

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании педагогическо-
го совета

от «13» сентября 2022г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Т. И. Мигулева

Приказ от «13» сентября 2022 г.

№ 23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Беседушка»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2года (1го – 36ч, 2го – 36ч)

Возрастная категория: 3,5 -5 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Ускова Н.А.

Раздел I Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Ранний детский возраст является важнейшим периодом жизни человека, когда закладываются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие. В этот период появляются такие ключевые качества, как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком.

В настоящее время у подавляющего большинства детей раннее детство проходит в семье. Семейное воспитание действительно является оптимальным для маленького ребёнка, поскольку любовь близких взрослых, их чуткое и гибкое отношение, индивидуальное общение являются главными и необходимыми условиями нормального психического развития ребёнка и его хорошего эмоционального самочувствия. Однако далеко не все родители понимают возрастные особенности детей до трёх лет и умеют найти адекватные пути педагогического воздействия на них.

Современные родители, в большинстве своем имеющие высокий уровень образования и понимающие важность и необходимость всестороннего развития ребенка в дошкольном возрасте, активно используют возможности учреждений дополнительного образования.

Данная программа позволит ребенку научиться доверять педагогу и взрослым, стремлению к контакту с ними, открытости и интересу к встречам, а также поможет снизить психоэмоциональное напряжение. Обогащать и повышать психолого - педагогическую компетентность родителей в воспитании и общении с их детьми раннего возраста. Позволит улучшить отношения между детьми и родителями.

Развитие речи в дошкольном возрасте — это основа, фундамент для ребёнка. Уже не вызывает сомнений, что в период от рождения до 7 лет в малыше закладываются основы для дальнейшей жизни, которые он будет использовать постоянно. И если запас опыта мал, то у ребёнка накапливается дефицит, который будет мешать ему развиваться. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во

внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с неразвитой речью снижается любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Беседушка» имеет художественную направленность и предполагает, в первую очередь, формирование и развитие речевых навыков, а также эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста. *Реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности» с применением театральных технологий.*

Программа «Беседушка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей

и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.)

12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (июль 2020 г.)

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Новизна программы носит корпоративный характер, использование приемов и методов театральной педагогики, комплексный подход и форма организации занятий позволили расширить сферу воздействия, а также снизить трудности восприятия материала и адаптации к учреждению.

Актуальность программы. В современный век развития информационной техники, развитие живой речи становится особенно актуальным. Дети умеют пользоваться этой техникой, а проявлять своё речевое творчество — нет. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать хотя бы в 2-3 фразах. Встречные вопросы, они же наводящие ставят в тупик даже родителей. Элементарное описание увиденного вызывает недоумение: зачем? Живое общение, обмен впечатлениями переходит в краткий сленг или обще-

ние в чате, смс по телефону. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Педагогическая целесообразность программы «Беседушка» заключается в том, что именно через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства. Но при стихийном речевом развитии дети получают относительно невысокий уровень речевого навыка, поэтому необходимо специально организованное обучение.

Отличительной особенностью программы является сама форма организации. Учитывая особенности психоэмоционального развития детей младшего дошкольного возраста, целесообразно использовать совместные формы работы, включая значимого взрослого (родителей или законных представителей) в детско-родительскую деятельность.

Для создания программы «Беседушка» были изучены и проанализированы следующие программы:

1.«Развитие мелкой моторики» Горбунова Л.В., Сайфуллина Н.В. (СПб, 2004г). В данном пособии представлены игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, даны необходимые методические рекомендации по организации этих занятий. Но в нем не разработаны рекомендации и не приводятся упражнения по развитию речи. Несомненно, что, развитие речи невозможно без развития мелкой моторики. Поэтому этот цикл занятий был введен программу «Беседушка».

2.«Развитие речи: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения» Ушакова О.С., Струниной Е.М. (Москва, 2007г). Данное пособие направлено на формирование связанной, описательной, диалогичной речи. Недостатком программы является некоторая перенасыщенность занятий теоретической информацией, трудной для восприятия детей дошкольного возраста.

