

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» сентября 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
_____ Н.А. Жилина
Приказ от «12» сентября 2023 г. № 26



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мир из Бумаги»

Уровень программы: базовая

Срок реализации программы: 3 года: 360 часов. (1 г.-72ч, 2 г.-144 ч, 3г.-144ч)

Возрастная категория: 8 - 12 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 8 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6863

Составитель:
педагог дополнительного образования
Конева Ирина Евгеньевна

ст. Тбилисская, 2023год

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время всё острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста.

Творческий потенциал активно развивается на занятиях по работе с бумагой. Знакомство детей с различными видами декоративно - прикладной деятельности вырабатывают такие качества как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию. Всё это особенно важно для формирования личности ребёнка.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком.

Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Предлагаемая программа «Мир из бумаги» наиболее плотно охватывает такие виды декоративно – прикладного творчества как: квиллинг, оригами и папье-маше. В основу с программой включается работа с бумагой - материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребёнку. Занятия направлены на изучение и овладение практикой творческой деятельности, технологиями и техниками художественной обработки материалов.

Данная программа имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). *Реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности»*. Являясь наиболее доступным для детей,

прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа «Мир из бумаги» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.)

12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (июль 2020 г.)

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Новизна программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении интерьеров, использование нетрадиционных форм и методов подачи материала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям научиться практическим приёмам и навыкам работы с бумагой, способствуют формированию интереса у детей к декоративно - прикладному искусству.

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы заключаются в развитии индивидуальных интересов учащихся.

В период создания данной программы были изучены:

- программа «Оригами», 2009г., И.В. Глаголева, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДОД "Дружба" городской округ Дубна Московской области, которая рассчитана на 4 года обучения детей от

7 до 11 лет с углубленным изучением техники «Оригами». Но техника квиллинг представлена только для ознакомительного развития обучающихся.

-программа «Волшебный квиллинг», Шайхрамова Инга Владимировна, педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2011- 2012г, г. Абдулино, где четко определены цели и задачи дополнительного образования. В программе более $\frac{3}{4}$ времени посвящается практической, творческой и демонстрационной деятельности учащихся, что способствует разгрузке их умственного напряжения. Но программа рассчитана только на 1 год обучения для детей узкой возрастной группы от 10 до 11 лет.

Программа «Мир из бумаги» создана на основе программы «Удивительный мир бумаги», «Волшебное оригами», воспитатель в ГПД: Джадаева З.А., специальная (коррекционная) общеобразовательная школа, 2012г. Так как программа, взятая за основу, предназначена для детей с ограниченными возможностями, и знакомит только с элементарными навыками декоративно - прикладного творчества, то было решено внести изменения, связанные с более подробными и детальными объяснениями и приёмами изготовления изделий. В программу «Мир из бумаги» добавлено количество часов учебных занятий в неделю, добавлен ряд тем, необходимых для решения поставленных задач и повышена сложность выполняемых изделий.

Адресат программы. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир из бумаги» предназначена для учащихся 8 - 12 лет. Предварительной подготовки и наличия определённых способностей не требуется. Занятия проводятся по группам в количестве 6 - 8 человек. Практические занятия составляют большую часть программы. К обучению допускаются как девочки, так и мальчики.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир из бумаги» реализуется на базовом уровне, срок реализации - 3 года, объём программы- 360 часов:

1 год обучения –72 часа в год;

2 год обучения –144 часа в год;

3 год обучения –144 часа в год.

Форма обучения - очная. Очная форма организации занятий позволит учащимся своевременно преодолевать возникающие в процессе обучения трудности.

Режим занятий. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир из бумаги» предполагает проведение занятий на первом году обучения 1 раз в неделю 2 часа (72 часа в год), 2й и 3й года обучения 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса по данной программе предусматривает групповые занятия (6-8 человек) постоянного состава разных возрастных

категорий. Виды занятий по программе «Мир из бумаги» определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельных работ, участие в мероприятиях, творческих отчётах, а также итоговых мероприятиях учреждения.

1.2 Цели и задачи программы

Основная цель: обучение навыкам и приемам творческой работы с бумагой.

