

Управление образования
администрации муниципального образования Тбилисский район

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станции Тбилисская
муниципального образования Тбилисский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «7 » апреля 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
_____ Н.А. Жилина
Приказ от « 7»апреля 2026 г.
№ 53- ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Крошка, брошка и магнит»

Уровень программы: ознакомительная

Срок реализации программы: 7 недель (42 ч)

Возрастная категория: 9-15 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 8 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется с применением социального сертификата

ID-номер Программы в Навигаторе: 55305

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Потерейко Вера Григорьевна

ст. Тбилисская, 2026

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Крошка, брошка и магнит», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55305
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Крошка, брошка и магнит»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	Программа реализуется с применением социального сертификата
ФИО автора (составителя) программы	Потерейко Вера Григорьевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крошка, брошка и магнит» имеет <i>художественную направленность</i> и предполагает не только освоение практических навыков в технике папье-маше, но формирование и развитие художественно-эстетического вкуса.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительная
Продолжительность освоения (объём)	7 недель (42 ч)
Возрастная категория	9-15 лет
Цель программы	Содействовать развитию творческих способностей детей посредством их приобщения к занятиям по изготовлению игрушек, брошек, магнитов в технике папье-маше.
Задачи программы	<u>предметные:</u> - ознакомить детей с историей развития искусства папье-маше и ее видами; -обучить правилам безопасной работы, и областью применения и назначения различных материалов и инструментов; -научить правильно организовывать свое рабочее место; -ознакомить с ассортиментом и видами различных материалов, применяемой для изготовления папье-маше; -ознакомить и обучить детей базовым навыкам и умениям в изготовлении папье-маше;

	-научить рационально использовать необходимые материалы; -научить детей работать в технике папье-маше по образцам и рисункам; -обучить следовать устным инструкциям педагога, читать зарисовывать эскизы изделий; -обучить детей приемам декоративной росписи, окрашиванию и лакировке изделий из папье-маше; -научить применять полученные знания на практике; <u>личностные:</u> -воспитание интереса к декоративно прикладному творчеству; -сформировать интерес к изготовлению современных игрушек, брошей, украшений из папье-маше. -ознакомить с новыми способами самовыражения; -сформировать чувство эстетического вкуса, усидчивости и целеустремленности; -обучить аккуратности выполнения работ; -способствовать формированию нравственных качеств; -воспитать уважительное отношения к труду; - способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе. <u>метапредметные:</u> -способствовать развитию познавательных интересов; -способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера; -способствовать расширению интеллектуальных возможностей ребёнка; -способствовать развитию внимания, памяти, фантазии и воображения; -способствовать развитию творческих способностей.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные:</u> -знать историю возникновения техники папье-маше; -знать правила безопасной работы, область применения и назначение различных материалов и инструментов; -знать рецепт приготовления массы папье-маше; -уметь организовывать свое рабочее место; -уметь рационально использовать необходимые материалы; -владеть базовыми навыкам и умениям в изготовлении изделий из папье-маше; -уметь следовать устным инструкциям педагога, читать и

	зарисовывать эскизы изделий; - уметь приготовить массу папье-маше самостоятельно; - уметь применять полученные знания на практике; <u>личностные:</u> - интерес к декоративно прикладному творчеству; - интерес к изготовлению современных украшений, брошей, игрушек из папье-маше; - чувство эстетического вкуса, усидчивости и целеустремленности; - аккуратность в выполнении работ; - нравственные качества; - уважительное отношения к труду; - коммуникативные навыки и навыки межличностного общения; <u>метапредметные:</u> - развитость познавательных интересов; - развитость мелкой моторики рук и глазомера; - расширение интеллектуальных возможностей ребёнка; - развитость внимания, памяти, мышления и пространственного воображения; - творческие способности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1. <i>Материально-техническое обеспечение</i> должно соответствовать следующим требованиям: - хорошо освещенный и проветриваемый кабинет; - столы; - стулья; - шкафы для хранения изделий, инструментов и материалов; 2. <i>Перечень оборудования, инструментов и материалов</i> - клей универсальный ПВА строительный; - фольга самая обычная; - туалетная бумага белая 2-х слойная; - крахмал кукурузный; - масло вазелиновое или другое косметическое масло; - средство для мытья посуды;

	-крафт бумага; -бумага наждачная и наждачная бумага на поролоне, абразивностью свыше 220; -пилочки абразивность 100/180; -бафы для ногтей; -мука древесная; -грунтовка строительная Ceresit; -краски акриловые матовые; -кисти синтетика плоские и круглые; -кисти тонкие для рисования; -силиконовые кисти маленькие и большие и стеки для лепки; -провода 0.8 мм., 1мм; -лак прозрачный матовый; -посуда, в которой замешивается масса папье-маше; -герметичная посуда для хранения массы папье-маше; -картон 1 мм. -самозатвердевающая глина «La Doll» либо в красной, либо в синей упаковке, самозатвердевающая глина «Луч»; -лак прозрачный матовый; -лак глянцевый; -воздушный или легкий пластилин белый; -лак прозрачный матовый -клеевой пистолет и клеевые стержни; -ленты различных цветов и размеров; -фурнитура и держатели для брошей, булавки для брошей; -подвесы для игрушек; -магниты, магнитные ленты; -коробочки для обрезков материала; -коробочки для хранения инструментов; -влажные салфетки; -подложка для работы на столе; -вилка, ложка столовая, чайная; -шило; -кусачки; -маленькие щипцы; -круглогубцы; -малярный скотч; -линейки; -наборы игл для шитья; -журналы и книги по изготовлению изделий из папье-маше; -иллюстрации; -фотографии; -специальная литература; -образцы готовых изделий. <i>3. Необходимые инструменты и материалы:</i> -наборы игл для шитья -ножницы; -клеевой пистолет; -линейки;
--	--