3.«Уроки добра. Развивающие занятия для детей 5-7 лет» Семенака С.И. (Москва, 2005г). Эта программа развивающих занятий направлена на коррекцию и формирование эмоциональной сферы ребенка. Это важная сфера личности, особенно для детей младшего возраста.

Программа «Беседушка», основана на пособии Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения», включает в себя все три цикла занятий: развитие мелкой моторики, речи и эмоциональной сферы.

В основе программы лежат следующее:

- развить эмоциональную сферу личности ребенка;
- развитие отдельных психических процессов ребенка через перестройку и развитие его аффективно-потребностной сферы;
- предоставление ребенку возможности для самоизменения без подсказки и вмешательства педагога;
- индивидуальный подход к подбору заданий с учетом «зоны ближайшего развития» конкретного ребенка;
- создание особого положительного эмоционального фона занятий, доброжелательной и дружелюбной атмосферы, ситуации живого интереса;
- положительная оценка любого достижения детей со стороны педагога как способа развития социальной мотивации учения;
- развитие у детей способности к самооценке и самоконтролю, что способствует адекватному восприятию ребенком оценки педагога

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 3,5 –5 лет, количественный состав группы – 8 – 10 человек. При формировании группы необходимо учитывать возрастные особенности детей, уровень сформированности речевых навыков, психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, а также готовности к взаимодействию с окружающим миром. Поэтому зачисление в студию целесообразно проводить только по результатам собеседования педагога с родителями и ребенком.

Также следует отметить, что программа предусматривает возможности дополнительного набора: зачисление в группу в середине учебного года при соблюдении вышеуказанных условий.

Уровень программы, объём и сроки. Программа «Беседушка» реализуется на ознакомительном уровне, создавая условия для выявления дальнейших предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании детей младшего дошкольного возраста, рассчитана на 2 года обучения (всего 72 часа)

Форма обучения – очная. Обучение и развитие дошкольника под руководством опытного педагога создаёт условия для интенсивной социальной адаптации ребёнка и повышения психологической готовности к вовлечению в образовательную деятельность. Кроме того, занятия по данной программе помогают в становлении конструктивной позиции воспитания и развития с учётом интересов и способностей детей.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 36 часов в год каждый год обучения. Продолжительность учебного времени и времени на отдых определяется в соответствии с требованиями и нормами

СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий: игра-путешествие, игра-приключение и т.д. при этом решающее значение придается содержанию игр, так как именно через него пробуждается познавательный интерес ребенка, развиваются его психические функции.

В занятия включены игры и упражнения:

- тренирующие зрительно-опосредованную и механическую память;
- знакомящие с мнемотехническими приемами;
- связанные с распределением внимания, развитием наглядно-образного мышления;
- стимулирующие познавательную активность и расширяющие кругозор;
- логические;
- тренирующие такие специфические функции, как мелкая моторика рук и фонематический слух.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие речевой культуры детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

образовательные (предметные):

- сформировать навыки правильного произношения и грамотного построения речи;
- познакомить с основными приёмами запоминания;
- обучить приёмам сравнения и обобщения предметов;
научить выражать свои эмоции и переживания;
- формировать произвольное внимание;

личностные:

- воспитывать отзывчивость и уважение друг к другу.
- способствовать формированию творческих способностей воспитанников;

метапредметные:

- формировать навыки совместного творческого взаимодействия;
- развить связную речь, навыки общения со сверстниками.

Цель на 1 год обучения: способствовать формированию речевой культуры де-

тей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

образовательные (предметные):

- научить правильно составлять рассказ из 3-5 предложений на заданную тему;
- научить удерживать произвольное внимание на определенной теме или предмете в течение 10-12 минут;
- обучить использованию основных приемов запоминания;
- обучить передаче через пластику движений эмоций и чувств;

личностные:

- воспитать отзывчивость и уважение друг к другу;

метапредметные:

- познакомить с основными приемами запоминания;
- сформировать умение сравнивать и обобщать предметы, находить сходства и различия.