Основные задачи:

Образовательные (предметные):

- обучить правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- обучить свойствам бумаги и её видам;
- обучить технологиям изготовления декоративных изделий из бумаги;
- обучить принципам построения композиций;
- обучить навыкам организации и планирования творческой работы;

Личностные:

- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать старание, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать доброту, отзывчивость, целеустремлённость.

Метапредметные:

- выявить и развить у ребёнка имеющиеся задатки, склонности, интересы;
- развить наблюдательность, воображение, эстетический вкус;
- развить трудовые навыки, творческую индивидуальность;

Цель первого года обучения:

- обучить практическим навыкам и приемам работы с бумагой и инструментами;

Задачи первого года обучения:

образовательные (предметные):

- обучить правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- обучить свойствам бумаги и её видам.

личностные:

- воспитать старание, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать в детях любовь и уважение к художественному творчеству, окружающей среде.

метапредметные:

- выявить и развить у ребёнка имеющиеся задатки, склонности, интересы;
- развить умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся

Цель второго года обучения:

- обучить самостоятельному составлению плана работы для изготовления изделий из бумаги.

Задачи второго года обучения:

предметные:

- обучить технологиям изготовления декоративных изделий из бумаги;

- обучить принципам построения композиций.

личностные:

- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать патриотизм и любовь к родной стране, краю.

Метапредметные:

- развить наблюдательность, воображение, эстетический вкус;
- развить творческие способности учащихся через занятия декоративно-прикладным рисунком.

яб

Цель третьего года обучения:

- обучить самостоятельной разработке и изготовлению поделок.

Задачи третьего года обучения:

предметные:

- обучить навыкам организации и планирования творческой работы.

личностные:

- воспитать доброту, отзывчивость, целеустремлённость.

Метапредметные:

- развить трудовые навыки, творческую индивидуальность.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	<i>Раздел 1. Вводное занятие</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	-	
1.1	Вводное занятие	1	1		
2	<i>Раздел 2. Квиллинг</i>	<i>23</i>	<i>4</i>	<i>19</i>	
2.1	Знакомство с техникой квиллинг		1	2	
2.2	Элементы квиллинга		2	10	
2.3	Композиция «Виноград»			4	
2.4	Коллективная работа «На лужайке»		1	3	Выставка. Творческие задания, упражнения.
3	<i>Раздел 3. Папье-маше</i>	<i>24</i>	<i>3</i>	<i>21</i>	
3.1	Знакомство с техникой папье-маше		1		
3.2	Технология изготовления предметов в технике папье-маше		2	17	
3.3	Коллективная работа «Чаепитие»			4	
4	<i>Раздел 4. Оригами</i>	<i>24</i>	<i>3</i>	<i>21</i>	
4.1	Знакомство с техникой оригами		1	1	
4.2	Базовые формы		1	7	
4.3	Коллективная работа «Кувшинка»			4	
4.4	Тематические поделки		1	5	
4.5	Коллективная работа «Кусудама»			4	Выставка на родительском собрании
	Итого:	72	11	61	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1	<i>Раздел 1. Вводное занятие</i>	1	1		
1.1	Вводное занятие	1	1		
2	<i>Раздел 2. Квиллинг</i>	47	9	38	
2.1	Заполнение картинка по схеме			1	
2.2	«Рябина»			2	
2.3	«Улей»		1	1	
2.4	«Ёж в лесу»		1	5	
2.5	«Корзинка с грибами»		1	3	
2.6	«Ромашки»			2	
2.7	«Зайчик с морковкой»			2	
2.8	Коллективная работа «Дерево счастья»		1	3	
2.9	«Цветы в корзинке»		1	3	
2.10	«Царевна лягушка»		1	3	
2.11	«Фрукты»			2	
2.12	«Мишка»			2	
2.13	«Рыбка»		1	3	
2.14	«Пушистое чудо»		1	3	
2.15	Коллективная работа «Чайный сервиз»		1	3	Выставка. Тематические игры, тесты.
3	<i>Раздел 3. Папье-маше</i>	46	7	39	
3.1	Повторение теории. Принципы работы в технике папье-маше		1	5	
3.2	Букет цветов		1	3	
3.3	«Три орешка для золушки»			2	
3.4	Совенок		1	5	
3.5	Котики			2	
3.6	Шишки			4	
3.7	Чашечки		1	5	
3.8	Хрюшка		1	3	
3.9	Грибочки		1	3	
3.10	Птички			2	
3.11	Коллективная работа «Карандашница»		1	5	
4	<i>Раздел 4. Оригами</i>	50	9	41	
4.1	Повторение базовых форм. «Клубничка»		1	1	
4.2	Яблоки в корзинке			2	
4.3	«Блокнот»		1	3	
4.4	Динамические игрушки		1	5	
4.5	Букет тюльпанов			2	

