

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «7» апреля 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
_____ Н. А. Жилина
Приказ от «7» апреля 2026 г.
№ 53



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**
«Соленое тесто»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 9 недель (36 часов)

Возрастная категория: от 9 до 14 лет

Состав группы: до 7 чел

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется с применением социального сертификата

ID-номер Программы в Навигаторе: 55986

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Говорова О.Ю.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Соленое тесто», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Соленое тесто»
Механизм финансирования (социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	Социальный сертификат
ФИО автора (составителя) программы	Говорова Ольга Юрьевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Соленое тесто» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися приёмами пластики, развитию мелкой моторики рук, воображению и фантазии, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	36 часов
Возрастная категория	9-14 лет
Цель программы	Обучение способам лепки простейших форм и предметов.
Задачи программы	<u>Предметные:</u> - ознакомить с оборудованием и различными пластическими материалами; - сформировать понятия: «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер

	предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; - сформировать у учащихся комплекс начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества; - совершенствовать навыки наблюдения предмета, умения анализировать его объем, пропорции, форму; - обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; <u>личностные:</u> - воспитание в детях любви и уважения к творчеству, окружающей среде; - воспитание умения уважать и оценивать свои работы и работы учащихся; <u>метапредметные:</u> - развитие творческого мышления и фантазии; - развитие конструктивного и пластического мышления.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные результаты:</u> - знать историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста; - уметь изготавливать тесто; - уметь правильно организовывать рабочее место; - уметь выполнять плоские элементы; - уметь выполнять объёмные модели; - уметь выполнить различные фактуры, текстуры; - знать и уметь правильно передать объёмные геометрические формы. - уметь правильно сушить и оформлять изделие; - знать основные приемы лепки; - уметь использовать декоративный материал и соединять его с деталями;

	<u>личностные:</u> - любовь и уважение к творчеству, окружающей среде; - умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся; <u>метапредметные:</u> - творческое мышление и фантазию; - конструктивное и пластическое мышление.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа «Соленое тесто» может быть реализована в работе с детьми, с ограниченными возможностями здоровья, в индивидуальной или интегрированной форме
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	- <i>материально-техническое обеспечение</i> (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, шкафом для хранения поделок; - <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (материалы для творчества (пластилин, доска для лепки, деревянные лопаточки, клеенка, соленое тесто, природный материал, картон, краски гуашь. Акриловые, кисточки, лак глянцевый, шнур, баночки); наглядный и дидактический материал; методические пособия; - <i>информационное обеспечение</i> (ТСО, аудио-видеоматериалы, компьютер)

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	7
Раздел №1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	8
1.1	Пояснительная записка программы	8
1.2	Цели и задачи программы	10
1.3	Содержание программы	10
1.4.	Планируемые результаты	12
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	13
2.1	Раздел программы «Воспитательная деятельность»	13
2.2	Условия реализации программы	15
2.3	Формы аттестации	16
2.4	Оценочные материалы	16
2.5	Методические материалы	16
2.6	Список литературы	19
2.7	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	21
2.8	ПРИЛОЖЕНИЕ 2	23

Введение:

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Народное декоративно-прикладное искусство — одно из средств эстетического воспитания — помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств.

Специфику лепки определяет материал. Тесто — это такой материал, который для детской руки более удобен — он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста — древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто — материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название — «Тестопластика».

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия тестопластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур — творческий процесс. А творческое созидание — это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Программа «Соленое тесто» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения России от 27июля 2022г №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по до- полнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ "О государственном (му- ниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципаль- ных) услуг в социальной сфере".
5. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 3 сентяб- ря 2019г. №467«Обутверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая раз- ноуровневые программы)» -Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». –М.: Фонд новых форм развития об- разования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Мос- ковский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана, 2017г.;
8. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 г. № 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровления в Краснодарском крае»;
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы вос- питания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин- просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- 10.«Методические рекомендации по проектированию дополнительных об- щеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образова- ния, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
11. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Соленое тесто» разработана для работы с детьми в сфере дополнительного образования в целом, а также в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, в частности, в период летних каникул.

Данная программа имеет художественную направленность и дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. *Реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности».*

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Соленое тесто» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной как на развитие эстетического вкуса, так и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представление детей об окружающем мире. Учебный материал излагается в театрализованной игровой форме.

Актуальность данной программы представлена в возможности расширить и дополнить образование детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что является немаловажным фактом в наше время, когда возникла необходимость противодействия социальной дезадаптации подрастающего поколения, когда увеличивается интерес у детей и их родителей к программам художественно-эстетического цикла.

