

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТБИЛИССКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ «ТЮЗ» СТАНИЦЫ
ТБИЛИССКАЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТБИЛИССКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» мая 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н, А. Жилина
Приказ от «28» мая 2025 г.
№ 72



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Бисер»

Уровень программы: ознакомительная
Срок реализации программы: 14 часов (7недель)
Возрастная категория: 8 - 12 лет
Форма обучения: очная
Состав группы: до 10 человек
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:46482

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Полякова А. С.

ст. Тбилисская, 2025

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
краткосрочной программы «Бисер» художественной направленности

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Тбилисский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ», Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» Н.А. Жилина
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	46482
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Бисер»
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Полякова Анна Сергеевна
Краткое описание программы	Летняя программа – сочетание отдыха и практики позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает в них жажду труда, радость творчества. Посещение выставок, выходы на природу дают возможность детям познакомиться с изделиями природных умельцев, узнать много интересного об истории и культуре своего края и страны. Программа в значительной степени способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывает у них стремление овладеть знаниями сверх обязательной программы. Во время экскурсии на природу ребята делают зарисовки понравившихся цветов, веток, насекомых, листьев, чтобы потом по этим эскизам составить и выполнить бисерные композиции в картинах или цветочных горшках. Умелое использование на занятиях нравственного, эстетического воспитания и трудового обучения позволяет в полной мере решать задачи коллективного воспитания наших детей.
Форма обучения	очная (заочная)
Уровень содержания (ознакомительный, базовый,	ознакомительная

углубленный)	
Продолжительность освоения (объём)	14 часов (7 недель)
Возрастная категория учащихся	7-11 лет
Цель программы	сформировать устойчивый интерес к занятиям бисероплетением.
Задачи программы	Задачи: <u>образовательные (предметные):</u> -познакомить с основами прикладного творчества; - ознакомить учащихся с истоками ремесла; <u>личностные:</u> - воспитывать в детях любовь и уважение к прикладному творчеству, окружающей среде, умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся; - воспитывать чувство патриотизма и любви к родной стране, краю; <u>метапредметные:</u> - развить художественное воображение и фантазию; - развить творческий потенциал учащихся.
Ожидаемые результаты	<i>Предметные</i> результаты освоения программы учащимися <u>образовательные (предметные):</u> - знать все основы прикладного творчества; - знать все истоки ремесла; - уметь работать с природными материалами; - различать виды бижутерии (колье, браслет, кольца, брошь); - владеть элементарными приемами техники плетения; - знать о многообразии бижутерии. <u>личностные:</u> - любовь и уважение к прикладному творчеству, окружающей среде; - умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся; - чувство патриотизма и любви к родной стране, краю; <u>метапредметные:</u> - навыки наблюдения, художественного воображения, восприятия и оценки окружающей действительности; - творческие способности учащихся.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья

Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	1. - светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН); - учебные столы и стулья. 2. <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (бусины, стеклярус, ткань Х/Б, пайетки, ножницы, швейные иглы для бисера, проволока и леска, монопнить; наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, природные материалы, методические пособия и т д). 3. <i>информационное обеспечение</i> (компьютер для оформления проектной деятельности учащихся, интерактивная доска, медиапроектор, фото и видеоматериалы).

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	11
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1.	Воспитательная деятельность	14
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	16
2.6.	Список литературы	18

Введение

Программа "Бисер" разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти

ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха №АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
14. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Детское сердце чутко к призыву творить красоту важно только, чтобы за призывами следовал труд. Поэтому творчески работающий педагог, находится в постоянном поиске путей и средств решения задач трудового и эстетического воспитания ребят. Именно педагог дополнительного образования призван заложить основы трудовых навыков ребенка, его творческого потенциала, художественного развития. Поэтому программа работы на лето включает в себя в основном практику и отдых детей. Когда-то В.А. Сухомлинов сказал, что «Ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира». Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в собственном творчестве, красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро.

