

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ «ТЮЗ»

# **МАСТЕР-КЛАСС**

## **«Мягкая игрушка из ткани «Лисёнок»»**

Подготовила: педагог дополнительного образования Полякова Анна Сергеевна

ст.Тбилисская, 2024

# ИЗ ИСТОРИИ ИГРУШКИ

- По мнению археологов, уже в III тысячелетии до нашей эры игрушки появились в Древнем Египте. Это были маленькие фигурки кошек, собак, тигров, коров, сделанные из дерева.
- В Древней Греции и Риме были очень популярны трещотки и погремушки. Матери были убеждены, что подобные игрушки оберегают их малышей от зла.
- На территории Сибири были найдены фигурки мамонтов, носорогов, медведей, птиц. Они сделаны из мягкого камня – мергеля.
- Из всех видов игрушек, мягкая игрушка – самая поздняя. Из разноцветных лоскутов мамы шили детям игрушки наполняя их опилками или соломой. Самой распространенной игрушкой на Руси были тряпичные куклы.
- В том виде, какой мы привыкли видеть мягкую игрушку, она появилась только в XIX веке.



# ИЗ ИСТОРИИ МЯГКОЙ ИГРУШКИ

- В 1879 году жительница немецкого города Гинген Маргарет Штайфф, с детства прикованная к инвалидной коляске, сшила несколько забавных слоников для своих племянников на Рождество. Игрушки безумно понравились не только детям, но и взрослым. Вскоре у Маргарет Штайфф было много заказов. Отец рукодельницы открыл мастерскую. Через несколько лет мастерская превратилась в фабрику игрушек «Steiff». В 1901 году Маргарет запатентовала мишку, который опирался на четыре лапы. А годом позже появился первый, столь ныне любимый во всём мире, плюшевый мишка.
- Сначала игрушки изготавливались из натурального меха и дорогих тканей, но это было невыгодно, так что пришлось искать другие материалы. Уже в 1903 году мишек стали делать из плюшевой ткани. Всего за четыре года производство плюшевых мишуток Steiff company достигло 975 000 штук в год.
- В 1910-х годах XX века магазины Steiff были



# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

- Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- Иглы ручные
- Ножницы
- Сантиметровая лента и линейка
- Утюг
- Шаблоны
- Ткань (габардин, креп-сатин)
- Нитки
- Портновские булавки
- Мел, карандаш
- Бумага для выкройки - картон
- Синтепон
- Ластик

**Нитки.** Для пошива игрушек нужны катушечные нитки №30, 40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне игрушек используют мулине, ирис, штопку, шерстяную пряжу.

**Картон.** Необходим для изготовления выкроек-лекал.

**Синтепон.** Синтепоном набивают сшитые формы игрушек.

**Ножницы, иголки, наперстки.** Для раскройки ткани удобны большие ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны разной величины. Напёрсток должен соответствовать толщине среднего пальца.

**Мел** используют для обрисовки лекал на ткани.

**Фартук.** Перед началом работы необходимо надевать спецодежду – **фартук** или рабочий халат для предохранения одежды от загрязнений. Фартук должен иметь опрятный вид.



## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ПРИ ПОШИВЕ ИГРУШКИ

- Для операций, выполняемых вручную, необходим рабочий стол, на котором должны находиться только обрабатываемые детали, инструменты и приспособления. Во время ручных работ нужно следить за правильной посадкой. Неправильное положение корпуса (туловища) вызывает усталость, снижает работоспособность, а также приводит к сутулости, искривлению позвоночника, ухудшает зрение.
- Рабочее место для выполнения машинных работ - это стол, на котором установлена швейная машина и разложены необходимые инструменты, приспособления.
- Во время работы на швейной машине рабочее место должно быть хорошо освещено. При работе на швейной машине очень важно сидеть, слегка наклонив корпус и голову вперёд.

# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПОШИВЕ ИГРУШКИ

## **Правила техники безопасности при выполнении ручных работ:**

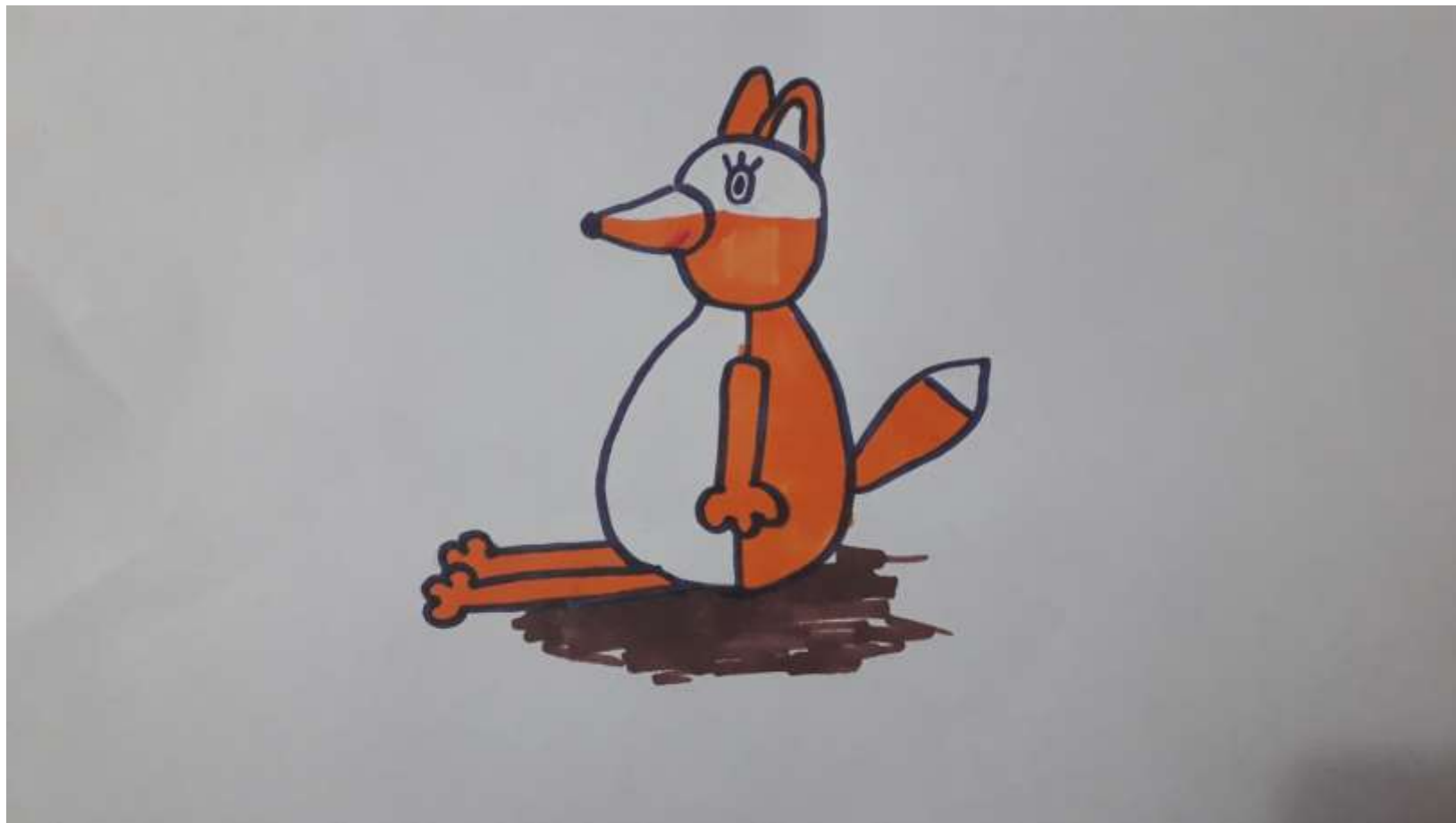
- быть внимательной;
- надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
- вкалывать иглы и булавки только в игольницу,
- не шить погнутой иглой;
- не вкалывать иглы в одежду;
- класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.