4.6	Полевые цветы			2	
4.7	Гусеница			2	
4.8	Коллективная работа. Картина – мозаика - «На поляне»		1	3	
4.9	Модульное оригами. История возникновения. Модули		1	1	
4.10	Стрекоза			2	
4.11	Цыплята			2	
4.12	Клубника на тарелочке		1	3	
4.13	Лебедь		1	3	
4.14	Милая мышь		1	3	
4.15	Коллективная работа «Радужный лебедь»		1	7	Открытое занятие. Выставка в УДОД
	Итого:	144	26	118	

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1	<i>Раздел 1. Вводное занятие</i>	1	1		
1.1	Вводное занятие	1	1		
2	<i>Раздел 2. Квиллинг</i>	45	7	38	
2.1	Заполнение картинки по схеме			1	
2.2	«Щенок»		1	3	
2.3	«Лесные гости»			2	
2.4	«Цветы»			2	
2.5	«Бабочки»			2	
2.6	«Пчёлка на ромашке»		1	3	
2.7	«Ромашки»		1	3	
2.8	Коллективная работа «Торт»		1	5	
2.9	«Черепашка»			2	
2.10	«Дары осени»		1	3	
2.11	«Мишка»			2	
2.12	«Чебурашка»		1	3	
2.13	Коллективная работа «Шляпка»		1	7	Выставка . Конкурс на лучшую работу.
3	<i>Раздел 3. Папье-маше</i>	46	7	39	
3.1	Повторение теории. Принципы изготовления сложных изделий		1	5	
3.2	Чайник		1	7	
3.3	Кукла		1	7	
3.4	Зонт		1	5	

3.5	Туфелька		1	5	
3.6	Ваза		1	5	
3.7	Коллективная работа «Матрешки»		1	5	
4	<i>Раздел 4. Оригами</i>	52	9	43	
4.1	Повторение базовых форм. «Клубничное настроение»		1	5	
4.2	«Георгины»		1	3	
4.3	Объёмные куклы		1	5	
4.4	Коробочка - книжка			2	
4.5	Кусудама		1	5	
4.6	Коллективная работа «Для тебя, моя Россия»		1	5	
4.7	Яйцо на подставке		1	3	
4.8	Пингвин		1	3	
4.9	Задорный поросёнок			4	
4.10	Заяц		1	3	
4.11	Коллективная работа «Кактус»		1	5	Открытое занятие. Выставка в УДОД
	Итого:	144	24	120	

1.3.2 Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми и режущими инструментами. Организация рабочего места. Знакомство с программой обучения.

Раздел 2. Квиллинг

Тема 2.1 Знакомство с техникой квиллинг

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение этапов нарезания полос.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Нарезание полос для квиллинга.

Тема 2.2 Элементы квиллинга

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснения скручивания элементов.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, картон цветной, картон гофрированный, рамка для фотографий, клей, ножницы, карандаш, линейка.

Скручивание элементов: свободный ролл, тугой ролл, капля, лист, овал, глаз, волна, открытый ролл, квадрат, треугольник, звезда, рыбка, стрела, ушки, тюльпан, полумесяц, бахрома, конус, сердце, цветок, S? C, веточка, спираль. Изготовление поделок с использованием изученных элементов: «Цветочки», «Шкатулка», «Мишка», «Цветок», «Божья коровка», «Сирень».

Тема 2.3 Композиция «Виноград»

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, картон цветной, рамка для фотографий, клей, ножницы, карандаш, линейка.

Скручивание элементов, необходимых для изготовления поделок. Заполнение картинка по схеме, изготовление композиции «Виноград».

Тема 2.4 Коллективная работа «На лужайке»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, гофрированная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Подготовка шаблона, изготовление необходимых элементов, заполнение картины готовыми элементами.

Раздел 3. Папье-маше**Тема 3.1 Знакомство с техникой папье-маше**Теория

Что такое папье-маше, история возникновения. Материалы и инструменты. Папье-маше в интерьере.