	-провода; -шпатель; -вилка, ложка столовая и чайная; -круглогубцы; -маленькие щипцы; -кусачки; -силиконовые кисти большие и маленькие; -стеки для лепки; -кисти. 4. Информационное обеспечение (компьютер, цифровой фотоаппарат, телевизор.)
--	---

Содержание

	Введение	8
	Нормативно-правовая база	8
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	10
1.1.	Пояснительная записка	10
1.2.	Цель и задачи программы	17
1.3.	Содержание программы	19
1.4.	Планируемые результаты	21
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	23
2.1.	Календарный учебный график программы	23
2.2.	Воспитательная деятельность	28
2.3.	Условия реализации программы	31
2.4.	Формы аттестации	33
2.5.	Оценочные материалы	34
2.6.	Методические материалы	35
2.7.	Список литературы	39
	Приложение 1	41

Введение:

Программа «Крошка, брошка и магнит» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного

развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станицы Тбилисская муниципального образования Тбилисский район.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержания, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Во все времена люди особенно относились к изделиям ручной работы. Для истинных ценителей особое значение имела индивидуальность изделия и оригинальность его исполнения, а также то, что в свое творение автор вкладывает частичку души. Что же такое папье-маше? Для большинства людей, это просто техника декоративно – прикладного искусства, но для кого-то — это целый мир, не имеющий границ для творчества.

Что же такое папье-маше?

Папье-маше – это уникальный по своим свойствам и возможностям материал, для изготовления которого используется самая обычная бумага и клей.

Папье-маше стало зарождаться в Китае, во II веке нашей эры. Китайцы первыми обнаружили, что из простого состава, можно делать большое количество прочных, и используемых в быту вещей. Гораздо позже этот материал стали использовать во Франции и в России.

В России первые изделия из папье-маше появились при Петре I. Однако их массовое производство началось только в XIX веке. В это время в стране начали выпускать лаковые миниатюры. И сегодня в Федоскине, Палехе, Мстёре и Холуе продолжают делать предметы из папье-маше — шкатулки, декоративные панно, пасхальные яйца.

На сегодняшний день существует две техники создания вещей из папье-маше. Вылепливание изделий из приготовленной бумажной массы является первым способом. Второй, более простой, заключается в оклеивании слоями рваной бумаги прочной основы. Бумага плотными слоями накладывается на каркас, после чего слои тщательно просушиваются.

Техника папье-маше удивительно многообразна. Благодаря ей, можно сделать веселые игрушки и серьезные скульптуры, тонкие изысканные украшения и предметы интерьера. Поверхность изделия можно отштукатурить и отшлифовать, получив эффект гладкой слоновой кости, а можно оставить необработанной и шероховатой, напоминающей камень, или дерево.

Папье-маше, открывает огромные просторы для детского творчества. Сегодня, особую популярность приобрело изготовление игрушек в данной технике. Разнообразные куклы, животные, посуда, фрукты и овощи – все это можно изготовить своими руками, увлекательно и без особого труда.

Изделия получаются легкими и прочными, благодаря чему их можно долго хранить.

Широкое применение техника папье-маше получила в театральном искусстве. С помощью нее художники изготавливают различные муляжи оружия, бытовой утвари, посуды, а также, элементы грима и детали костюмов. Невозможно поверить, но папье-маше встречается даже при изготовлении мебели. Волокна бумаги добавляются в специальный состав, после чего прессуются, и проходят дальнейший процесс обработки.

Излюбленным детским занятием, является изготовление новогодних украшений своими руками, и здесь данная техника является незаменимой. Из папье-маше можно смастерить великолепные елочные шары, снежинки, звездочки, шишки, домики, и другие великолепные игрушки, и украшения. Довольно простая и легкая техника, позволяет создавать уникальные шедевры своими руками.

Возможности папье-маше безграничны. С помощью данной техники можно легко преобразить интерьер дома, изготовить оригинальные подарки для близких и друзей, а также, проводить интересные и увлекательные занятия с детьми. Дети учатся вырабатывать творческий подход к выполняемой работе, развивают воображение, знакомятся с материалами и тонкостями работы с ними. Занимаясь с детьми в данной технике, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные способности ребенка. В зависимости от уровня подготовки, он сможет полностью самостоятельно, либо с небольшой помощью взрослого изготавливать различные поделки. Получив свободу воображения, ребенок сможет реализовать свои самые смелые фантазии, с помощью обычной бумаги.

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизна программы в том, что ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуясь в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Данная общеобразовательная краткосрочная программа *педагогически целесообразна*, т. к. занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умения осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Дистанционное обучение позволяет формировать у учащихся способность развиваться дальше без помощи учителя. Использование соответствующих видов учебной деятельности – видео лекции, презентации, учебные онлайн тренажеры, мастер-классы - позволяют формировать у детей такие УУД как самостоятельность и способность к рефлексии.

Применение *дистанционных технологий* позволяет обучаться независимо от внешних обстоятельств и состояния здоровья, составлять свой собственный, удобный для учащегося график обучения. Еще один плюс такого обучения - информативность, удобство применения, постоянная, довольно быстрая связь с учащимися.