## **Правила техники безопасности при швейных работах:**

- Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины;
- Не держать пальцы рук вблизи движущей иглы; Не класть на платформу посторонние предметы.
- Утюг. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ:
- Не оставлять включенный утюг;
- Ставить диск терморегулятора в соответствии с выбранной тканью;
- Ставить утюг на специальную подставку;
- Следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
- Включать и выключать сухими руками, брать при этом за корпус вилки, а не за шнур;



# ЭСКИЗ ИГРУШКИ





# МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШКИ

**Креп-сатин** — это двусторонний материал, чем он и отличается от других тканей. Внешняя блестящая и глянцевая, а внутренняя матовая с зернистой фактурой.

- Вещь при стирке нельзя тереть и выворачивать.
- Стирать вручную, или в стиральной машине на режиме «бережная стирка»
- Использовать только щадящий стиральный порошок.
- Сушить изделия нужно при комнатной температуре, солнечные лучи и отопительные приборы для этой цели не подходят.
- Гладить вещь нужно, не дожидаясь, пока она полностью высохнет. Утюг использовать только на изнаночной, матовой стороне.
- Хранить изделие вдали от вещей, которые могут поставить затяжку (одежда с молниями, острыми декоративными элементами)

**Габардин** — это плотная рельефная ткань с высокой стойкостью к изнашиванию. На протяжении нескольких столетий материал широко используется для пошива верхней одежды. Незаменим он и в театральной сфере: не только для оформления сцены, но и при пошиве костюмов старинных эпох.

Изделия из чистой шерсти желательно отдавать в чистку.

Одежду из полушерсти можно стирать дома в машине при деликатном режиме или руками.

Синтетические изделия стирают в специальном режиме «синтетика».

Отжимать материал нужно минимальным образом.

Сушить рекомендуется в расправленном виде.

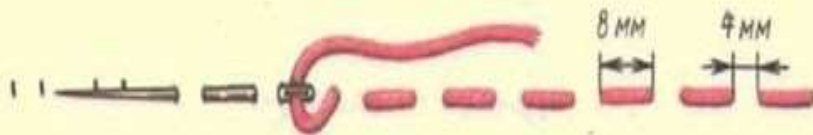
Гладить ткань можно с изнаночной стороны через марлю или тонкое полотно не очень разогретым утюгом.

# ВИДЫ ШВОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПОШИВЕ МЯГКОЙ ИГРУШКИ

При шитье мягкой игрушки «Лисёнок» я использовала несколько видов ручных швов: вперёд иголку, назад иголку, потайной шов, декоративный шов – «стебельчатый» и прямую строчку на швейной машине.

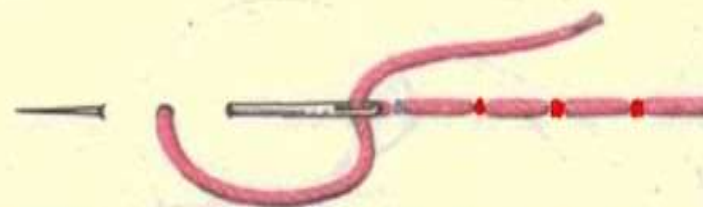
## Шов «вперёд иголку»

**Шов «вперёд иголку»** — это ряд одинаковых стежков, проложенных справа налево. Их длина 2-10 мм. Более длинными их не делают, так как случайно зацепленный стежок может испортить работу. Промежутки между стежками должны быть тоже одинаковыми, как правило, они меньше чем стежок или равны ему.