Педагогическая целесообразность программы «Соленое тесто» обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности, ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Соленое тесто» является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, соленым тестом с современными способами работы с применением различных материалов, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Региональный компонент.

Программа направлена на реализацию стратегии **социально-экономического развития** муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона:

1. Реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Программа обеспечивает тесные связи с реалиями профессиональной деятельности. В результате ребенок реализует свои потребности в более благоприятной для того среде, находит «правильные» профессиональные ориентиры, получает установки на созидательную деятельность, формирует культуру предпринимательства, производства и управления. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем.

2. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

3. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящиеся в трудной жизненной ситуации.

4. Имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей и молодежи:

- формирование личностной зрелости обучающихся посредством осмысления ими своего места в обществе и своего жизненного пути, обретения самостоятельности и ответственности, адаптивности к переменам, стремления к раскрытию своих способностей, постоянному самосовершенствованию и т.д.;

- обеспечение успешной социализации учащихся, их подготовка не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства и т.п.;

- формирование мировоззрения, социально-значимого целеполагания молодого поколения с позиций рассмотрения собственной профессиональной карьеры в контексте деятельности, направленной на социально- культурное развитие своего региона и обеспечение высокого уровня качества жизни в регионе.

5.Обладает значительными возможностями для сохранения целостности и уклада территорий, обеспечения преемственности в передачи культурных традиций, развития социокультурного потенциала региона. Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе. Региональный компонент реализуется через использование на занятиях методических (дидактических) материалов, разработанных с учетом географических, исторических, экономических и социокультурных особенностей в регионе.

Адресат программы. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для обучения приглашаются как мальчики, так и девочки, младшего школьного возраста – 9 – 14 лет, без специальных навыков, но демонстрирующие достаточный уровень сформированности интересов и положительной мотивации к данной предметной области.

В возрасте 9-14 лет обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога - потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Также программа ориентирована для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются после собеседования с родителями (или законными представителями) и с учетом медицинских рекомендаций.

Набор в группы проводится на основании заявлений родителей (или законных представителей), результатов вступительного собеседования, определяющих наличие способностей и стремления к творческой деятельности.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Соленое тесто» относится к программам ознакомительного уровня, направлена на

освоение определенного вида деятельности и рассчитана на 9 недель обучения (всего 36 часов) в период летних каникул.

Форма обучения – очная.

Возможна реализация программы (или её частей/модулей) в **дистанционном режиме.**

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

Формы обучения при **дистанционном обучении**: чат (онлайн-консультации); видео-консультирование; дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности. Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Виды занятий: При реализации данной программы предусмотрены следующие виды занятий:

при дистанционном обучении:

- offline-занятие (видео занятие в записи);
- online-занятие (мастер-класс);
- offline-презентации с текстовыми и голосовыми комментариями;
- материалы образовательных интернет-ресурсов;
- offline (online)-консультации.

Программа хорошо адаптирована в условиях отдалённого поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения. Учебные материалы представлены в виде фото и видео мастер-классов, позволяющих проводить обучение в электронном виде, дистанционно. Для электронного обучения

рекомендуется использовать классы и чаты Сферум. Также в образовательном процессе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе на базе цифровых платформенных решений (интернет-ресурсы).

Данная программа может быть **реализована в рамках сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

Режим занятий. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Соленое тесто» предусматривает организацию занятий по следующей схеме: 2 раза в неделю 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых. Группы численностью от 5 до 7 человек формируются в соответствии с возрастными особенностями, способностями и уровнем интереса учащихся. Данная форма работы позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода.

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- разработку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (*Приложение 2*);
- организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания дополнительной образовательной программы;
- организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- создание условий для успешного завершения работы;

- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми в условиях полной инклюзии.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- разработка индивидуального учебного маршрута (по мере необходимости) в рамках дополнительной программы, учитывающего образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы). Приложение 2;
- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Виды занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Соленое тесто» определяются ее содержанием и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельных творческих работ, участие в выставках и конкурсах направления декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение способам лепки различных форм, предметов и текстур.