Цель на 2 год обучения: способствовать развитию речевой культуры детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

образовательные (предметные):

- сформировать основные показатели психологической базы речи: зрительного и слухового восприятий, памяти, внимания в играх и в специальных упражнениях;
- формировать и развивать артикуляционную и мелкую моторику, речевое дыхание, силу голоса, мелодическую сторону речи;
- формировать навыки связной речи, развивать активный словарь;
- научить правильно строить свои мысли;

личностные:

- развитие творческих способностей детей;

метапредметные:

- сформировать умение сравнивать и обобщать предметы, находить сходства и различия.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Развитие мелкой моторики	10		10	открытое занятие
1.1.	Вводное занятие.	3		3	
1.2.	Дыхательно - артикуляционные игры	7		6	
2.	Раздел 2. Развитие творческих навыков	26		26	открытое тематическое занятие
2.1.	Музыкально – дидактические игры	18		18	
2.2.	Развитие познавательных психических процессов.	8		8	
ИТОГО:		36		36	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Развитие моторики	10	1	9	открытое занятие
1.1.	Вводное занятие. Логоритмические игры и упражнения	3	1	2	
1.2.	Игры и упражнения для развития мелкой моторики	7		7	
2.	Раздел 2. Формирование связанной речи	26		26	открытое тематическое занятие
2.1.	Развитие речи	17		17	
2.2.	Развитие познавательных процессов	9		9	
ИТОГО:		36		36	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Развитие мелкой моторики

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности, правила дорожного движения. Знакомление с планом занятий.

Практика: Игры, направленные на развитие ориентировки в пространстве. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения на укрепление мышц спины. Подвижные игры в музыкальном сопровождении. Упражнения по системе В.В. Емельянова; дыхательная гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой.

Тема 1.2. Дыхательно – артикуляционные игры

Теория: Упражнения для ладоней, подушечек пальцев; массаж кистей рук. Пальчиковые мелкомоторные игры. Теневого театр. Инсценирование сюжетов русских сказок.

Пальчиковая гимнастика. Логоритмические игры и упражнения.

Практика: «Осенние листочки», «Птичка». «Цветочек», «У жирафа».

Раздел 2. Развитие творческих навыков

Тема 2.1. Музыкально – дидактические игры

Теория: Развитие музыкальных и творческих способностей через движение, пластику, мимику и жесты. Исполнение музыкально-игровых упражнений в соответствии с характером музыки: кружатся листочки, падают снежинки, заяка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, идет медведь, крадется кошка, бегают мышата и т.д.

Музыкально-ритмические игры. Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Логоритмические игры и упражнения.

Формирование ладового восприятия (грустно-весело, светло-темно), темпоритма (быстро-медленно, шагом, бегом и т.д.). Определение направления движения мелодии. Упражнения и игры на развитие динамической координации.

Практика: «Картинки и имена», «Игра с бубном», «Едет Егорка по Гор-

ке», «Дружная семейка», «Музыкальный квадрат», «Прогулка», «Оркестр», «Кто поет?», «Лесенка», «Музыкальное эхо».

Тема 2.2. Развитие познавательных психических процессов

Теория: Развивать коммуникативные качества, умение слушать собеседника, развитие музыкальных и творческих способностей. Развитие мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти. Взаимодействие в коллективе, развитие сценического внимания (умение следить за ходом действия в сценке, в мини- спектаклях.

Практика: Игры на развитие памяти, внимания « Повтори словечко». Игры с воображаемыми предметам «Сороконожка», коммуникативные игры и упражнения «Шёл по сказке воробей». Игры на развитие памяти «Повтори словечко», «Что изменилось?», « Запомни расположение предметов». Игры на развитие словесно – логического мышления «Назови одним словом», «Так не бывает». Игра на развитие творческих способностей «Замри». Игра с движениями «Ах, ты совушка-сова». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся». Пальчиковая театрализованная игра (используя знакомые потешки).