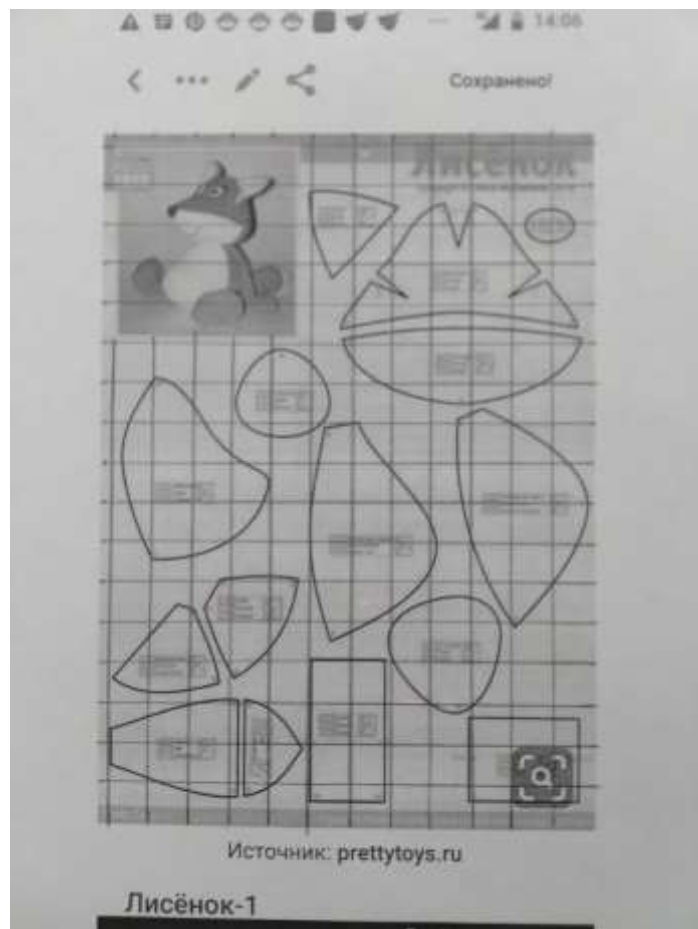
## Шов «назад иголку»

**Шов «назад иголку»** представляет собой ряд одинаковых стежков, проложенных справа налево на одном и том же расстоянии друг от друга. С лицевой стороны он похож на шов «вперёд иголку», только стежки более выпуклые, изнаночная же сторона совсем иная, так как техника исполнения этих швов разная. Закрепив нить на изнанке, делают стежок назад и под тканью проходят на два стежка вперед, возвращаются и прокладывают новый стежок на расстоянии одного стежка от первоначального и так продолжают по намеченному контуру узора.