Летняя программа – сочетание отдыха и практики позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает в них жажду труда, радость творчества. Посещение выставок, выходы на природу дают возможность детям познакомиться с изделиями природных умельцев, узнать много интересного об истории и культуре своего края и страны. Программа работы на лето в значительной степени способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывает у них стремление овладеть знаниями сверх обязательной программы. Во время экскурсии на природу ребята делают зарисовки понравившихся цветов, веток, насекомых, листьев, чтобы потом по этим эскизам составить и выполнить бисерные композиции в картинах или цветочных горшках. Умелое использование на занятиях нравственного, эстетического воспитания и трудового обучения позволяет в полной мере решать задачи коллективного воспитания наших детей.

Новизна программы носит субъективный характер и заключается в том, что впервые педагогом в ней объединены старинные и новые техники плетения, с применением современных видов фурнитуры (рындолы, зажимы, магнитки, кабошоны, панделоки), присутствует психолого-педагогическое сопровождение учебного процесса, в программу включены темы по истории театра и основам православной культуры.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная краткосрочная программа «Бисер» имеет художественную направленность. Реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр

эстетического воспитания детей в сельской местности».

Программа «Бисер» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в последнее время бисероплетение прочно заняло свое место в мире как один из красивейших, ярких и модных видов декоративно-прикладного искусства.

Украшенные бисером вещи смотрятся изысканно, а в руках умелых мастериц и старые вещи, декорированные бисером, бусами или пайетками, получают новую жизнь.

Украшение из бисера, со вкусом и качественно выполненные, не уступают дорогим ювелирным, и для того, чтобы достичь такого качественного выполнения работ, необходимо знать основные темы, представленные в данной программе.

Данная программа *педагогически целесообразна*, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер» представлена в объединении всех видов применения бисера в рукоделии и упрощении описания схем с расчетом на младшую и среднюю возрастную группу, благодаря чему, дети быстрее и четче усваивают материал.

Существует множество программ по прикладному творчеству. Каждая программа имеет свою индивидуальность, свои плюсы и минусы, достоинства и недостатки. Были проанализированы программы:

- Ануфриева М.Я. «Искусство бисероплетения» - Культура и традиции, 1999 год,
- Канурская Т.А. и Маркман Л.А. «Бисер» - Профиздат, 2003 год,
- Литвинец Э.Н. «Бисерное рукоделие» - Знание, 1998 год,
- Ляукина М. «Бисер» - АСТ пресс. 1998 год.

В своих пособиях авторы рассматривают множество тем, но каждый затрагивает не более одного, двух видов применения бисера в рукоделии: плетение и вязание с бисером, проволоочное плетение, техника «Анкарс» и вышивка и т.д. Материал очень интересный и подробно изложенный, описанный от основ до сложных авторских разработок, но описание практической части в них рассчитано только на старшую группу детей и взрослых людей. В некоторых пособиях отсутствует описание работы совсем, даны только маленькие подсказки, в схемах найдены технические неточности, вследствие чего, невозможно выполнение изделий. Возникла необходимость написания модифицированной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Бисер» разработана на основе пособия Литвинец

Э.Н. «Бисерное рукоделие» - Знание 1998 год и модифицирована с целью адаптации к учебному плану ЦЭВД.

Отличительные особенности программы заключаются в принципах построения не только учебного материала в целом, но и каждого занятия в отдельности. Учебный материал в программе изложен по принципу «от простого к сложному», что позволяет учащимся не просто легко его усваивать, но развивать полученные навыки для дальнейшего творческого самоопределения. Наглядным пособием может являться готовое изделие, ведь именно конечный результат вдохновляет детей на новые и новые работы, развивая воображение, пробуждая интерес к авторским разработкам.

Адресат программы. К обучению допускаются как мальчики, так и девочки, в возрасте 8 – 12 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не требуется, но демонстрирующие достаточную степень выраженности интересов и мотивации к данному виду творчества. Набор в группы осуществляется в начале лета. С целью выявления уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей проводится стартовая диагностика в форме собеседования с ребенком и его родителями.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Бисер» реализуется на ознакомительном уровне в течение 7 недель, 14 часов.

Форма обучения – очная, обусловлена тем, что программа направлена на практическое освоение определенного вида деятельности, поэтому предполагает непосредственное участие педагога и включенность учащихся в образовательный процесс. В реализации данной программы большое значение имеет посещение выставок, экскурсии. Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения. Так же возможно использование программы при комбинированной форме реализации.

Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения.

Режим занятий. Занятия по программе «Бисер» целесообразно проводить по следующей схеме: 1 раз в неделю 2 часа (всего 14 часов)

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах и индивидуально (по мере необходимости с одарёнными или детьми с ограниченными возможностями здоровья). Количество детей в одной группе 8-10 человек. Группы сформированы в соответствии с возрастом и способностями детей.

Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель: сформировать устойчивый интерес к занятиям бисероплетением.

Задачи:

образовательные (предметные):

- познакомить с основами прикладного творчества;
- ознакомить учащихся с истоками ремесла;

личностные:

- воспитывать в детях любовь и уважение к прикладному творчеству, окружающей среде, умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;

- воспитывать чувство патриотизма и любви к родной стране, краю;

метапредметные:

- развить художественное воображение и фантазию;
- развить творческий потенциал учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с природными материалами	4		4	
3	Разработка летних моделей бижутерии	5		5	
4	Экскурсии, участие в	2		2	

	праздниках.				
5	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого:	14	1	13	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Тема 2. Работа с природными материалами

Практика: Сбор и обработка природных материалов. Применение их в бижутерии. Изготовление лебедей из ракушек. Изготовление розы из виноградных листьев.

Тема 3. Разработка летних моделей бижутерии

Практика: Украшение браслетов, колье, серег – цветами, бутонами и листьями, выплетенными из бисера. Изготовление колье с применением ракушек. Браслеты из кожи.

Тема 4. Экскурсии, участие в праздниках

Практика: Посещение музеев, сбор природных материалов, посещение игровых программ.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика:

Подведение итогов, мини-выставка, анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Бисер» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

образовательные (предметные):

- знать все основы прикладного творчества;
- знать все истоки ремесла;
- уметь работать с природными материалами;
- различать виды бижутерии (колье, браслет, кольца, брошь);
- владеть элементарными приемами техники плетения;
- знать о многообразии бижутерии.

личностные:

- любовь и уважение к прикладному творчеству, окружающей среде;
- умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;
- чувство патриотизма и любви к родной стране, краю;

метапредметные:

- навыки наблюдения, художественного воображения, восприятия и оценки окружающей действительности;
- творческие способности учащихся.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Воспитательная деятельность

Цель: способствовать гармоничному вхождению учащихся 8 – 12 лет в новый социум.

Задачи:

- создать ребенку эмоционально – благоприятную атмосферу для восприятия воспитательных моментов;
- выявить склонности и способности учащихся.

Целевые ориентиры воспитания

Основные ориентиры воспитания:

- воспитание национального самосознания, ценностного отношения к Отечественной культуре, истории своей страны и страны изучаемого языка;
- привитие чувства уважения к старшим, к сверстникам, к педагогам, родителям;
- воспитание воли, настойчивости в достижении своих целей в изучении французского языка;
- формирование чувства неприятия асоциальных поступков;
- установка на солидарность, на взаимопомощь и взаимоподдержку, работая в команде.

Дополнительные целевые ориентиры воспитания:

- уважение к культуре России, к мировому искусству;
- ориентация на творческое самовыражение и реализацию творческих способностей при изучении французского языка;
- формирование поведенческих норм в быту, в семье, в общественном пространстве.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Просмотр кинофильма «Мама, я живой», 1985 год, киностудия	июль	Беседа	Объединение детей в группе

	«Беларусьфильм», обсуждение увиденного			
2	Беседа «История бисера на Руси».	август	Игровое занятие	Игра
3	Беседа об увлечениях, о пользе свободного времени.	август	Ролевая игра	Игровой диалог

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. *материально-техническое обеспечение* должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);
- учебные столы и стулья.

2. *перечень оборудования, инструментов и материалов* (бусины, стеклярус, ткань Х/Б, пайетки, ножницы, швейные иглы для бисера, проволока и леска, монопнить; наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, природные материалы, методические пособия и т.д.).