2 год обучения

Раздел 1. Развитие моторики

Тема 1.1. Вводное занятие. Логоритмические игры и упражнения

Теория: Знакомство. Ознакомление с планом занятий. Правила техники безопасности, правила дорожного движения.

Практика: Игры, направленные на развитие ориентировки в пространстве. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения на укрепление мышц спины. Подвижные игры в музыкальном сопровождении. Упражнения по системе В.В. Емельянова; дыхательная гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой.

Игры на внимание »Три цвета», заучивание потешки «Спички». Поделка «Пожарная машина».

Тема 1.2. Игры и упражнения для развития мелкой моторики

Теория: Дыхательные упражнения на формирование правильного вдоха и выдоха (ритма речевого дыхания). Упражнения для ладоней, подушечек пальцев. Массаж кистей рук. Пальчиковые игры.

Практика: Теневой театр. Инсценирование сюжетов русских сказок.

«Часики», «Выросли, спрятались», «Пять поросят», «Белочка». Дыхательные упражнения и игры: «Бегемотик», «Качели», «Дыхание».

Раздел 2. Формирование связанной речи

Тема 2.1. Развитие речи

Теория: Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Рассказ.

Практика: Игры и упражнения, направленные на расширение активного словаря. Игры и упражнения, направленные на формирование навыков диалогической речи. Развитие связанной речи. Игры и упражнения под музыку для развития общей моторики. Упражнения для укрепления мышечно-двигательного аппарата. Вокально-артикуляционные упражнения с музыкальным сопровождением и без него. Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения; упражнения на развитие словотворчества. Игры и упражнения для формирования навыков обобщения, установления причинно-следственных связей. Сочинение сказок по картинке, на заданную тему. Сочинение сказок по замыслу ребенка.

Тема 2.2. Развитие познавательных процессов

Теория: Память, развитие логической и механической памяти. Внимание, диагностико-мотивирующие упражнения на внимание. Игры и упражнения на развитие объема внимания, его устойчивости и концентрации. Мышление, сравнение предметов, нахождение сходства и различий. Развитие фантазии и воображения.

Практика: Игры на развитие памяти, внимания «Повтори словечко». Игры с воображаемыми предметам «Шофёр», коммуникативные игры и упражнения «Делай так, как я играю». Игры на развитие памяти «Повтори словечко», «Что изменилось?», «Запомни расположение предметов». Игры на развитие словесно – логического мышления «Назови одним словом», « Так не бывает». Игра на развитие творческих способностей «Замри». Игра с движениями «Ах, ты совушка-сова». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся». Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса». Открытое занятие «Везет, везет, лошадка».

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Беседушка» ребенок должен демонстрировать следующие результаты:

1 год обучения

образовательные:

- социализация ребенка раннего возраста на основе детско-родительских отношений в процессе игрового взаимодействия родителей с детьми
- обогащение и расширение кругозора ребенка;
- использовать основные приемы запоминания;

личностные:

- снижение тревожности;
- проявление инициативности к общению как с детьми так и со взрослыми, самостоятельности;
- психоэмоциональное развитие;

метапредметные:

- удерживать произвольное внимание на определенной теме или предмете в течение 10-12 минут.

2 год обучения.

образовательные:

- повышение уровня воспитанности;
- повышение уровня развития образного мышления (ощущения, восприятия, представления);

личностные:

- увеличение объёма памяти, внимания;
- умение обосновывать свои суждения;
- строить простейшие умозаключения;
- передавать через пластику движений эмоции и чувства;

метапредметные:

- правильно выполнить вместе с педагогом поставленные задачи;
- сравнить и обобщить предметы, находить сходства и различия;
- правильно составить рассказ из 3-5 предложений на заданную тему.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Беседушка» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации и промежуточного контроля.