Тема 3.2 Технология изготовления предметов в технике папье-машеТеория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага, ножницы, карандаш, вата, клей, проволока, шпажки деревянные, краски, бумажные салфетки.

Изготовление простых поделок: удивительные плоды, в лесном царстве.

Тема 3.3 Коллективная работа «Чаепитие»

Практика Подготовка необходимых материалов: бумага, ножницы, вата, клей, бумажные салфетки, краски.

Изготовление кружек, тарелочек, ложечек, подноса. Сборка чайного набора.

Раздел 4. Оригами**Тема 4.1 Знакомство с техникой оригами**Теория

Что такое оригами. Свойства и виды бумаги.

Тема 4.2 Базовые формыТеория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение

Практика

последовательности изготовления базовых форм оригами и поделок из них.

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Складывание базовых оригами. Изготовление поделок на основе базовых форм: котик, зайчик, медведь, лодка, цветок, грибная поляна, автомобиль, рыбки, говорящая лиса, прыгающая лягушка, тюльпаны, ирис.

Тема 4.3 Коллективная работа «Кувшинка»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Изготовление модулей для кувшинки, соединение всех модулей.

Тема 4.4 Тематические поделкиТеория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, картон, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Изготовление поделок на основе изученных базовых форм: цветочная гирлянда, волшебная коробочка, гвоздика, звезда, тюльпаны в рамке, японский цветок.

Тема 4.5 Коллективная работа «Кусудама»Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Изготовление модулей для кусудамы «Bloom», соединение модулей.

2 год обученияРаздел 1. Вводное занятие**Тема 1. Вводное занятие**Теория

Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми и режущими инструментами. Организация рабочего места. Знакомство с программой обучения.

Раздел 2. Квиллинг**Тема 2.1 Заполнение картинки по схеме**Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Повторение элементов. Скручивание элементов, необходимых по схеме для картинка.

Тема 2.2 «Рябина»

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы, фоторамка.

Скручивание необходимых элементов. Соединение всех элементов в композицию с помощью клея.

Тема 2.3 «Улей»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Соединение всех элементов в композицию с помощью клея.

Тема 2.4 «Ёж в лесу»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление листьев петельным способом. Соединение всех элементов в композицию с помощью клея.

Тема 2.5 «Корзина с грибами»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, картон гофрированный, карандаш, линейка, ножницы.

Изготовление корзинки, грибов, листьев. Соединение элементов с помощью клея.

Тема 2.6 «Ромашки»

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Скручивание необходимых элементов, изготовление ромашек и листьев. Соединение элементов в композицию с помощью клея.

Тема 2.7 «Зайчик с морковкой»**Практика**

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, гофрированный картон, карандаш, линейка, ножницы.

Изготовление необходимых элементов для кролика и морковки. Соединение элементов с помощью клея.

Тема 2.8 Коллективная работа «Дерево счастья»**Теория**

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Соединение элементов в композицию с помощью клея.

Тема 2.9 «Цветы в корзинке»**Теория**

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Изготовление корзинки с помощью плетения, скручивание необходимых элементов. Соединение элементов с помощью клея.

Тема 2.10 «Царевна лягушка»**Теория**

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление кувшинки, камыша и лягушки. Соединение элементов с помощью клея.

Тема 2.11 «Фрукты»**Практика**

Подготовка необходимых материалов: картон гофрированный, карандаш, линейка, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Соединение элементов с помощью клея.

Тема 2.12 «Мишка»**Практика**

Подготовка необходимых материалов: картон гофрированный, карандаш, линейка, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Соединение элементов с помощью клея.

Тема 2.13 «Рыбка»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление шаблона рыбки. Соединение элементов с помощью клея.

Тема 2.14 «Пушистое чудо»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Скручивание бахромы для цветов, склеивание цветов. Соединение элементов в композицию с помощью клея.

Тема 2.15 Коллективная работа. «Чайный сервис»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, гофрированная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление чайного сервиза: блюда, кружечки, салфетница, заварник, кусочки торта.

Раздел 3. Папье-маше

Тема 3.1 Повторение теории. Принципы работы в технике папье-маше

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление поделки «Мячик». Обклеивание формы салфетками, раскрашивание изделия.