Отличительные особенности данной программы. В отличие от уже существующих программ, данная программа адаптирована для учащихся среднего и старшего возраста с учетом их знаний и творческих способностей.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Региональный компонент.

Программа направлена на реализацию стратегии **социально-экономического развития** муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона:

1. Реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Программа обеспечивает тесные связи с реалиями профессиональной деятельности. В результате ребенок реализует свои потребности в более благоприятной для того среде, находит «правильные» профессиональные ориентиры, получает установки на созидательную деятельность, формирует культуру предпринимательства, производства и управления. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем.

2. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

3. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящиеся в трудной жизненной ситуации.

4. Имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей и молодежи:

- формирование личностной зрелости обучающихся посредством осмысления ими своего места в обществе и своего жизненного пути, обретения самостоятельности и ответственности, адаптивности к переменам, стремления к раскрытию своих способностей, постоянному самосовершенствованию и т.д.;

- обеспечение успешной социализации учащихся, их подготовка не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства и т.п.;

- формирование мировоззрения, социально-значимого целеполагания молодого поколения с позиций рассмотрения собственной профессиональной

карьеру в контексте деятельности, направленной на социально- культурное развитие своего региона и обеспечение высокого уровня качества жизни в регионе.

5.Обладает значительными возможностями для сохранения целостности и уклада территорий, обеспечения преемственности в передачи культурных традиций, развития социокультурного потенциала региона. Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе. Региональный компонент реализуется через использование на занятиях методических (дидактических) материалов, разработанных с учетом географических, исторических, экономических и социокультурных особенностей в регионе.

Адресат программы. К обучению допускаются как мальчики, так и девочки, в возрасте 9 – 15 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не требуется. Набор в группы осуществляется в начале летних каникул.

Также программа ориентирована для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются после собеседования с родителями (или законными представителями) и с учетом медицинских рекомендаций.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Крошка, брошка и магнит» реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 7 недель (всего 42 часа) реализации в период летних каникул.

Форма обучения – очная.

Возможна реализация программы (или её частей/модулей) в дистанционном режиме.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе.

Формы обучения при **дистанционном обучении**: чат (онлайн-консультации); видео-консультирование; дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности. Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся).

Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Режим занятий: 3 занятия в неделю по 2 часа.

Установленная продолжительность одного академического часа – 40 минут, при *дистанционном обучении 30 минут*. Установленная продолжительность времени отдыха между академическими часами– 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проходят по группам в количестве до 8 человек, сформированным по возрасту.

В процессе дистанционного обучения используется индивидуальное обучение, предполагающее взаимодействие обучающего с образовательными ресурсами и педагогом. При этом используются веб-занятия: видео лекции офлайн, учебные тренажеры, мастер – классы, предоставляемые учащимся в качестве ссылок на интернет-ресурсы и ресурсы, созданные педагогом.

При *дистанционном обучении* предусмотрено домашнее задание и отчет о его выполнении, который предоставляется учащимися в форме фотоотчета, аудио отчета или видеотчета посредством таких ресурсов как электронная почта, образовательная платформа Сферум, ВК мессенджер.

Педагог осуществляет консультирование родителей и учащихся по возникающим вопросам относительно образовательного процесса в дни проведения занятий в определенное время.

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- разработку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (*Приложение 1*);
- организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания дополнительной образовательной программы;
- организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми в условиях полной инклюзии.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- разработка индивидуального учебного маршрута (по мере необходимости) в рамках дополнительной программы, учитывающего образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы). *Приложение 1;*

- создание условий для успешного завершения работы;

- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках.

При реализации данной программы предусмотрены следующие виды занятий:

при дистанционном обучении:

- offline-занятие (видео занятие в записи);
- online-занятие (мастер-класс);
- offline-презентации с текстовыми и голосовыми комментариями;
- материалы образовательных интернет-ресурсов;
- offline (online)-консультации.

Программа хорошо адаптирована в условиях отдалённого поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения. Учебные материалы представлены в виде фото и видео мастер-классов, позволяющих проводить обучение в электронном виде, дистанционно. Для электронного обучения рекомендуется использовать классы и чаты Сферум. Также в образовательном процессе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в

образовательном процессе на базе цифровых платформенных решений (интернет-ресурсы).

Данная программа может быть реализована в рамках **сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - содействовать развитию творческих способностей детей посредством их приобщения к занятиям по изготовлению игрушек, брошек, магнитов в технике папье-маше.

Основные задачи программы: образовательные (предметные):

- ознакомить детей с историей развития искусства папье-маше и ее видами;
- обучить правилам безопасной работы, и областью применения и назначения различных материалов и инструментов;
- научить правильно организовывать свое рабочее место;
- ознакомить с ассортиментом и видами различных материалов, применяемой для изготовления папье-маше;
- ознакомить и обучить детей базовым навыкам и умениям в изготовлении папье-маше;
- научить рационально использовать необходимые материалы;
- научить детей работать в технике папье-маше по образцам и рисункам;
- обучить следовать устным инструкциям педагога, читать и зарисовывать эскизы изделий;
- обучить детей приемам декоративной росписи, окрашиванию и лакировке изделий из папье-маше;
- научить применять полученные знания на практике;

личностные:

- воспитание интереса к декоративно прикладному творчеству;
- сформировать интерес к изготовлению современных игрушек, брошей, украшений из папье-маше.