Календарный учебный график составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

2.2. Условия реализации программы

Для более эффективной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Беседушка» необходимы следующие аспекты:

Материально – техническое обеспечение:

- помещение для занятий (просторное светлое помещение, отвечающее нормам и требованиям СанПиН; оснащенное вмонтированными в стену зеркалами; мебелью, соответствующей антропометрическим параметрам детей; ковровое покрытие, релаксационное оборудование).

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- декорации;
- костюмы;
- грим;
- микрофоны;
- компьютер с доступом в интернет;
- мультимедийный проектор;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- фортепиано, цифровое пианино;
- магнитная доска;
- музыкальная аппаратура;
- светоаппаратура;
- фото – видеоаппаратура.

Информационное обеспечение:

- таблицы;
- плакаты;
- картины;
- дидактические карточки;
- специальная литература;
- раздаточный материал;
- канцелярские принадлежности;
- видеозаписи;
- аудиозаписи..

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности реализации программы в основном используются такие методы как *педагогическое наблюдение* и *педагогический анализ*, включающие в себя анализ результатов выполнения заданий, самостоятельность при их выполнении, а также активность и включенность воспитанников в процесс деятельности.

Указанные способы отслеживания результативности могут использоваться как средство:

- *начальной или входной диагностики* (проводится с целью определения уровня развития детей);
- *текущей или промежуточной аттестации* (целью является определение степени усвоения воспитанниками учебного материала);
- *итоговой аттестации* (цель – определение результатов обучения по окончании программы).

Формы подведения итогов

<i>Сроки</i>	<i>Тематика</i>	<i>Формы и виды контроля</i>
<i>1 год обучения</i>		
1 полугодие	Артикуляционные и певческие навыки.	Открытое тематическое занятие
	Пластические движения под музыку.	Участие в семейном рождественском балу.
2 полугодие	Артикуляционные навыки и творческие способности.	Участие в итоговых мероприятиях МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

<i>2 год обучения</i>		
1 полугодие	Артикуляционные и певческие навыки.	Открытое тематическое занятие
2 полугодие	Пластические движения под музыку.	Участие в семейном рождественском балу.

2.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижения воспитанниками планируемых результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Беседушка»:

- методики изучения интеллектуального развития детей младшего дошкольного возраста;
- методика «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия);
- методика «Воспроизведение рассказов».

Пакет диагностических методик, а также инструкции по их применению приведены в *Приложении 1*.

2.5. Методические материалы

В воспитании звуковой культуры речи главным является осознание фонологических средств языка, интонационной выразительности речи. Развитие звуковой стороны речи тесно связано с умением ребенка распознавать место звука в слове, вычленять звуки шипящие, свистящие, сонорные, твердые и мягкие, гласные и согласные. Все эти умения необходимы ребенку для дальнейшего обучения его чтению. Данная программа поможет детям уточнить такие понятия, как звук, слог, слово, предложение. Именно от правильного понимания этих слов дети переходят к осознанному составлению связных высказываний разных типов — повествованию, описанию, рассуждению.

По ходу изложения игр и упражнений, раскрытия цели и формулировки заданий даются методические указания, на которые взрослый должен обратить внимание. Можно неоднократно возвращаться к выполнению этих заданий и усложнять их. Задания включают одновременно решение разных задач, которые тесно переплетаются между собой. После определения звуково-

го или слогового состава слова дети выполняют упражнения на подбор определений, тем самым закрепляя правило согласования слов в роде, числе, падеже, а затем вопросы направляют их внимание на определение значения слова или на подбор синонимов (слов, близких по смыслу) и антонимов (слов, противоположных по смыслу). Таким образом, если ребенок будет осознавать значение слова и одновременно видеть возможности сочетаемости этого слова с другими, изменение слова, его грамматические формы, языковые (лингвистические), способности ребенка будут развиваться успешнее. Необходимо обратить внимание и на картинки: они помогут детям находить формы единственного и множественного числа, подобрать синонимы, антонимы, понять разные значения многозначного слова.