Основные задачи программы:

Образовательные (предметные):

- ознакомить с оборудованием и различными пластическими материалами;
- сформировать понятия: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- сформировать у учащихся комплекс начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества;
- совершенствовать навыки наблюдения предмета, умения анализировать его объем, пропорции, форму;
- обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

личностные:

- воспитание в детях любви и уважения к творчеству, окружающей среде;
- воспитание умения уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;

метапредметные:

- развитие творческого мышления и фантазии;
- развитие конструктивного и пластического мышления.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т.Б	1	1		Беседа
2	Соленое тесто	1		1	
3	Практическая часть. Изготовление изделий.	33	2	31	Опрос
4	Оформление выставки	1		1	Мини выставка
	Итого	36	3	33	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория

Знакомство с детьми. Правила техники безопасности работы с инструментами. Их характеристика. Ознакомление с программой. Перечень

материалов и принадлежностей, необходимых для занятий в студии.
Организация рабочего места.

Тема 2. Соленое тесто

Теория

История возникновения данного вида рукоделия. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Перечень необходимых инструментов и материалов. Использование муки, воды, соли.

Практика:

Практическая работа: изготовление теста, с применением нужных пропорций. Выполнение различных элементов- шарик, «колбаска», жгут, выполнение различных фактур и др.

Тема 3. Практическая часть. Изготовление изделий.

Теория:

Фигуры, фактуры, текстуры.

Практика:

Самостоятельная работа: изготовление различных элементов, фактур. Изготовление изделия на выбор с применением изученных элементов. Изготовление настенного панно. Применение полученных фактур в композиции панно «Дары лета».

«Корзина с цветами».

Самостоятельная работа: лепка различных объемных овощей и фруктов героев к мультфильму «Чиполино и его друзья». Открытое занятие-игра.

«Подставка под карандаши» с применением различных элементов и фактур.

«Шкатулка для мамы» Украшение шкатулки элементами лепнины из соленого теста.

Коллективная творческая работа «Русская сказка». Выбор сказки. Обсуждение характеров и особенностей персонажей. Выполнение героев сказки.

Декор фоторамки объёмными элементами.

Тема 4. Оформление выставки

Оформление мини-выставки с готовыми изделиями.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Соленое тесто» учащийся должен демонстрировать следующие результаты:

Предметные результаты:

- знать историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- уметь изготавливать тесто;
- уметь правильно организовывать рабочее место;
- уметь выполнять плоские элементы;
- уметь выполнять объёмные модели;
- уметь выполнить различные фактуры, текстуры;
- знать и уметь правильно передать объёмные геометрические формы.
- уметь правильно сушить и оформлять изделие;
- знать основные приемы лепки;
- уметь использовать декоративный материал и соединять его с деталями;

Личностные:

- любовь и уважение к творчеству, окружающей среде;
- умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;

Метапредметные:

- творческое мышление и фантазию;
- конструктивное и пластическое мышление.

**Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации
2.1. Календарный учебный график**

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1. Вводное занятие. Организационная беседа, инструктаж по Т.Б.	1						
	2. Соленое тесто. История возникновения данного вида рукоделия. Изготовление теста, выполнение несложных элементов.	1				групповая	ЦЭВД	Беседа
2	3. Практическая часть. Изготовление изделий	33				групповая	ЦЭВД	Практическое задание
	3.1 Фигуры, фактуры, текстуры. Изготовление настенного панно «Дары лета». Сушка.	2						
3	3.2 Покраска изделия	2				групповая	ЦЭВД	
4	3.3 Композиция «Корзина с цветами» Изготовление элементов. Сушка.	2				групповая	ЦЭВД	
5	3.4 Покраска элементов. Сушка. Окончательная отделка.	2				групповая	ЦЭВД	
6	3.5 Лепка объёмных овощей и фруктов героев мультфильма «Чиполино и его друзья». Сушка	2				групповая	ЦЭВД	
7	3.6 Лепка объёмных овощей и фруктов героев мультфильма «Чиполино и его друзья». Сушка	2				групповая	ЦЭВД	
8	3.7 Покраска и прорисовка игрушек-героев. Сушка.	2				групповая	ЦЭВД	
9	3.8 Декоративная подставка под карандаши с применением элементов из соленого теста. Изготовление. Сушка изделия.	2				групповая	ЦЭВД	