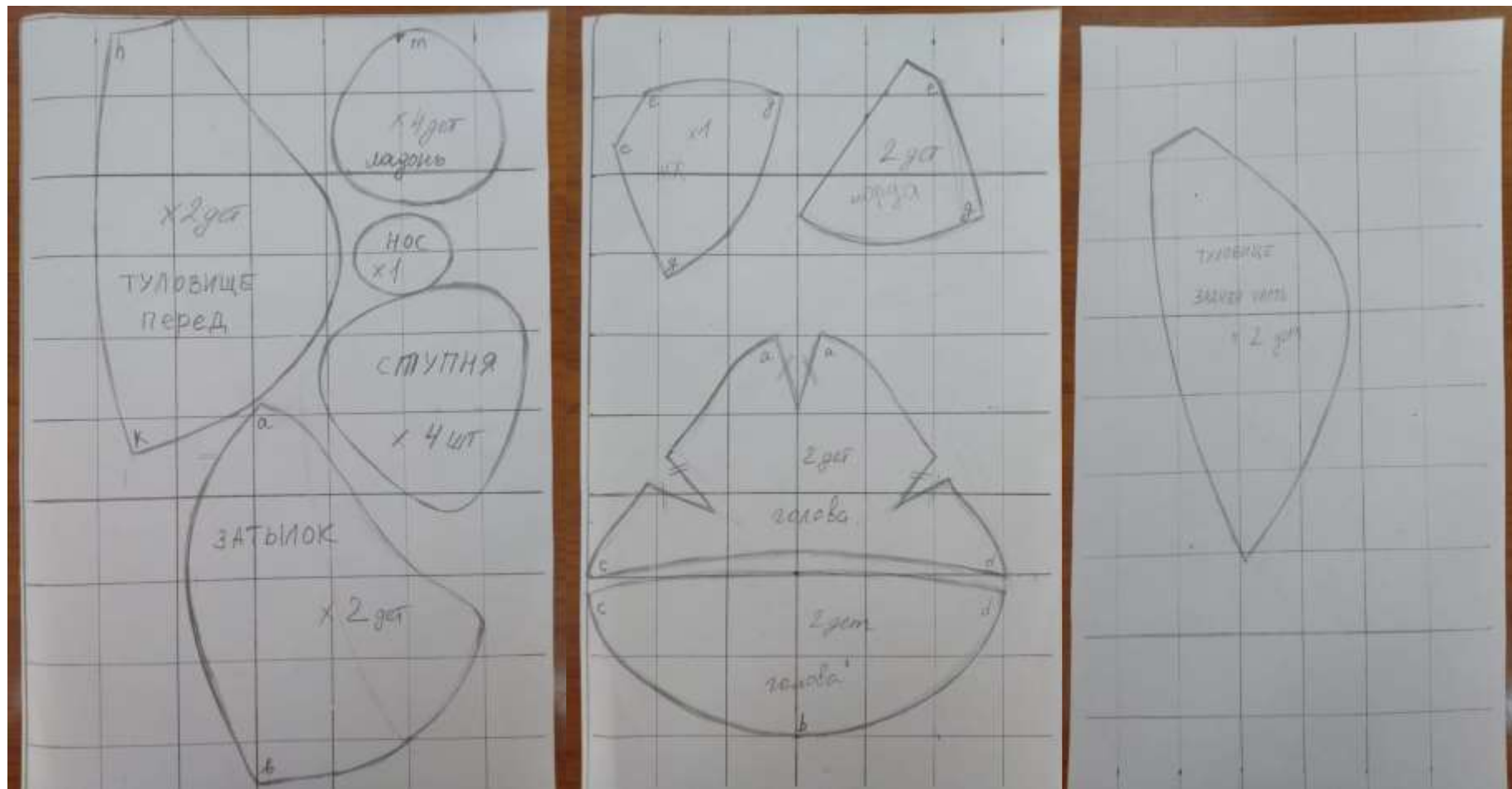


# ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ

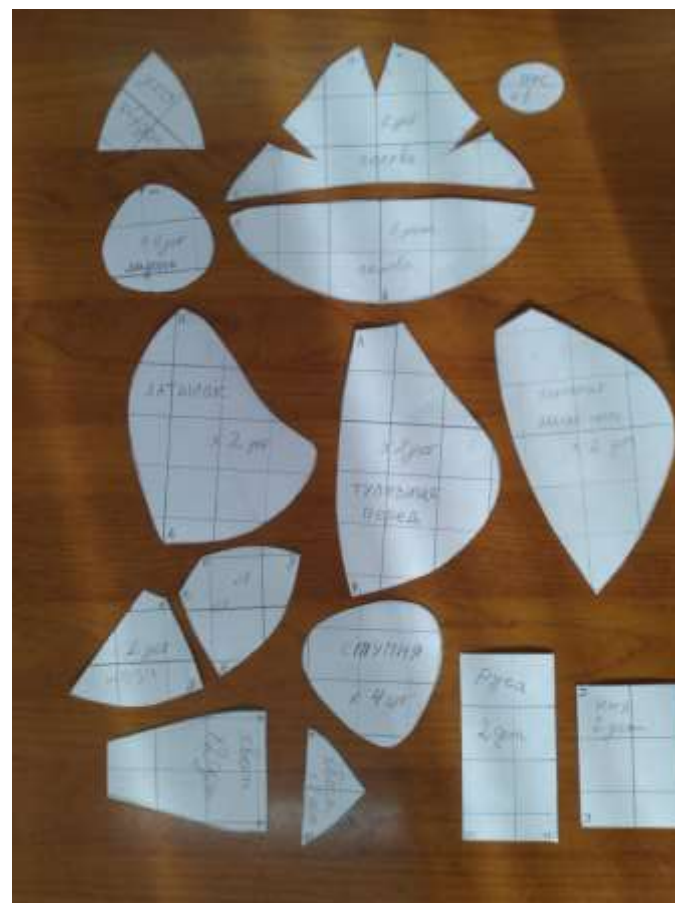
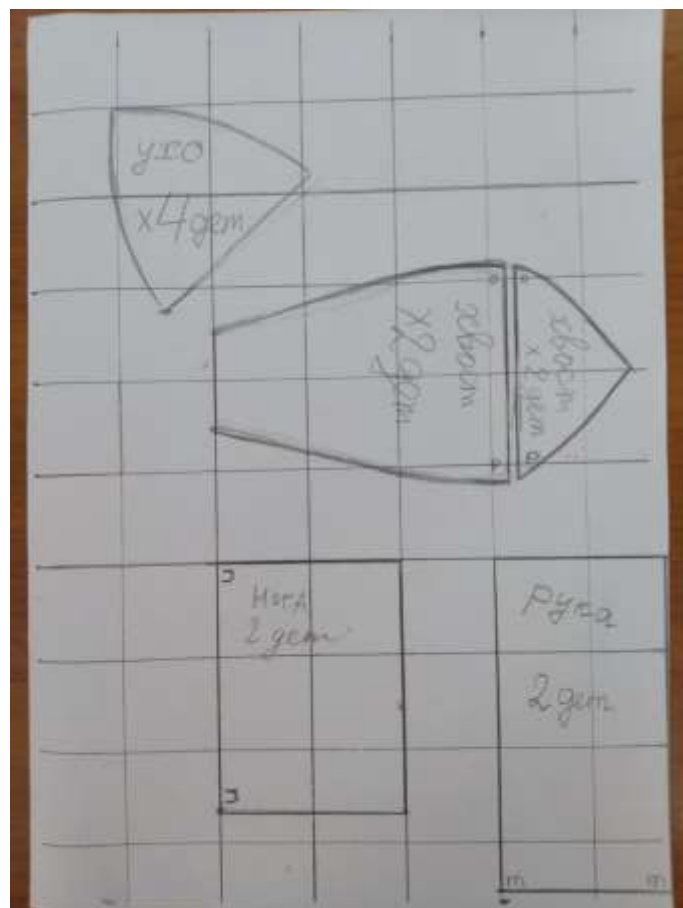
1. Для изготовления мягкой игрушки «Лисёнок» потребуются выкройка. Готовую выкройку, найденную в интернете, нужно распечатать и увеличить в масштабе, например, 3:1. Для этого исходное изображение нужно расчертить на клеточки 1\*1 см, а другой чистый лист – на клетки размером 3\*3 см. Затем можно перерисовывать изображение.



2. Каждая деталь прорисовывается вручную по опорным точкам на клетках. Форма выкройки не изменяется, но размер увеличивается в масштабе 3:1.



3. Приготовить лекала туловища, головы, верхних и нижних лап, ушей, носа, хвоста. Детали комбинируются из ткани двух цветов: белого и оранжевого. По готовому лекалу вырезать из ткани все детали мягкой игрушки.