Воспитание звуковой культуры речи включает работу по обучению правильному звукопроизношению, которая всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей 3-4 лет. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и - колокольчик; дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь», тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала; это — шутки - чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы»), скороговорки, а также потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка — мишка). Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками «Ш» и «Ж» («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуляют малыши? или: жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма.

Вычлняя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово». Необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи.

При планировании каждого занятия необходимо учитывать:
- степень сложности каждой игры одного и того же занятия: начинается заня-

тие, как правило, с несложных игр на развитие внимания и памяти, затем следуют игры более сложных категорий на развитие пространственного воображения, логический анализ;

- классификацию: после сложной игры в занятие включается игра, связанная с движением, например, игра с мячом; после этого следует игра, дополняющая по целям вторую, словесная или игра на развитие воображения, абстрагирования и т.д.;

- необходимость смены видов деятельности для уменьшения утомляемости с учетом физических особенностей детей: например, малоподвижные игры сменяются играми с мячом.

Почти на каждом занятии, помимо специального оборудования для той или иной игры, потребуются бумага (тетрадь в клетку), цветные карандаши, шариковая ручка.

Для занятий желательно использовать достаточно просторное помещение, в котором двигательная активность детей не будет ограничена. Ребенку в ходе занятия можно позволять играть на полу или за столом, как удобнее ему самому. Исключение составляют игры на штриховку и на развитие мелкой моторики рук, требующие работы за письменным столом. Для создания у детей дополнительной мотивации и фиксации уровня их достижений полезно использовать «карточки побед», «похвалюшки», «медали», «грамоты».

Стимулировать игровую деятельность детей позволяет элемент соревнования. Особенно в начале года игры должны проходить в форме командных первенств. В таких условиях зарождается мотив выигрыша, обусловленный как общей эмоциональной атмосферой игры, так и недовольством партнеров по команде в случае некачественного выполнения игрового задания кем-либо из игроков. Здесь очень важно прийти к ребенку на помощь и предложить ему освоить трудную деятельность, для того чтобы добиться победы. Но при этом взрослый должен оказывать ребенку как содержательную, так и эмоциональную помощь.

Занятия проводятся по подгруппам. Обычная продолжительность занятий составляет 40-45 минут, из которых 10-15 минут (предпочтительнее в конце занятия) отводится для работы за столом. Поскольку в одном занятии сочетаются игры разнообразной направленности, то быстрая смена видов деятельности позволяет в течение всего занятия удерживать внимание детей на достаточно высоком уровне. Выдвижение развивающих задач дает возможность конструировать учебный процесс с позиции интеграции содержания.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемой для педагогов

Обязательная:

1. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы. М.: Просвещение, 1968.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.—Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1995.
3. Выготский Л.С. Детская психология. М: Педагогика, 1984.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком... Как? М.: ЧеРо, 1998.
5. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. М: Педагогика, 1986.
6. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. М.: Смысл, 1999.
7. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Психология малой группы. М.: МГУ, 1991.
8. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.—Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997г.
9. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М.: Педагогика-Пресс, 1999.
10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер Ком, 1998.
11. Славина Л.С. Трудные дети. М.—Воронеж, 1998.
12. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. М.—Воронеж, 1995.

Дополнительная:

1. Алексеева М.М, Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». Издательский центр «Академия», 1997г.
2. Апраксина О. А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 1984г.
3. Безруких М.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников», «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001г.
4. Белая А.Е, Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», АСТ «Астрель» Москва», 2004г.
5. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду», «Просвещение» Москва, 1974г.
6. Борисенко М.Г, Датешидзе Т.А, Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем» (Развитие общей моторики), «Паритет» Санкт-Петербург, 2002г.
7. Боровик Т. Пути педагогического творчества. М., «Музыка», 2007г.
8. Бородич А.М. «Методика развития речи детей», «Просвещение» Москва, 1994г.
9. В. Волина «Игры в рифмы», «Дидактика Плюс» Санкт-Петербург, 1997г.