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
10	3.9 Покраска изделия. Сушка	2				групповая	ЦЭВД	
11	3.10 Шкатулка для мамы. Изготовление шкатулки	2				групповая	ЦЭВД	
12	3.11 Изготовление элементов из соленого теста для украшения шкатулки. Сушка.	2				групповая	ЦЭВД	
13	3.12 Изготовление элементов. Сушка. Приклеивание высохших элементов. Покраска и прорисовка.	2				групповая	ЦЭВД	
14	3.13 Завершающий этап. Оформление шкатулки.	2				групповая	ЦЭВД	
15	3.14 Коллективная творческая работа «Русская сказка» Выбор сказки. Изготовление героев. Сушка изделий.	2				групповая	ЦЭВД	
16	3.15 Покраска элементов и изделий. Сушка	2				групповая	ЦЭВД	
17	3.16 Декорирование фоторамки объемными элементами из соленого теста. Сушка.	2				групповая	ЦЭВД	
18	3.17 Покраска изделия. Завершающий этап. Подготовка изделий к выставке	1				групповая	ЦЭВД	
	4. Оформление выставки	1						
	Итого:	36						

2.2. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Цель программы – воспитывать бережное отношение к культурным ценностям страны и родного края.

Задачи воспитания детей заключаются в:

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

Целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

Формы и методы воспитания

Формы воспитательной деятельности: *групповая* (теоретические и практические занятия в студии) и *массовая* (художественные конкурсы, выставки работ, участие в массовых мероприятиях образовательной организации).

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод положительного примера;
- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Условия организации воспитания:

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

Анализ результатов воспитания детей:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;
- самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Срок и	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День защиты детей»	Июнь	Культурологическое и эстетическое воспитание	Фото и видеоматериалы с концерта
2	«День России»	Июнь	Концерт Выставка	Социокультурное и медиа культурное воспитание. Фото и видеоматериалы.
3	«День отдыха и спорта »	Июнь	Поход в парк «Семыкина»	Фото- и видеоматериалы формирование умений и навыков межличностных отношений

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью,

соответствующей нормам и требованиям СанПиН, шкафом для хранения поделок;

- *перечень оборудования, инструментов и материалов* (материалы для творчества (соленое тесто, доска для лепки, деревянные лопаточки, клеенка, гуашь, акриловые краски, кисточки, лак глянцевый, природный материал, картон.); наглядный и дидактический материал; методические пособия;

Материалы, инструменты и оборудование: соленое тесто (натуральное и окрашенное), стеки, скалки, чесноковыжималка, пластиковые вилки, шаблоны, формочки для выпечки, клей ПВА, кисточки для клея, различный природный, бросовый и дополнительный материал на выбор (семечки, зёрнышки, зубочистки, кусочки трубочек, бисер, бусины и пр.); клеенки, салфетки и т.д.

- *информационное обеспечение* (ТСО, аудио-видеоматериалы, компьютер)

2.4. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Соленое тесто» носит вариативный характер. Основная цель итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов служат: готовая работа, журнал посещаемости.

Формами представления и демонстрации образовательных результатов могут являться: выставка, демонстрация готовых изделий.

2.5. Оценочные материалы

Обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Соленое тесто» предусматривает различные *виды контроля результатов обучения*: педагогическое наблюдение, педагогический анализ, беседа, мини-викторина. После окончания обучения для определения уровня усвоения программы предусматривается устный опрос по основным темам программы и оформление работ в выставку.

Вопросы:

1. Технология изготовления соленого теста.
2. Инструменты и материалы.
3. Способы выполнения различных фактур и фигур.
4. Использование картона, цветного теста, пластилина.
5. Передача характера персонажа.
6. Техника лепки из соленого теста. Инструменты и материалы.
7. Виды лепки и пластичных смесей. Их свойства.

8. Понятие орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

2.6. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Соленое тесто» построена с учетом способностей и возрастных особенностей детей, уровнем развития их пространственного мышления и воображения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными, т.к. основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях декоративно-прикладного творчества.

В ходе формирования навыков у ребенка развивается художественное воображение - способность выбрать из многообразия эскизных впечатлений те, которые могут служить для создания выразительного художественного образа.

В практической изобразительной деятельности происходит развитие, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, координации системы «мозг - глаза - руки», чувства стиля, колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия.

Помимо методов работы, указанных выше, для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся необходимо применять следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательский (исследование свойств теста и пластилина, красок);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности.

С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Работать с соленым тестом учащиеся должны на клеенке, размером 50х70 см. Для картин необходимо приготовить плотный картон разных размеров. Эскиз выполняется простым карандашом. Подборка цвета цветными карандашами.

Главное в занятиях лепкой – это положительное влияние на моторику рук, поскольку работа с соленым тестом связана с надавливанием на определенные точки пальцев, активизирующие деятельность мозга и способствующие развитию интеллекта детей.

Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна тестопластика, т.к. она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук, что играет положительную роль в развитии.

Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых способов действий, дает прекрасную возможность для развития творчества, фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления.

Работа с соленым тестом полезна детям со страхами, тревожностью, а также с агрессией. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в работу и этим ребенок подправляет свое эмоциональное самочувствие. Необщительный и замкнутый ребенок может реализовать себя, проявив фантазию, смекалку, изобретательность.

В реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Соленое тесто» большое значение имеет посещение выставок, экскурсий.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемый для педагогов

Основная учебная литература:

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
4. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 2007
5. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой, 2011. - №1(49). – с.107
6. Грегг М. Ферс. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. — СПб.: Европейский дом, 2000. – 109 с.
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
11. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
12. Скоролупова О. А. Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий, 2005. – 127 с.
13. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М:Академа, 2002. – 368 с.
14. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)

Дополнительная учебная литература:

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 2008. с. 179-184
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
3. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 2005, с.9-29
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 2000.
5. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 2010, с.33-36.
6. Русские художественные промыслы/Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 2004, с.31-48.

7. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2012, с.8-17.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 2009, с. 246-250
9. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2010 с.51-56.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 2008, с.26-28
2. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.:«Юный художник», 2012.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 2009
4. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 2009. с.129, 135, 150
5. Соломенникова О. А. Радость творчества – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 168 с.

2.7.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 2008, с.26-28
2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 2005
3. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 2002
4. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 2010

Основные приемы лепки

Многообразие предметных форм требует усвоения различных приёмов лепки и прежде всего тех, которые применяются в работе с детьми: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание и пр.

Скатывание - простейший приём. Кусок соленого теста кладут между ладонями и, слегка сжимая руками, кругообразными движениями скатывают в шарик. Время от времени его поворачивают другой стороной и проверяют правильность формы.

Раскатывание применяют для получения яйцеобразного тела и цилиндрических столбиков. Кусок, положенный между ладонями, прямолинейными движениями рук раскатывают, удлиняя и придавая цилиндрическую форму. Яйцеобразное тело получают раскатыванием ранее сделанного шарика. Для этого ладони ставят не параллельно друг другу, а наклонно.

Сплющивание - приём равномерного сжатия куса для получения уплощённой формы. Шарик сдавливают ладонями или пальцами. И он приобретает форму диска, лепёшки.

Вдавливание получают посредством нажима пальцев или стеки для придания поверхности небольших углублений и изгибов. Маленькую ямку делают одним пальцем, изгиб поверхности обминают всеми пальцами, ребристую, волнистую и чешуйчатую поверхности делают, прижимая стеку то боковой её частью, то концами (заострённым и лопаточным).

Прищипывание применяют при лепке мелких деталей. Оно осуществляется сильным сжатием пальцами, собранными в щепотку, той части большой формы, где создаётся новая деталь.

Оттягивание - приём, при котором щепотью пальцев ухватывают часть пластического материала и, слегка сжав, оттягивают; из оттянутого материала можно сформировать какую-то часть предмета.

Целостные, компактные и простые формы, все части которых так плотно прилегают друг к другу, что трудно бывает их разделить, обычно лепят из целого куса - «скульптурным» способом. Но предметы, чья форма легко расчленяется на составные элементы, лепят по частям — «конструктивным» способом. Для этого сначала делят кусок на части, по величине соответствующие членениям модели, затем лепят каждый элемент отдельно, начиная с самого большого и соразмеряя с ним все другие, и соединяют все элементы.

Уход за поделками из соленого теста.

Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Индивидуальный образовательный маршрут
Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута

Этап	Шаги проектирования	Содержание деятельности
Предварительный	Предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей	Педагог определяет, в каких специалистах психолого-педагогического сопровождения нуждается ребенок (педагог-психолог, учитель-логопед); Педагог проводит консультирование с родителями (законными представителями) ребенка. Проводится сбор и анализ предварительной (первоначальной) информации о ребенке и его семье. Обозначается проблема, определяются пути и способы ее решения. Изучается запрос родителей (законных представителей); данные о развитии учащегося, краткие сведения из анамнеза; сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявляются реальные трудности.
Диагностика	Изучение результатов комплексного психолого-педагогического обследования	<i>Организация диагностической работы педагога и специалистов психолого-педагогического сопровождения в режиме взаимодействия (по возможности комплексно); – подготовка заключений о психологических особенностях ребенка, сформированности у него учебных навыков, специфике взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Основная задача комплексной диагностики в данном случае</i> - определить, какие образовательные потребности есть у ребенка, на какие его возможности можно опереться в первую очередь, какие из направлений деятельности педагога и специалистов являются самыми актуальными. <i>Организация деятельности администрации:</i> обсуждение заключений специалистов. Принятие решения о необходимости разработки ИОМ.
Разработка ИОМ	Проектирование необходимых структурных составляющих ИОМ	Описание необходимых ребенку специальных образовательных условий с учетом возможностей и дефицитов (при необходимости)
		Описание деятельности педагога и специалистов сопровождения (при необходимости и по желанию родителей)