- ознакомить с новыми способами самовыражения;
 - сформировать чувство эстетического вкуса, усидчивости и целеустремленности;
 - обучить аккуратности выполнения работ;
 - способствовать формированию нравственных качеств;
 - воспитать уважительное отношения к труду;
 - способствовать формированию коммуникативных навыков и межличностного общения детей работы в коллективе;
- метапредметные:

- способствовать развитию познавательных интересов;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;
- способствовать расширению интеллектуальных возможностей ребёнка;
- способствовать развитию внимания, памяти, фантазии и воображения;
- способствовать развитию творческих способностей.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б. Правила техники безопасности при проведении занятий.	1	1		Беседа
2.	История возникновения папье-маше.	1	1		Беседа
3.	Изделия из папье-маше	38		38	Наблюдение
4	Итоговое занятие	2		2	Мини-выставка
	Итого:	42	2	40	

1.3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория

Знакомство с детьми. Правила техники безопасности работы с инструментами. Их характеристика. Ознакомление с программой. Перечень материалов и принадлежностей, необходимых для занятий в студии. Организация рабочего места.

Тема 2. История возникновения папье-маше

Теория

История возникновения папье-маше у разных народов мира. Что такое папье-маше? Виды бумаги, клея. Для чего нужен пластилин? Папье-маше из Японии и Китая. История возникновения и применения. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров.

Папье-маше из Европы и России. История возникновения и применения. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров.

Тема 3. Изделия из папье-маше

Практика:

Масса папье-маше. Рецепты и виды масс. Готовим массу папье-маше. Техника нанесение массы папье-маше на основу. Роспись рисунков на образцах.

Улитка-магнитик– Рисуем эскиз. Переводим рисунок на картон. Вырезаем. Выкладываем массу на основу-картон, создавая нужную форму. Сушим. Шлифуем. Покраска, роспись. Покрытие лаком. Клеим магнитик к поделке.

Листик – Рисуем эскиз. Переводим рисунок на картон. Вырезаем. Выкладываем массу на основу-картон, создавая нужную форму. Сушим. Шлифуем. Покраска, роспись. Покрытие лаком. Клеим магнитик к поделке.

Грибы магниты на холодильник – Лепим гриб мухомор или лисичку из воздушного пластилина, делаем плоскую форму на файле или пластиковой основе. Сушим. Шлифуем заднюю стенку гриба. Наносим 1 слой массы папье-маше на основу из воздушного пластилина, заглаживая текстуру. Сушим. Наносим 2 слой папье-маше и делаем ребристую часть гриба стеклом.

Сушим. Шлифуем поделку. Делаем лицо грибочкам из самозатвердевающей глины (носики и щеки мухомору). Сушим. Шлифуем неровности. Грунтуем. Роспись грибов-основная покраска гриба, тонировка, рисуем глазки, ротик. Клеим магнитик на грибки.

Лисенок брошь – Рисуем эскиз. Переводим рисунок на картон. Вырезаем. Выкладываем массу на основу-картон, создавая нужную форму. Сушим. Шлифуем. Крепим застежку для броши слоем массы папье-маше. Покраска, роспись. Покрытие лаком.

Котик брошь – Рисуем эскиз. Переводим рисунок на картон. Вырезаем. Выкладываем массу на основу-картон, создавая нужную форму. Крепим застежку для броши слоем массы папье-маше. Сушим. Шлифуем. Покраска, роспись. Покрытие лаком.

Панно мухоморчик – Рисуем основу панно на плотном картоне. Вырезаем. Вырезаем основу из пластиковой крышки (из-под майонеза), рисуем эскиз гриба. Выкладываем папье-маше на пластиковую форму при помощи жесткой кисти и стеков, формируем форму гриба. Сушим. Шлифуем края гриба. Роспись гриба. Покраска рамки (по необходимости). Тонируем основу панно из бумаги. Склеиваем основу из картона и бумаги. Приклеиваем грибок и отделочные элементы на основу. Фиксируем панно к рамке.

Игрушка Зайка – Делаем объемную основу из фольги (ушки, лапки, тельце, хвостик). Обклеиваем крафт-бумагой заготовку, сушим. Наносим массу папье-маше на заготовку, придавая нужную форму и разглаживая текстуру. Сушим. Шлифуем частично. Покраска игрушки.

4. Итоговое занятие

Практика: Оформление мини-выставки с готовыми изделиями.

1.4. Планируемые результаты

Уровень обучаемости учащихся отслеживается в процессе педагогического наблюдения, во время проведения практических занятий, выставок готовых работ.

К концу освоения краткосрочной программы, учащиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

образовательные (предметные):

- знать историю появления папье-маше и ее виды;
- знать правила безопасной работы, область применения и назначение различных материалов и инструментов;
- знать рецепт приготовления массы папье-маше;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- знать ассортимент и виды различных материалов, применяемых для изготовления массы папье-маше;
- уметь рационально использовать необходимые материалы;
- владеть базовыми навыкам и умениям в изготовлении игрушек, брошей и т.д. из папье-маше;
- уметь следовать устным инструкциям педагога, читать и зарисовывать эскизы изделий;
- уметь приготовить массу папье-маше самостоятельно;
- уметь расписать, окрасить и залакировать готовое изделие;
- уметь применять полученные знания на практике;

личностные:

- интерес к декоративно прикладному творчеству;
- интерес к изготовлению современных украшений, брошей, игрушек из папье-маше;
- чувство эстетического вкуса, усидчивости и целеустремленности;
- аккуратность в выполнении работ;
- нравственные качества;
- уважительное отношения к труду;
- коммуникативные навыки и навыки межличностного общения;

метапредметные:

- развитость познавательных интересов;
- развитость мелкой моторики рук и глазомера;
- расширение интеллектуальных возможностей ребёнка;
- развитость внимания, памяти, мышления и пространственного воображения;
- творческие способности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

1.1 темы занятий по очной и дистанционной форме обучения идентичны;

1.2 продолжительность занятий:

- для очной формы обучения составляет 40 минут;

- для дистанционной формы обучения составляет 30 минут.