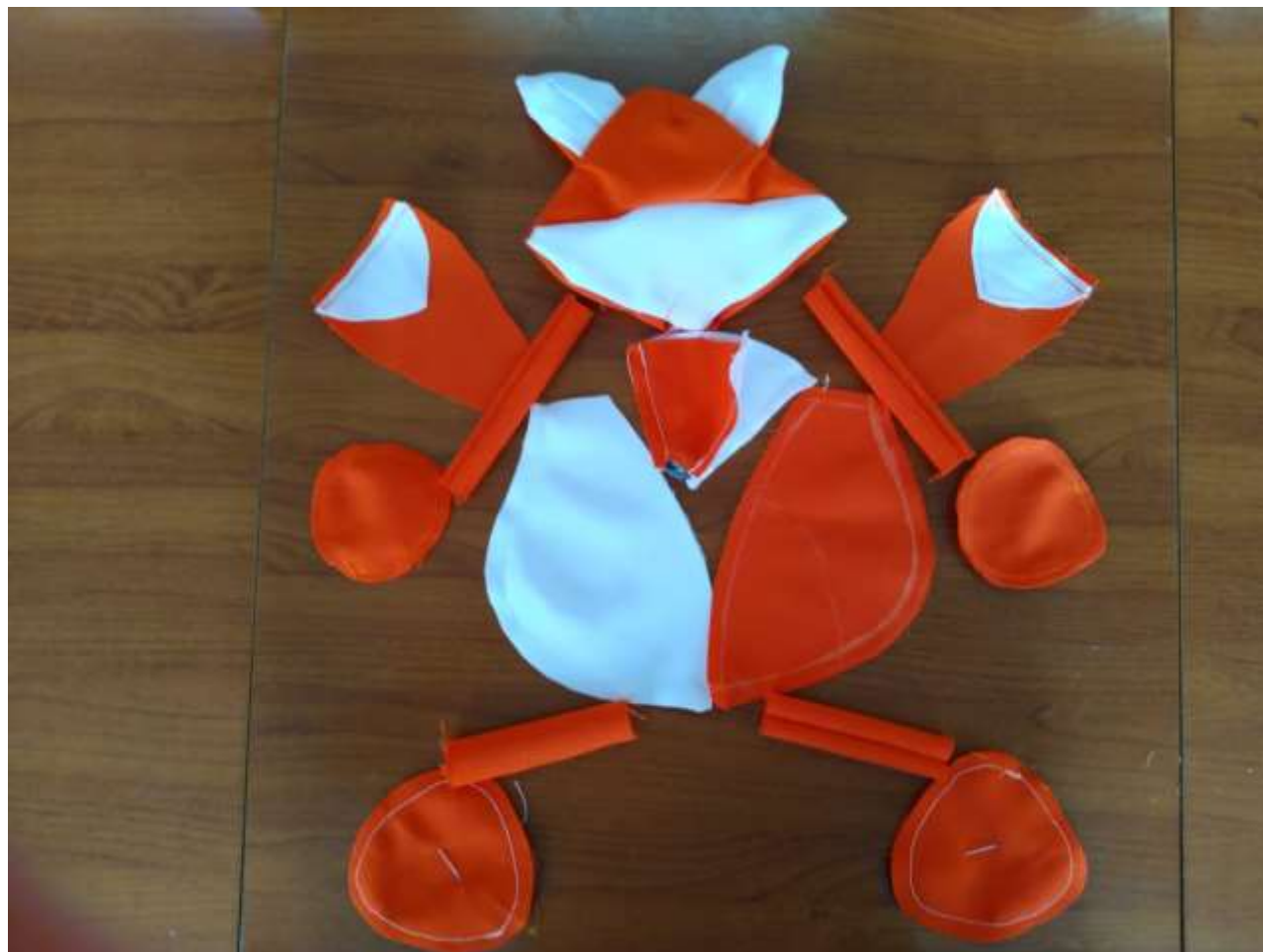




4. Обвести готовые лекала мылом или мелом и вырезать детали.



5. Прошить все выкроенные детали: туловища, головы, ушей, лап, хвоста, носа сначала швом вперёд иголку, а потом прошить на швейной машине прямой строчкой с шагом 3 мм. Удалить наметку с простроченных деталей.





6. Готовые детали вывернуть и набить синтепоном. Отверстия для набивки зашиваем потайным швом.