Тема 3.2 Букет цветов

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление лепестков цветов и составление композиции.

Тема 3.3 «Три орешка для золушки»

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление орешков и составление объёмной композиции.

Тема 3.4 Совенок

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление поделки «Совенок». Обклеивание формы бумагой. Выбор стиля изделия. Раскрашивание.

Тема 3.5 Котики

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки, проволока.

Создание фигурки котика с помощью бумаги и проволоки. Обклеивание заготовки бумагой. Раскрашивание фигурки.

Тема 3.6 Шишки

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление основы для шишки. Наклеивание бумаги на основу. Составление композиции из шишек.

Тема 3.7 Чашечки

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки, чашка или блюдце.

Обклеивание формы чашки салфетками. Наложение узоров из бумажных жгутов. Раскрашивание изделия.

Тема 3.8 Хрюшка

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки, шарик воздушный.

Обклеивание шарика бумагой. Изготовление деталей для хрюшки и приклеивание к основе. Раскрашивание изделия.

Тема 3.9 Грибочки

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки, проволока.

Изготовление фигуры грибочка из бумаги и проволоки. Обклеивание основы массой папье-маше. Раскрашивание изделия.

Тема 3.10 Птички

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки, проволока.

Изготовление формы основы птички. Обклеивание основы массой папье-маше. Раскрашивание изделия.

Тема 3.11 Коллективная работа «Карандашница»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление основы карандашницы. Обклеивание основы массой папье-маше. Изготовление необходимых дополнительных деталей и их приклеивание. Раскрашивание карандашницы.

Раздел 4. Оригами

Тема 4.1 Повторение базовых форм. «Клубничка»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Изготовление клубнички по схеме.

Тема 4.2 Яблоки в корзинке

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Изготовление надувных яблок, плетение корзинки.

Тема 4.3 «Блокнот»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Изготовление листиков и обложки. Склеивание и оформление.

Тема 4.4 Динамичные игрушки

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Изготовление динамичных игрушек по схемам: юла, стаканчик с кольцом, лошадка, ворона, рыбки, лягушки, кузнечик, корабли. Игры с изготовленными моделями.

Тема 4.5 Букет тюльпанов

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Изготовление тюльпанов по схеме.

Тема 4.6 Полевые цветы

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Изготовление полевых цветов по схеме: мак, ромашка, василёк, колокольчик, колосок.

Тема 4.7 Гусеница

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры.

Изготовление модулей для гусеницы. Сборка с помощью соединения модулей между собой.

Тема 4.8 Коллективная работа. Картина – мозаика – «На поляне»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры, рамка.

Изготовление модулей по схеме. Создание картины с помощью соединения модулей между собой.

Тема 4.9 Модульное оригами. История возникновения. Модули

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Техника соединения модулей. Изготовление змейки.

Тема 4.10 Стрекоза

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление стрекозы по схеме.

Тема 4.11 Цыплята

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление цыплят по схеме.

Тема 4.12 Клубника в тарелочке

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление клубнички и тарелочки.

Тема 4.13 Лебедь

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление лебедя по схеме.

Тема 4.14 Милая мышь

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление мыши по схеме.

Тема 4.15 Коллективная работа. Радужный лебедь

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление лебедя по схеме.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми и режущими инструментами. Организация рабочего места. Знакомство с программой обучения.

Раздел 2. Квиллинг

Тема 2.1 Заполнение картинки по схеме

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов и заполнение картинки по схеме.

Тема 2.2 «Щенок»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснения скручивания элементов.

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление ромашек. Заполнение картинки «Щенок» по схеме.

Тема 2.3 «Лесные гости»

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, гофрированная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление птички, улитки, грибочка.

Тема 2.4 «Цветы»

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление цветов и бабочек. Составление композиции.

Тема 2.5 «Бабочки»

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление бабочки с помощью шаблона.

Тема 2.6 «Пчёлка на ромашке»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснения скручивания элементов.

Практика

Подготовка необходимых материалов: гофрированная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление пчёлки и ромашки.

Тема 2.7 «Ромашки»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснения скручивания элементов.

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление ромашек и бабочек. Составление композиции.

Тема 2.8 Коллективная работа «Торт»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснения скручивания элементов.