Таблица 2

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		1.Вводное занятие. Т. Б. Правила техники безопасности при проведении занятий. Инструменты и материалы. Беседа об организации рабочего места.	1		групповая	Швейный кабинет	Педагогическое наблюдение
		2.История возникновения папье-маше.	1		групповая	Швейный кабинет	Беседа
		3. Изделия из папье-маше	38		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
2.		3.1 Масса папье-маше. Рецепты и виды	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа

		масс. Готовим массу папье-маше.					
3.		Техника нанесение массы папье-маше на основу. Роспись рисунков на образцах.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
4.		3.2. Улитка-магнитик. Рисуем эскиз. Переводим рисунок на картон. Вырезаем. Выкладываем массу на основу-картон, создавая нужную форму. Сушим.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
5.		Шлифуем. Покраска, роспись. Покрытие лаком. Клеим магнитик к поделке.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
6.		3.3. Листик. Рисуем эскиз. Переводим рисунок на картон. Вырезаем. Выкладываем массу на основу-картон, создавая нужную форму. Сушим.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
7.		Шлифуем. Покраска, роспись. Покрытие лаком. Клеим магнитик к поделке.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа

8.		3.4. Грибы магниты на холодильник. Лепим гриб мухомор или лисичку из воздушного пластилина, делаем плоскую форму на файле или пластиковой основе. Сушим. Шлифуем заднюю стенку гриба. Наносим 1 слой массы папье-маше на основу из воздушного пластилина, заглаживая текстуру. Сушим.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
9.		Наносим 2 слой папье-маше и делаем ребристую часть гриба стеклом. Сушим.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
10.		Шлифуем поделку. Делаем лицо грибочкам из самозатвердевающей глины (носики и щечки мухомору). Сушим.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
11.		Шлифуем неровности. Грунтуем. Роспись грибов-основная покраска гриба, тонировка, рисуем глазки, ротик. Клеим магнитик на грибки.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
12.		3.5. Лисенок-брошь. Рисуем эскиз. Переводим рисунок на картон. Вырезаем. Выкладываем массу на основу-картон, создавая нужную	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа

		форму. Сушим.					
13.		Шлифуем. Крепим застежку для броши слоем массы папье-маше. Покраска, ропись. Покрытие лаком.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
14.		3.6. Котик-брошь. Рисуем эскиз. Переводим рисунок на картон. Вырезаем. Выкладываем массу на основу-картон, создавая нужную форму. Крепим застежку для броши слоем массы папье-маше. Сушим.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
15.		Шлифуем. Покраска, роспись. Покрытие лаком	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
16.		3.7. Панно мухоморчик. Рисуем основу панно на плотном картоне. Вырезаем. Вырезаем основу из пластиковой крышки (из-под майонеза), рисуем эскиз гриба. Выкладываем папье-маше на пластиковую форму при помощи жесткой кисти и стеков, формируем форму гриба. Сушим.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
17.		Шлифуем края гриба. Роспись гриба.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа

18.		Покраска рамки (по необходимости). Тонируем основу панно из бумаги. Склеиваем основу из картона и бумаги. Приклеиваем грибок и отделочные элементы на основу. Фиксируем панно к рамке.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
19.		3.8 Игрушка Зайка. Делаем объемную основу из фольги (ушки, лапки, тельце, хвостик). Обклеиваем крафт-бумагой заготовку, сушим. Наносим массу папье-маше на заготовку, придавая нужную форму и разглаживая текстуру. Сушим.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
20.		Шлифуем частично. Покраска игрушки.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
21.		4. Итоговое занятие Оформление мини-выставки с готовыми изделиями.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа Мини-выставка
		Итого:	42				

2.2 Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Цели обучения:

- воспитание бережного отношения к окружающему нас миру;
- формирование и развитие таких качеств личности как аккуратность, внимательность, усидчивость;
- формирование у детей понимания того, что труд – основа существования каждого добропорядочного гражданина, основа общественного и личного благополучия;
- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности;
- формирование интереса к возрождению традиций через изготовление кукол, их одежды и аксессуаров;
- формирование у занимающихся интереса к культуре и быту народов родного края;
- воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству;
- формирование у детей эстетического вкуса

Задачами воспитания по программе «Крошка, брошка и магнит» являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям в прикладном творчестве, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- воспитать у учащихся силу воли, умение преодолевать трудности, познавательную активность и самостоятельность

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы «Резьба по дереву» является организация их взаимодействий в изготовление творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), оформление в выставке и участие в творческих конкурсах декоративно-прикладного творчества.