		Определение временных границ реализации ИОМ
		Четкое формулирование цели ИОМ (совместно с родителями)
		Определение круга задач в рамках реализации ИОМ
		Определение содержания ИОМ (диагностический, образовательный, коррекционный, аналитический компоненты)
		Планирование форм реализации разделов ИОМ
		Определение форм и критериев мониторинга учебных достижений, коррекционной работы и формирования социальной компетентности
Реализация		Организация деятельности преподавателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения в соответствии с Программой и ИОМ, организация мониторинга учебных достижений и социальной компетентности ребенка
Аналитический компонент		Организация деятельности по анализу эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка

Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка

Ф.И. ученика _____ Характеристика:

1. Степень усвоения учащимися предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения учащегося в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.
4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.)

Цель программы: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребёнка в предметной области.

Задачи: образовательные:

Задачи:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;

- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- создание условий для творческой самореализации путем участия в различных конкурсных мероприятиях
- развитие самостоятельности мышления, инициативности, творчества.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- проявляется интерес обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- разрабатывает авторские и творческие проекты;
- образовательный процесс соответствует познавательным потребностям;
- высокое и успешное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

I. Образовательный компонент

- учебный план и КУГ (без изменений);
- содержание учебного плана (работа в общем режиме с усложнением практической составляющей: проектная и исследовательская работа, разработка и выполнение авторских работ, предоставление самостоятельности в практической деятельности);
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.

II. Развивающий компонент

Использование специальных развивающих методов и технологий:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный
- проектный
- информационно-коммуникационный;
- здоровье сберегающий

III. Диагностический компонент

- оценочные материалы (ориентация на максимальный уровень освоения программы, разработать дополнительные усложненные задачи для высокого уровня)

Примерный индивидуальный образовательный маршрута для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР)

Ф.И. ученика _____

Характеристика: данные о развитии учащегося, рекомендации муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК); сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявившиеся в ходе диагностики реальные затруднения.

Цель ИОМ: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, преодоление трудностей в освоении программного материала, формирование и развитие у него социальных и познавательных навыков.

Задачи ИОМ:

- создание условий для успешного освоения программы путем удовлетворения особых образовательных потребностей;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Ожидаемые результаты

- ребенок успешно освоил программу: может достаточно адекватно оценить свои достижения и достижения других, уважает иную точку зрения, умеет договариваться, доброжелателен;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Коррекционный компонент

Использование специальных методов педагогической коррекции:

- релаксационный метод для формирования произвольного внимания, двигательных и психических реакций;
- игровая терапия для развития подвижности, развития коммуникативных навыков;
- метод психо гимнастики для преодоления двигательного автоматизма;
- метод коммуникативных игр для расширения открытости по отношению к партнёру;

Образовательный компонент

- учебный план и КУГ (теоретическая составляющая без изменений, использование более легких практических заданий, соответствующих образовательным потребностям и возможностям ребенка)
- работа в общем режиме с использованием дополнительных динамических и релаксационных пауз во время занятий;
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.
- оценочные материалы (расширение диапазона среднего уровня результата деятельности: низкий уровень освоения программного материала считать средним, а средний – высоким);

Этапы реализации ИОМ

- I. Диагностический (август - сентябрь): входная диагностика; исследования эмоционально-личностной сферы; диагностика межличностных отношений; диагностика психологического здоровья.
- II. Разработка индивидуального учебного плана (август-сентябрь): прогнозирование; проектирование; конструирование.
- III. Реализация индивидуального учебного плана, (сентябрь-май): учебная деятельность, организация различных типов занятий: экскурсии, практические работы, тренинги, мозговые штурмы, исследования, участие в воспитательных мероприятиях,; интеграция с другими специалистами в течение года (индивидуальные консультации учащегося и его родителей); создание системы стимулов и поощрений (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание ситуации успеха во время занятий, устная положительная оценка работы ученика и награждение грамотами и дипломами за успехи в творческих мероприятиях в детском коллективе)