10. Вихарева Г.Ф. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего школьного возраста. СПб., «Композитор», 2007г.
11. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трёх лет», «Академия развития» Ярославль, 1997г.
12. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», «Просвещение» Москва, 1984г.
13. Гербова В.В. «Учусь говорить», «Просвещение» Москва, 1999г.
14. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М., «Музыка», 1972г.
15. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. СПб., 2007г.
16. Козырева Л.М. «Развитие речи детей 5-7 лет», «Академия развития», 2005г.
17. Крупенчук О. И. «Стихи для развития речи», Издательский дом «Литера» Санкт-Петербург, 2004г.
18. Лямгина Г.М, Пензулаева Л.И. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Издательство «Просвещение» Москва, 1998г.
19. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок?», «Просвещение» Москва, 1988г.
20. Поплянова Е. А мы на уроке играем. М., «Новая школа», 1994г.
21. Праслова Г. Игра как средство развития. М., «Музыка», 2007г.
22. Сахин Т.Ф. «Развитие речи детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 2005г.
23. Смирнова Г.О, Авдеева П.Н «Воспитание детей раннего возраста» Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Издательство «Просвещение» Москва, 1996г.
24. Соболева А.С. Речевые упражнения на уроках пения. Пособие для учителей. Изд. пед. наук, 1960г.
25. Стародумова О. Мы танцуем и поем. Р-н-Д., «Феникс», 2007г.
26. Узорова О.В, Нефедова Е.А «Игры с пальчиками», АСТ «Астрель» Москва, 2004г.
27. Федоренко Л.П. «Методика развития речи детей дошкольного возраста», «Просвещение» Москва, 1992г.
28. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», «Просвещение» Москва, 1988г.
29. Щербакова Н. Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи. М., «Музыка», 2008г.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. В. Гришин «Лягушка-путешественница».
2. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»
3. В. Медведев «Баранкин, будь человеком!», «Приключения солнечных зайчиков».
4. В. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».
5. Г. Остер «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста», «Подземный переход», «Привет мартышке», «А вдруг получится!!!», «Испорченная погода», «Обитаемый остров», «Это я ползу», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Куда идет слоненок», «Как лечить удава», «Легенды и мифы Лаврового переулка», «Сказка с подробностями».
6. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине», «Цветы маленькой Иды» и др.
7. Е. Чарушин «Медвежонок», «Медвежата», «Волчишко» и др.
8. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Слон и Моська», «Мартышка и очки», «Лисица и виноград», «Квартет».
9. К. Паустовский «Прощание с летом».
10. К. Чуковский «Бармалей», «Тараканище», «Крокодил», «Краденое солнце», «Приключения Бибигона».
11. Л. Дерягина «Путешествие в город Сломанных игрушек».
12. М. Зощенко «Леля и Минька», «Калоши и мороженое», «Бабушкин подарок», «Елка», «Великие путешественники», «Золотые слова».
13. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Еж», «Золотой луг».
14. Н. Грибачев «Лесные истории».
15. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Фантазеры», «Метро» и др.
16. П. Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка».
17. П. Трэверс «Мэри Поппинс».
18. Р. Киплинг «Слоненок», «Рикки-Тикки-Тави», «Как леопард стал пятнистым».
19. Т. Янссон «Маленькие тролли и страшное наводнение», «Муми-тролль и комета», «Шляпа волшебника» и др.
20. Ш. Перро (в пересказе для детей) «Красная Шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Спящая красавица».
21. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Вера и Анфиса», «Дядя Федор, пес и кот», «Каникулы в Простоквашино».