В воспитательной деятельности с детьми используются методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях сферы деятельности детского коллектива в образовательной организации на договорной основе с основной учебной базой в соответствии с нормами и правилами работы образовательной организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, отзывов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт,

				иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Мероприятие посвященное «Дню защиты детей»	Июнь	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	День России	Июнь	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	Посещение Краеведческого музея	Июль	Экскурсия	Фото- и видеоматериалы

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. *материально-техническое обеспечение*: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения изделий, инструментов и материалов;
2. *перечень оборудования, инструментов и материалов*:
 - клей универсальный ПВА строительный;
 - фольга самая обычная;
 - туалетная бумага белая 2-х слойная;
 - крахмал кукурузный;
 - масло вазелиновое или другое косметическое масло;
 - средство для мытья посуды;
 - крафт бумага;
 - бумага наждачная и наждачная бумага на поролоне, абразивностью свыше 220;
 - пилочки абразивность 100/180;
 - бафы для ногтей;
 - мука древесная;

- грунтовка строительная Ceresit;
- краски акриловые матовые;
- кисти синтетика плоские и круглые;
- кисти тонкие для рисования;
- силиконовые кисти маленькие и большие и стеки для лепки;
- проволока 0.8 мм., 1мм;
- лак прозрачный матовый;
- посуда, в которой замешивается масса папье-маше;
- герметичная посуда для хранения массы папье-маше;
- картон 1 мм.
- самозатвердевающая глина «La Doll» либо в красной, либо в синей упаковке, самозатвердевающая глина «Луч»;
- лак прозрачный матовый;
- лак глянцевый;
- воздушный или легкий пластилин белый;
- лак прозрачный матовый
- клеевой пистолет и клеевые стержни;
- ленты различных цветов и размеров;
- фурнитура и держатели для брошей, булавки для брошей;
- подвесы для игрушек;
- магниты, магнитные ленты;
- коробочки для обрезков материала;
- коробочки для хранения инструментов;
- влажные салфетки;
- подложка для работы на столе;
- вилка, ложка столовая, чайная;
- шило;
- кусачки;
- маленькие щипцы;
- круглогубцы;
- малярный скотч;
- линейки;
- наборы игл для шитья;
- журналы и книги по изготовлению изделий из папье-маше;
- иллюстрации;
- фотографии;
- специальная литература;
- образцы готовых изделий.

3. Необходимые инструменты и материалы:

- наборы игл для шитья
- ножницы;
- клеевой пистолет;

- линейки;
- провода;
- шило;
- вилка, ложка столовая и чайная;
- круглогубцы;
- маленькие щипцы;
- кусачки;
- силиконовые кисти большие и маленькие;
- стеки для лепки;
- кисти.

4.Техническое оснащение: компьютер, принтер, интернет, телевизор и DVD – проигрыватель, интерактивная доска, фотоаппарат.

5.Программное обеспечение: Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player.Ink, Microsoft PowerPoint, UmmyVideoDownloader, Movavi Video Editor, Сферум, ВК мессенджер.

Условия обеспечения дистанционного обучения:

- рабочее место педагога, оборудованное компьютером с подключением к сети Интернет, принтером, наличие мобильной связи;
- рабочее место учащегося, оборудованное компьютером с подключением к сети Интернет, наличие мобильной связи с подключением к сети Интернет;
- онлайн-сервисы: Электронная почта, ВК мессенджер, образовательная платформа Сферум.

6. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.4. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по

дополнительной общеразвивающей краткосрочной программе «Крошка, брошка и магнит» применяется:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия. Форма проверки: опрос, беседа, наблюдение, просмотр работ учащихся (в течение всей программы)

Итоговый контроль - осуществляется в конце прохождения данной краткосрочной программы с целью установления соответствия результатов ее освоения с заявленными целями и планируемыми результатами обучения (итоговое занятие).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовая работа, журнал посещаемости, грамота, отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выполнение творческого задания и выставка готовых работ.

Наиболее подходящая форма оценки - это просмотр выполненных готовых работ детей. Такой просмотр организуется как итоговая выставка, чтобы дети могли посмотреть работы, выполненные другими детьми, сравнить и дать оценку.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей объективно оценивать выполненную работу, радоваться не только своим успехам.

Для контроля усвоения учебного материала при дистанционном обучении используются фото выполненных работ, сообщения учащихся, отправленных педагогу любым доступным для учащегося способом.

После проверки работ учащихся отношение к ним может выражаться педагогом в виде устных и письменных рецензий, онлайн-консультаций.

2.5. Оценочные материалы

При оценивании итоговых достижений, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Крошка, брошка и магнит», применяется диагностическая карта и выставка готовых работ.

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами

1. Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
2. Умение сделать изделие по инструкционной карте.
 - *Высокий уровень – делает самостоятельно*
 - *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
 - *Низкий уровень – не может сделать.*

Создание изделия; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Развитие мелкой моторики рук и глазомера

Умение обводить, вырезать детали шаблонов изделия аккуратно, не изменяя заданных линейных размеров.

- *Высокий уровень – полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями и заданным размером;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место;
- рационально использовать необходимые материалы;
- аккуратность выполнения работы.
- приемы работы с инструментами и материалами, их свойства и возможности (устный опрос).

2.6. Методические материалы

В программе используются следующие приёмы и методы учебно-воспитательного процесса:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, анализ.);
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповой – организация работы в группах.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации учебных занятий

Основными формами образовательного процесса являются коллективные практические и самостоятельные занятия.