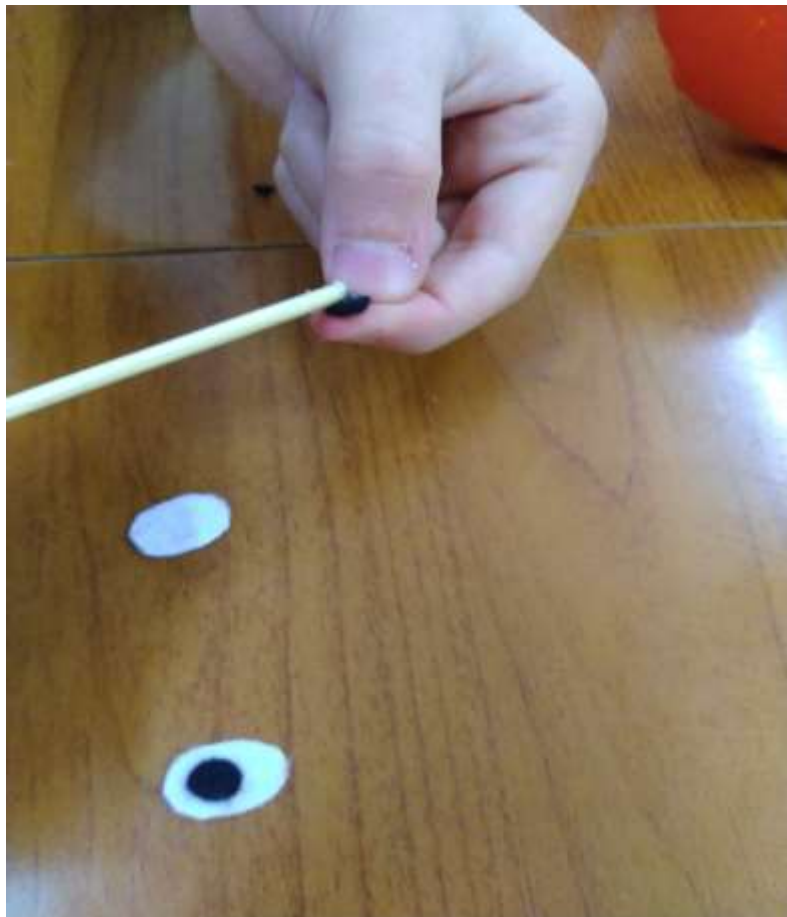
7. Соединить готовые детали вместе с помощью потайного шва.



8. Вышить Лисёнку рот розовой ниткой мулине в 2 сложения стебельчатым швом.

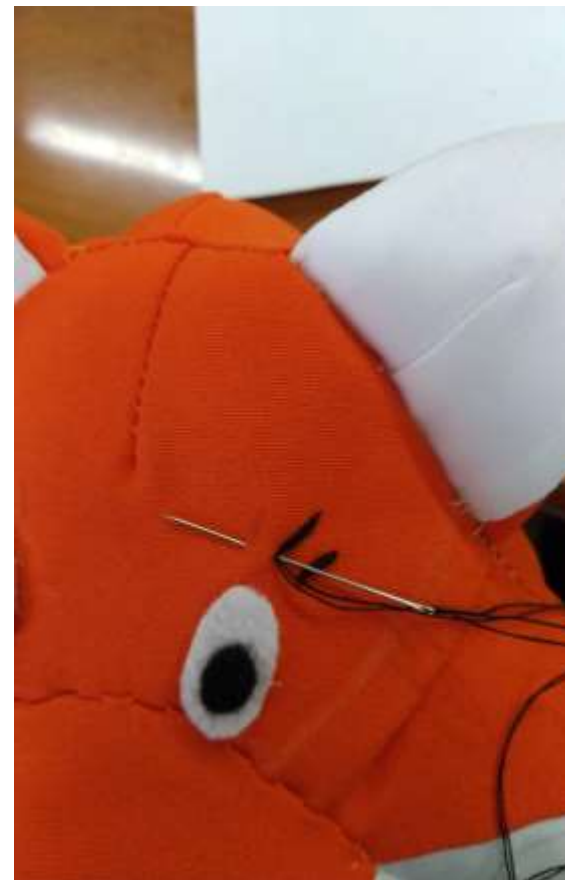


9. Вырезать из белого фетра овал, а из чёрного – кружок для глаз. Склеить детали будущих глаз между собой, а затем приклеить к голове в нужных местах.





10. Вышиваем черной ниткой Лисенку ресницы стебельчатым швом.



11. Приклеиваем Лисенку глаза, сделанные из фетра.



12. Прошиваем оранжевой ниткой лапки Лисёнку.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