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, гофрированная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Изготовление торта по схеме. Скручивание необходимых элементов.

Изготовление фруктов. Оформление торта.

Тема 2.9 «Черепашка»

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, гофрированная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление черепашки.

Тема 2.10 «Дары осени»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснения скручивания элементов.

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, гофрированная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление шишек, желудей, грибочков, рябины. Составление композиции.

Тема 2.11 «Мишка»

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, гофрированная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление объёмного мишки.

Тема 2.12 «Чебурашка»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснения скручивания элементов.

Практика

Подготовка необходимых материалов: цветная офисная бумага, гофрированная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление объёмного чебурашки.

Тема 2.13 Коллективная работа «Шляпка»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснения скручивания элементов.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага цветная офисная, карандаш, линейка, ножницы.

Скручивание необходимых элементов. Изготовление каркаса шляпки.

Соединение элементов с помощью клея.

Раздел 3. Папье-маше

Тема 3.1 Повторение теории. Принципы изготовления сложных изделий

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление формы основы для чайника

Тема 3.2 Чайник

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление чайника. Обклеивание формы массой папье-маше. Украшение изделия жгутиками из салфеток. Раскрашивание чайника.

Тема 3.3 Кукла

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление основы куклы. Обклеивание основы массой папье-маше. Добавление необходимого декора из салфеток. Раскрашивание изделия.

Тема 3.4 Зонт

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки, проволока, картон.

Изготовление каркаса зонта с помощью проволоки и картона. Обклеивание основы массой папье-маше. Раскрашивание изделия.

Тема 3.5 Туфелька

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление основы туфли. Обклеивание массой папье-маше. Украшение основы жгутиками из салфеток. Раскрашивание изделия.

Тема 3.6 Ваза

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки, картон.

Изготовление основы вазы с помощью картона. Обклеивание вазы бумагой. Украшение заготовки с помощью жгутиков из бумажных салфеток. Раскрашивание изделия.

Тема 3.7 Коллективная работа «Матрешки»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Объяснение последовательности изготовления изделий.

Практика

Подготовка необходимых материалов: ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки бумажные, бумага, краски, вата, кисточки.

Изготовление основы матрешки из бумаги. Обклеивание основы бумагой. Украшение матрешки жгутиками из бумажных салфеток. Раскрашивание изделия

Раздел 4. Оригами

Тема 4.1 Повторение базовых форм. «Клубничное настроение»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Изготовление клубники, соцветий и лукошка по схеме. Составление композиции.

Тема 4.2 «Георгины»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Изготовление цветов георгины по схеме. Соединение цветов с ножкой и оформление букета.

Тема 4.3 Объёмные куклы

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление кукол из модулей: Пьеро, Мальвина, ангел, императорская семья.

Тема 4.4 Коробочка – книжка

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Изготовление коробочки по схеме. Оформление.

Тема 4.5 Кусудама

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание цветов, листьев и бутонов. Соединение кусудамы.

Тема 4.6 Коллективная работа «Для тебя, моя Россия»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей для топиария «Для тебя, моя Россия». Соединение топиария.

Тема 4.7 Яйцо на подставке

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление яйца и подставки.

Тема 4.8 Пингвин

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление пингвина.

Тема 4.9 Задорный поросёнок

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление поросёнка.

Тема 4.10 Заяц

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление зайца.

Тема 4.11 Коллективная работа «Кактус»

Теория

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и базовых форм оригами. Объяснение последовательности изготовления изделия.

Практика

Подготовка необходимых материалов: бумага офисная цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, фломастеры.

Складывание модулей. Изготовление кактуса, цветов для кактуса и горшочка. Соединение всех частей.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы «Мир из бумаги» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

1 год обучения

образовательные (предметные):

- знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- знать историю происхождения бумаги, её свойства;

личностные:

- уметь определить виды бумаги.

метапредметные:

- уметь прочитать и зарисовать схемы изделий.

2 год обучения

образовательные (предметные):

- знать основы работы в технике папье-маше и аппликации;

личностные:

- уметь работать в коллективе;

метапредметные:

- уметь выполнять изделия в рамках изученных техник;

3 год обучения

образовательные (предметные):

- знать все элементы квиллинга;
- знать технологии изготовления декоративных изделий из бумаги;

личностные:

- уметь самостоятельно разработать и выполнить изделие.