Дидактический материал

Журналы и книги с иллюстрации демонстрирующие процесс изготовления изделия из бижутерии, фотографии готовых работ, раздаточный материал, мультимедийные материалы, научная и специальная литература, образцы готовых изделий.

Особенности методики и организации образовательного процесса

Чтобы решить основные задачи, используется постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Для достижения качества работ и положительных результатов необходимо включать в работу различные приемы: доступность исполнения работ, наглядность.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа - сопровождаются демонстрацией слайдов, пособий, иллюстративного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Она имеет общественно - полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это

должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы учащихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические приёмы изготовления украшения, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение педагога по темам занятий с показом готовых образцов и приёмов работы.

Методы и формы занятий: беседа, демонстрация готового изделия, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. На занятиях необходимо демонстрировать готовые изделия, т.к. учащиеся должны видеть к чему стремиться, пробуждая у детей интерес к творчеству.

Применяется метод поощрительной деятельности педагога по отношению к учащимся, т.к. похвала и награда - это сильный мотив в учебно-воспитательном процессе.

Факторы, способствующие процессу воспитания

1. Благоприятная социальная среда (создание детского коллектива. Базовая потребность этого возраста – понимание.
2. Деятельность, отношения, активность (Включение детей в активную досуговую деятельность, способствующую становлению личностных и ценностных отношений)
3. Возраст (Учитывать возрастные особенности детей)
4. Учет индивидуальных особенностей (характер, темперамент, привычки).

Формы подведения итогов: выставка работ учащихся.

На занятиях создается дружеская атмосфера творчества, поддержки и направленности на успех. Весь учебный процесс направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания и повышению уровня самооценки ребенка.

В школьном возрасте память детей приобретает ярко выраженный познавательный характер. Кроме того, в этот период идет интенсивное формирование приемов запоминания и фантазии. Выделяются критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения изделия, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента.

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым учащимся отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к автору. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, и это способствует наиболее эффективному результату.

Итог реализации программы предусматривает:

- наличие у ребенка к концу обучения краткосрочной программы общих представлений об изучаемой предметной области;
- появление у учащегося интереса к деятельности в данной предметной сфере и потребности продолжения изучения творчества;

Освоив данную краткосрочную программу, ребенок сможет самостоятельно выполнять не сложные игрушки в технике папье-маше своими руками.

2.7. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

1. Алебастрова, А.А. «Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше». - М.: Академия развития, 2019. - 682 с.
2. Балчин Д. «Чудесные поделки своими руками». Харьков: Клуб семейного досуга; Белгород, 2010.
3. Белтюкова Н. Б. «Папье-маше: игрушки и подарки». Москва: Рипол классик; Санкт-Петербург: Валери СПД, 2001.
4. Белтюкова Н. Б. «Учимся лепить: папье-маше, пластилин». Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Валери, 2005.
5. Гибсон Р. «Папье-маше: бумажные цветы». М.: Росмэн, 1996.
6. Зайцева А. «Папье-маше: коллекция оригинальных идей». Москва: ЭКСМО, 2010.
7. Матюхина Ю. А. «Папье-маше: нехитрая наука бумажных шедевров». Ростов н/Д: Феникс, 2007.
8. Мудрагель Л. Д. «Куклы из фарфора и папье-маше: изготовление, коллекционирование, реставрация». Санкт-Петербург: Питер, 2013.
9. Ращупкина С. Ю. «Поделки из папье-маше». Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2012.
10. Кобитина И. И. «В стране чудес», Минск, 2003.
11. В. И. Коваленко «Художественное конструирование из бумаги», Минск, 2003.
12. Выгонов В. В «Изделия из бумаги», Москва, 2001.
13. Лыкова И. А. «Лепим, фантазируем, играем», Москва, 2001

14. Люси, Пейнтер «Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги» Пейнтер Люси.-М.:Астрель, 2019.- 443 с.
15. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» - Ярославль: Академия развития, 2006.
16. Е. П. Иванова Е. П. «Поделки из папье-маше» ООО "Книжный клуб семейного досуга"- 2011.
17. И.А. Лыкова И.А. «Наше папье-маше» –Мастерилка- Карапуз , 2008 .

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Анна Зайцева, Анастасия Дубасова Ю.В. «Папье-маше. Коллекция оригинальных идей»- Азбука рукоделий. 2010г 64 стр.
2. Зайцев В.Б. «Поделки из папье-маше»- Детское творчество 2012г. 16 стр.
3. Набор шаров "Папье-маше". - Москва: Гостехиздат, 2018. - 486 с.
- 4 Пломер, А.Л. «Мастерим из папье-маше» - М.: Клуб семейного досуга, 2018. - 915 с.

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Алебастрова, А.А. «Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше». - М.: АКАДЕМ.РАЗВИТИЯ Яро, 2019. - 192 с.
2. Анна, Щеглова «Бумажные картины: папье-маше, декупаж, трехмерные панно» - Москва: Наука, 2022. - 200 с.
3. Бельтюкова Наталья «Папье-маше» - М.: Питер, 2018. - 569 с.
4. Дегтярева, О.В. «Игрушки из папье-маше» - Москва: ИЛ, 2020. - 425 с.
5. Люси Пэйнтер «Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и много» - М.: АСТ, 2020. - 146 с.
6. Пломер, А.Л. «Мастерим из папье-маше» - М.: Клуб семейного досуга, 2018. - 915 с.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут**Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута***Таблица 4*

Этап	Шаги проектирования	Содержание деятельности
Предварительный	Предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей	Педагог определяет, в каких специалистах психолого-педагогического сопровождения нуждается ребенок (педагог-психолог, учитель-логопед); Педагог проводит консультирование с родителями (законными представителями) ребенка. Проводится сбор и анализ предварительной (первоначальной) информации о ребенке и его семье. Обозначается проблема, определяются пути и способы ее решения. Изучается запрос родителей (законных представителей); данные о развитии учащегося, краткие сведения из анамнеза; сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявляются реальные трудности.