3. *информационное обеспечение* (компьютер для оформления проектной деятельности учащихся, интерактивная доска, медиапроектор, фото и видеоматериалы).

2.3. Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в художественных конкурсах, выставках и т.д.

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Бисер» у учащихся должно быть сформировано эстетическое восприятие, умение отличать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, уметь изменять и дополнять готовое изделие. Создавать изделие по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ. По завершению реализации программы предполагается итоговое занятие, на

котором учащиеся демонстрируют свои работы, оформленные в выставку для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Бисер» предусматривает различные виды контроля результатов обучения в форме беседы и выставочных работ в конце обучения по программе.

2.5. Методические материалы

В ходе формирования навыков у ребёнка развивается художественное воображение - способность выразить из многообразных работ впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного воображения. В практической прикладной деятельности происходит развитие речи, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, чувства стиля, колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия. На занятиях необходимо демонстрировать готовые изделия, т.к. обучающиеся должны видеть к чему стремиться, в это же время у ребенка просыпается интерес к искусству. Если новичок младшего возраста, то предпочтительней начать работы на проволоочной основе, т.к. она легче в работе. Результат сразу виден. Желательно чтоб все образцы, которые выплетают дети, дорабатывались до готовых изделий, видимые результаты с первых же занятий очень важны для дальнейшего развития интереса обучающихся к рукоделию.

Есть вещи, которые педагог не должен пускать на самотёк. Важно, чтобы в процессе творческих действий ребёнок получил базовые знания, научился использовать все возможности прикладного творчества.

Необходимо обучить самым простым видом плетения. На основе простых выплетенных изделий проще создавать бижутерию, она как бы сама просится для оформления многими видами рукоделия, есть возможность пофантазировать, применяя все знания и умения. Очень важно, чтобы учащиеся сами проявляли свою фантазию, нужно стараться не навязывать свои взгляды, ведь порой детям удастся найти очень интересные и актуальные элементы декора.

При помощи бесед и различных игр выявляются творческие способности учащихся, что в дальнейшем позволяет применять принцип индивидуального подхода в обучении каждого ребенка. Активно применяется метод поощрительной деятельности педагога по отношению к

воспитанникам, т.к. похвала и награда – это сильный мотив в учебно-воспитательном процессе.

Занятия данным видом рукоделия позволяет учащимся познакомиться с национальным наследием разных стран и народов, изучить основы православной культуры. В более полном освоении программы большое значение имеет посещение выставок и экскурсий.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемой для педагога

Основная учебная литература:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 1999.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.- Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997.
3. Практическая психология образования. Под ред. Дубровиной И.В. М.: Сфера, 2000.
4. Психология развивающейся личности. Под ред. Петровского А.В. М.: Просвещение, 1987.

Дополнительная учебная литература:

- 1 Журнал «Сделай сам» - Знание, 3/2000г.
- 2 Конурская Т.А и Маркман Л.А. «Бисер» - Профиздат, 2003г.
- 3 Розанова А. журнал «Чудесные мгновения», 2003г.
- 4 Сколотнева Е.И. «Бисероплетение» - Санкт-Петербург «Золотой век», «Диаманд», 1999г.
- 5 Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» Работа с полудрагоценными камнями (рубка) №2 (12) 2003 г.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Ануфриева М.Я. «Альбом узоров для вышивки» - Культура и традиции, 1999 г.
2. Кэролл Беннер Доуэли «Цветы из бисера» - Ниола 21 век, 2004г.
3. Литвинец Э.Н. «Бисерное рукоделие» - Знание, 1998г.
4. Ляукина М.В. «Бисер» - АСТ пресс, 1998г.
5. Ляукина М.В. «Подарки из бисера» - Издательский дом МСП, 2005г

2.6.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Ануфриева М.Я. «Альбом узоров для вышивки» - Культура и традиции, 1999 г.
2. Кэролл Беннер Доуэли «Цветы из бисера» - Ниола 21 век, 2004г.
3. Литвинец Э.Н. «Бисерное рукоделие» - Знание, 1998г.
4. Ляукина М.В. «Бисер» - АСТ пресс, 1998г.
5. Ляукина М.В. «Подарки из бисера» - Издательский дом МСП, 2005г