метапредметные:

- знать, как правильно организовать и спланировать творческую работу;
- знать принципы построения композиции;

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график программы «Мир из бумаги» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации и промежуточного контроля.

Календарный учебный график составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- просторный кабинет;
- хорошее освещение;
- столы и стулья;
- шкафы и полки;

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- картон;
- картон гофрированный;
- бумага цветная;
- салфетки бумажные
- гуашевые краски;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- горячий пистолет;
- проволока;
- тейп лента;

Информационное обеспечение:

- методические материалы;
- плакаты;
- фото - и видеоматериалы и др.

2.3 Формы аттестации

Учащиеся, успешно освоившие дополнительную общеобразовательную программу «Мир из бумаги», и прошедшие итоговую аттестацию переходят на следующую ступень обучения.

Данный вид деятельности должен иметь игровую форму: конкурс, викторина и т.п.

Основными формами отслеживания и фиксации образовательных материалов по данной программе являются журнал посещаемости, материалы тестирований, а также протокол зачёта.

Формы подведения итогов

Сроки	Наименование разделов, тем	Формы и виды аттестации
1 год 1 полугодие	Квиллинг	Выставка. Творческие задания, упражнения.
2 полугодие	Папье-маше Оригами	Выставка на родительском собрании
2 год 1 полугодие	Квиллинг	Выставка. Тематические игры, кроссворды, тесты
2 полугодие	Папье-маше Оригами	Открытое занятие. Выставка в УДОД
3 год 1 полугодие	Квиллинг	Выставка . Конкурс на лучшую работу.
2 полугодие	Папье-маше Оригами	Открытое занятие. Выставка в УДОД

2.4 Оценочные материалы

1 год обучения:

промежуточная аттестация:

1. Квиллинг это-

- а) аппликация
- б) бумагокручение
- в) складывание бумаги

2. перечислить элементы квиллинга

3. Инструменты для квиллинга-

- а) клей, зубочистка, пластилин
- б) зубочистка, ножницы, бумага
- в) ножницы, проволока, бисер

4. Торцевание это-

искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки.

итоговая аттестация:

1. Родина квиллинга-

- а) Япония
- б) Китай
- в) Европа

2. Когда возникло искусство квиллинга

- а) конец 14, начало 15 века
- б) начало 21 века
- в) конец 19, начало 20 века

3. Аппликация это-

вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги на основу.

4. На чем можно делать торцевание-

пластилин, бумага

2 год обучения:

промежуточная аттестация:

1. Техника квиллинг невозможна без:

- а) клей
- б) картон
- в) зубочистка

2. Сколько существует базовых элементов:

- а) 10
- б) 20
- в) 30

3. Из каких материалов можно сделать массу папье-маше:

бумага, картон, крахмал, гипс, клей

4. Родина папье-маше-
Китай

итоговая аттестация:

1. Этапы выполнения элемента:

- а) склеивание
- б) приготовление полосок
- в) скручивание спирали

2. Квиллинг это-

- а) искусство
- б) развлечение
- в) работа

3. Сюжетная аппликация это-

картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом. Сюжет может отображать какое-либо событие или действие.

4. Назвать виды торцевания:

объемное, контурное, многослойное, плоскостное

3 год обучения:

промежуточная аттестация:

1. Нарисуйте элементы квиллинга: «Свободная спираль», «Лепесток», «Полумесяц», «Глаз», «Капля», «Ромб».

2. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль

3. Назовите виды аппликации:

предметная, сюжетная, декоративная

4. Перечислите формы аппликации:

объемная, плоская

итоговая аттестация:

1. Папье-маше это-

от фр. - жеваная бумага

2. Квиллинг это-

3. Предметная аппликация это-

аппликация, для которой из бумаги вырезаются фигурки, и приклеиваются на основание. Изображение может быть чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

4. Декоративная аппликация это-

Используется для оформления альбомов, рамок, предметов домашнего обихода. Чаще всего состоит из узоров или орнаментов.

5. Какая бывает аппликация?-

плоская, объемная, пластическая, геометрическая, обрывная, аппликация из салфеток,

2.5 Методические материалы

Занятия декоративно - прикладным творчеством должны формировать у детей способность нестандартно выполнять то или иное изделие, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами, декоративно - прикладное творчество формирует индивидуальность ребенка.