Диагностика	Изучение результатов комплексного психолого-педагогического обследования	<i>Организация диагностической работы педагога и специалистов психолого-педагогического сопровождения в режиме взаимодействия (по возможности комплексно);</i> – подготовка заключений о психологических особенностях ребенка, сформированности у него учебных навыков, специфике взаимодействия со сверстниками и взрослыми. <i>Основная задача комплексной диагностики в данном случае</i> - определить, какие образовательные потребности есть у ребенка, на какие его возможности можно опереться в первую очередь, какие из направлений деятельности педагога и специалистов являются самыми актуальными. <i>Организация деятельности администрации:</i> обсуждение заключений специалистов. Принятие решения о необходимости разработки ИОМ.
Разработка ИОМ	Проектирование необходимых структурных составляющих ИОМ	Описание необходимых ребенку специальных образовательных условий с учетом возможностей и дефицитов (при необходимости)
		Описание деятельности педагога и специалистов сопровождения (при необходимости и по желанию родителей)
		Определение временных границ реализации ИОМ
		Четкое формулирование цели ИОМ (совместно с родителями)
		Определение круга задач в рамках реализации ИОМ
		Определение содержания ИОМ (диагностический, образовательный, коррекционный, аналитический компоненты)
		Планирование форм реализации разделов ИОМ
		Определение форм и критериев мониторинга учебных достижений, коррекционной работы и формирования социальной компетентности

Реализация		Организация деятельности преподавателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения в соответствии с Программой и ИОМ, организация мониторинга учебных достижений и социальной компетентности ребенка
Аналитический компонент		Организация деятельности по анализу эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка

Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка

Ф.И. ученика _____ **Характеристика:**

1. Степень усвоения учащимися предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения учащегося в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.
4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.)

Цель программы: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребёнка в предметной области.

Задачи: образовательные:

Задачи:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;

- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- создание условий для творческой самореализации путем участия в различных конкурсных мероприятиях
- развитие самостоятельности мышления, инициативности, творчества.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- проявляется интерес обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- разрабатывает авторские и творческие проекты;
- образовательный процесс соответствует познавательным потребностям;
- высокое и успешное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

I. Образовательный компонент

- учебный план и КУГ (без изменений);
- содержание учебного плана (работа в общем режиме с усложнением практической составляющей: проектная и исследовательская работа, разработка и выполнение авторских работ, предоставление самостоятельности в практической деятельности);
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.

II. Развивающий компонент

Использование специальных развивающих методов и технологий:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный
- проектный
- информационно-коммуникационный;
- здоровье сберегающий

III. Диагностический компонент

- оценочные материалы (ориентация на максимальный уровень освоения программы, разработать дополнительные усложненные задачи для высокого уровня)

Примерный индивидуальный образовательный маршрута для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР)

Ф.И. ученика_____

Характеристика: данные о развитии учащегося, рекомендации муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК); сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявившиеся в ходе диагностики реальные затруднения.

Цель ИОМ: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, преодоление трудностей в освоении программного материала, формирование и развитие у него социальных и познавательных навыков.

Задачи ИОМ:

- создание условий для успешного освоения программы путем удовлетворения особых образовательных потребностей;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Ожидаемые результаты

- ребенок успешно освоил программу: может достаточно адекватно оценить свои достижения и достижения других, уважает иную точку зрения, умеет договариваться, доброжелателен;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Коррекционный компонент

Использование специальных методов педагогической коррекции:

- релаксационный метод для формирования произвольного внимания, двигательных и психических реакций;
- игровая терапия для развития подвижности, развития коммуникативных навыков;
- метод психогимнастики для преодоления двигательного автоматизма; метод коммуникативных игр для расширения открытости по отношению к партнёру;

Образовательный компонент

- учебный план и КУГ (теоретическая составляющая без изменений, использование более легких практических заданий, соответствующих образовательным потребностям и возможностям ребенка);
- работа в общем режиме с использованием дополнительных динамических и релаксационных пауз во время занятий;
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.
- оценочные материалы (расширение диапазона среднего уровня результата деятельности: низкий уровень освоения программного материала считать средним, а средний – высоким);

Этапы реализации ИОМ

- I. Диагностический (август - сентябрь): входная диагностика; исследования эмоционально-личностной сферы; диагностика межличностных отношений; диагностика психологического здоровья.
- II. Разработка индивидуального учебного плана (август-сентябрь): прогнозирование; проектирование; конструирование.

Реализация индивидуального учебного плана, (сентябрь-май): учебная деятельность, организация различных типов занятий: экскурсии, практические работы, тренинги, мозговые штурмы, исследования, участие в воспитательных мероприятиях, интеграция с другими специалистами в течение года (индивидуальные консультации учащегося и его родителей); создание системы стимулов и поощрений (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание ситуации успеха во время занятий, устная положительная оценка работы ученика и награждение грамотами и дипломами за успехи в творческих мероприятиях в детском коллективе)

