (приложение 5).

Ход исследования: ребенка просят дорисовать предметы (“Дорисуй треугольники” и т.п.). Подчеркивают, что все шесть треугольников одинаковой величины.

Оценка результатов. Дети старшего дошкольного возраста хорошо выполняют задание по восстановлению целостности фигур. При дорисовывании предметов они понимают принцип работы, но иногда допускают небольшую асимметрию. Ошибки в дорисовывании характерны для детей с отставанием в умственном развитии. Наибольшие трудности возникают у них при дорисовывании круга. Как правило, площадь дорисованной фигуры оказывается уменьшенной. При дорисовывании предметных изображений отстающие в развитии дети не понимают принципа работы, допускают выраженную асимметрию, резкое увеличение или уменьшение дополняемой части, искажают форму предмета.

Методика «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия).

Цель: исследование памяти (непосредственного запоминания), состояния утомляемости, активности внимания.

Материал: десять специально подобранных, не связанных между собой слов.

Ход исследования: ребенку несколько раз зачитывают слова. После каждого прочтения он в произвольном порядке воспроизводит запомнившиеся. Ряд слов предъявляют до тех пор, пока ребенок не может полностью его воспроизвести. Порядок воспроизведения слов значения не имеет.

Обработка и оценка результатов: по протоколу воспроизведения составляется “кривая запоминания” (количество правильно воспроизведенных слов после каждого прочтения ряда), по которой анализируют способности запоминания. В норме число воспроизведенных слов растет с каждым предъявлением; умственно отсталые дети воспроизводят меньшее число, могут демонстрировать застревание на “лишних” словах. Снижение

кривой при большом количестве правильно воспроизведенных слов после первого предъявления (8—9) свидетельствует о повышенной утомляемости. “Плато” на графике - показатель эмоциональной вялости ребенка, отсутствия интереса.

Исследование интеллектуальной сферы

а) Методика исследования обучаемости А. Ивановой (приложения А, Б).

б) Сюжетные картинки.

Методика предназначена для исследования развития логического мышления, речи и способности к обобщению.

Материал: 3-4 сюжетные картинки, предъявляемые в неправильной последовательности.

Инструкция: «Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых нарисовано какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как ты считаешь нужным, а потом расскажи по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено».

Оценка:

Высокий уровень – если ребенок все сделал правильно или же при неправильной раскладке картинок сочинил логичную версию рассказа.

Средний уровень – если картинки разложены правильно, но рассказ ребенок смог составить только при помощи наводящих вопросов.

Низкий уровень – если ребенок не справился с заданием.

Считается, что ребенок не справился с заданием в том случае, если:

- не смог выложить последовательность картинок и отказался от рассказа;
- по выложенной им самим последовательности картинок составил нелогичный рассказ;
- выложенная испытуемым последовательность не соответствует рассказу (за исключением тех случаев, когда ребенок после наводящего вопроса взрослого меняет последовательность, несоответствующую рассказу);
- каждая картинка рассказывается отдельно, сама по себе, не связанно с остальными – в результате рассказа не получается;

на каждом рисунке просто перечисляются отдельные предметы

Данная методика позволяет определить и уровень развития речи ребенка: как он строит фразы, свободно ли владеет языком, каков его словарный запас и т.д.

Но не менее важно и умение выделять на слух в слове различные звуки, т.е. развитие фонематического слуха.

Исследование речевой сферы.

Методика «Звуковые прятки».

Предназначена для проверки фонематического слуха.

Экспериментатор рассказывает ребенку, что все слова состоят из звуков,

которые мы произносим, и поэтому люди могут слышать и произносить слова. Для примера произносятся несколько гласных и согласных звуков. Затем ребенку предлагается поиграть в прятки со звуками. Условия игры следующие: каждый раз договариваются, какой звук надо искать, после чего экспериментатор называет испытуемому различные слова, а тот должен сказать, есть или нет разыскиваемый звук в слове.

Инструкция: «Давай с тобой поиграем в прятки со звуками. Мы с тобой загадаем какой-нибудь звук, который надо будет искать. Потом я буду называть тебе слова, а ты мне будешь говорить, есть в них звук, который мы ищем, или нет». Разобрать пример: «у» - шуба.

Предлагается по 4 слова на каждый звук:

«о» – кошка, море, точка, баня;

«а» – мама, парта, стол, каша;

«ш» – шайба, ручка, школа, суша;

«с» – суп, киска, лужа, свет.

Оценка:

Высокий уровень – ни одной ошибки;

Средний уровень – 1 ошибка;

Низкий уровень – более 1 ошибки.

Если ребенок на все слова подряд отвечает, что искомый звук есть, или, что разыскиваемого звука нигде нет, то правильные ответы стоит рассматривать как случайные.

Общие итоги: готовность ребенка к школе определяется преобладанием высокого и среднего уровней по каждой из четырех обследуемых сфер. Наличие низкого уровня по одной или двум сферам свидетельствует о недостаточном развитии соответствующих способностей.