Учитывая возрастные физические и творческие возможности детей, на начальном этапе изучения программы, предлагаемые изделия просты в изготовлении и не требуют больших затрат времени. Для улучшения качества изучения материала, начиная со 2 года обучения, повышается сложность выполняемого задания и время на изготовление изделия.

Не рекомендуется заострять внимание только на одном виде деятельности и посвящать теории целое занятие. Это может привести к отрицательным результатам, так как учащиеся могут потерять интерес к занятиям.

Педагогу необходимо стараться вовлечь детей в обсуждение предлагаемых тем, выбора поделок, нельзя перегружать и торопить детей. Для того чтобы дети справились с поставленными задачами, педагог должен помогать и поддерживать детей, направлять их деятельность.

Основное время на занятии должно посвящаться созданию творческой атмосферы во время практической деятельности, что способствует его продуктивности.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие. Если времени требуется больше, то дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные, операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Перед началом работы нужно обязательно показывать изделие - образец, чтобы ребенок видел конечный результат, к которому нужно стремиться.

Все материалы и инструменты учащихся должны храниться в папках.

Чтобы добиться хороших результатов в области выполнения техники квиллинг, педагогу необходимо выработать у детей усидчивость, аккуратность и заинтересованность.

Изготовление модулей для китайского оригами может показаться детям немного утомительным занятием, поэтому рекомендуется новый материал предлагать в форме игры.

Изготовление кусудамы требует аккуратности в выполнении модулей из бумаги, поэтому на занятии для этого вида деятельности необходимо отвести достаточно времени.

Алгоритм учебного занятия включает в себя несколько этапов:

1. Организационная часть — приветствие, проверка посещаемости.
2. Основная часть — освоение нового учебного материала.
3. Заключительная — проверка уровня усвоения учебного материала.

2.6 Список литературы

2.6.1 Список литературы, рекомендуемый для педагога

Основная учебная литература:

1. Дуг Лемов. «Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей». Манн, Иванов и Фербер, 2014г.
2. О. Е. Лебедева. «Дополнительное образование детей». Книга по Требованию, 2000г.
3. Е. Фастова. «Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога». (Учитель), 2015г.
4. Лидия Свирская. «Детский совет. Методические рекомендации для педагогов». (Национальное образование), 2015г.

Дополнительная учебная литература:

1. Татьяна Лаптева. «Эксклюзивные фотоальбомы в технике скрапбукинг». Эксмо, 2012г.
2. Мария Мельникова. Скрапбукинг. Твоя фотоистория. ОЛМА Медиа Групп, 2010г.
3. Алина Юртакова, Людмила Юртакова. Квиллинг. Создаем композиции из бумажных лент. Эксмо, 2014г.
4. Клэр Сун-ок Чой. Квиллинг для всех. Лучшие проекты из бумажных лент. Клуб семейного досуга, 2013г.
5. Татьяна Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами. АСТ-Пресс, 2014г.
6. Валентина Корнева, Виктория Самохвал. Оригами. 350 лучших поделок из бумаги. АСТ, 2012г.

2.6.2 Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006г.
2. Коробова Наталия. Журнал "Радость творчества: фантазии из бумаги". ООО "Формат-М" и Журнал "Девчонки-мальчишки. Школа ремесел", 2011г.
3. Быстрицкая Александра. Бумажная Филигрань. Айрис-Пресс, 2010г
4. Анна Михеева. Открытки маме. Айрис-Пресс, 2009 г.
5. Ольга Латышева. «Альбомы и открытки своими руками». Питер, 2011г.
6. Галина Кириченко. Оригами. Сделай сам. АСТ, 2012г.
7. Галина Кириченко. Объемные оригами. АСТ, 2012г.

2.6.3 Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Воронина Г. «Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга». Эксмо, 2011г.
2. А. Елисеева. Скрапбукинг. АСТ, 2012г.
3. Анна Зайцева. Квиллинг. Пошаговые мастер-классы для начинающих. Эксмо, 2013г.
4. Анна Зайцева. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. Эксмо, 2014г.
5. Татьяна Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами. АСТ-Пресс, 2014г.
6. Армин Тойбнер. Оригами для всех на все случаи жизни. АСТ, 2012г.