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. А. Волков «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» и др.
2. А. Ершов «Конек-горбунок»
3. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Приключения Эмиля из Леннеберги», «Пеппи Длинный чулок»
4. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде»
5. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Сказки»
6. Алан А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б. Заходера)
7. Б. Житков «Пудя», «Как я ловил человечков»
8. Б. Заходер «Мартышкин дом», «Буква «Я»».

Пакет диагностических методик к программе «Беседушка»

***Методики изучения интеллектуального развития детей
младшего дошкольного возраста***

I. Задание с предметами.

Цель: оценка возможности ребенка понимать специфические функции и значение предметов, способности осуществлять обобщение в действии, обратимость действий, комбинирование уже известных действий для достижения цели.

Материал: предметы быта.

Ход исследования: ребенку предлагается выполнить определенное действие предметом (куклой, ложкой, машинкой и т.д.). Умение ребенка выполнять предметные действия можно определить, наблюдая за ним в различных ситуациях или из беседы с родителями.

II. Задания с карточками

1. *Цель:* оценка способности ребенка к группировке по форме и цвету.

Материал: карточки с изображением разноцветных геометрических фигур.

Ход исследования: перед ребенком выкладываем разноцветные геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат и предлагаем разложить их на три группы. “Сюда положи все круги, такие же, как этот, сюда — все похожие треугольники, а сюда — все квадраты”. Затем все карточки смешиваем, выкладываем три карточки (с красным, синим, белым кругами) и аналогичным образом предлагаем разложить карточки на новые группы.

2. *Цель:* изучение возможности понимания количественных отношений.

Материал: карточки с изображением единичных предметов (кружок, мальчик и т.д.) и карточки с несколькими предметами (кружки, мальчики и т.д.).

Ход исследования: ребенка просят показать карточку, где изображен только один кружок, где много кружков, квадратов и т.д.

3. *Цель:* оценка способности к элементарному синтезу, а также способности производить группировку предметов по конкретно-функциональному признаку, заданному вербально, понимание обобщающей функции некоторых слов.

Материал: набор карточек с изображением животных, людей, транспорта и т.д.

Ход исследования: совместно с ребенком выбирают из набора те карточки, которые можно объединить в группу, условно обозначаемую “что мы на себя надеваем”. Затем просят ребенка самостоятельно подобрать следующие группы: “то, что можно кушать”, “то, что бывает на кухне”, “машины”, “люди”, “животные” и т.д.

4. *Цель:* оценка способности сравнивать между собой нарисованные предметы.

Материал: изображения предметов, похожих по форме или по цвету.

Ход исследования: ребенку предлагается сравнить между собой нарисованные предметы и объяснить, чем они похожи и чем отличаются.

Нормативы: 4 года - сравнивая изображения предметов, часто выделяет мелкие, ничего не значащие детали, видит в них сходство, которое усматривает на чисто перцептивной основе, может установить сходство простых круглых предметов по форме; 5 лет — четко выделяет такие признаки, как форма и цвет.

Методика «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия).

Цель: исследование памяти (непосредственного запоминания), состояния утомляемости, активности внимания.

Материал: десять специально подобранных, не связанных между собой слов.

Ход исследования: ребенку несколько раз зачитывают слова. После каждого прочтения он в произвольном порядке воспроизводит запомнившиеся. Ряд слов предъявляют до тех пор, пока ребенок не может полностью его воспроизвести. Порядок воспроизведения слов значения не имеет.

Обработка и оценка результатов: по протоколу воспроизведения составляется “кривая запоминания” (количество правильно воспроизведенных слов после каждого прочтения ряда), по которой анализируют способности запоминания. В норме число воспроизведенных слов растет с каждым предъявлением; умственно отсталые дети воспроизводят меньшее число, могут демонстрировать застревание на “лишних” словах. Снижение кривой при большом количестве правильно воспроизведенных слов после первого предъявления (8—9) свидетельствует о повышенной утомляемости. “Плато” на графике - показатель эмоциональной вялости ребенка, отсутствия интереса.