


Управление образованием  
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «12» сентября 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  
 Н.А. Жилина  
Приказ от «12» сентября 2023 г.  
№ 26

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
*«В мире красок»*  
*( «Работа с детьми ОВЗ» )*

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 2 года: 108ч. ( 1го-36 ч, 2го-72ч )

**Возрастная категория:** 10-15 лет

**Форма обучения:** очная

**Состав группы:** индивидуально

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 51117**

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Гайст Анна Сергеевна

ст. Тбилисская, 2023

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство имеет исключительное значение в развитии детей, их обучение и эстетическом воспитании через арттерапевтическую работу. Оно помогает вводить детей в волшебный мир прекрасного, в гармонию линий, разнообразие форм, цвета.

С помощью дидактических материалов: специальных карточек, рисунков, просто цветowych пятен – дети познают многоцветие и красоту окружающего мира, законы воплощения прекрасного в произведениях изобразительного искусства.

Рассматривая достаточно широкий круг проблем, обусловленных детской инвалидностью, педагог строит педагогический процесс так, что вся работа с детьми ОВЗ прежде всего, из нужд, интересов и возможностей самого ребенка, желание развить в нем имеющиеся способности, приобрести навыки в художественном творчестве самостоятельность, расширять сферу жизнедеятельности.

Незаметно дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в ребенке веру в то, что он пришел в этот мир, творить добро и красоту, приносить людям радость.

Представленная программа имеет *художественную направленность*, что очень важно для подрастающего поколения в век всеобщей компьютеризации, когда настоящее искусство остается на «задворках» всеобщего внимания. Программа «В мире красок» реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности» и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.)
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (июль 2020 г.)
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

#### 16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

*Актуальность* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые краски» заключается в том, все дети с ОВЗ имеют, помимо общих потребности, свои специальные образовательные потребности. И эти потребности должны быть удовлетворены специальными образовательными условиями. Она позволяет детям ОВЗ сформировать и выразить в рисунке и лепке, свое представление об окружающем мире, понимание и отношение к нему, что особенно важно в наше время.

*Новизна* данной программы заключается в использовании кроме традиционных, еще и новых современных техник изобразительной деятельности таких, как пластилиновая аппликация которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей ОВЗ.

Для написания данной программы был изучен и проанализирован ряд учебных пособий и программ.

В учебном пособии «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Комарова Т.С., изд-во «Просвещение», Москва, 1983г.) дана полная методика планирования и проведения занятий (рисование, лепка, аппликация) для воспитателей детского сада, рассчитанная на четыре года обучения. В книге даны материалы для занятий по каждому виду изобразительной деятельности. Однако в данном пособии нет четкого распределения тем, с учетом часовой нагрузки, поэтому оно не может быть использовано без изменений в учреждении дополнительного образования детей.

Программа «Изобразительное искусство» (программы средней общеобразовательной школы, изд-во «Просвещение», Москва, 1986г.), где четко даны цели и задачи дополнительного образования, приемы и методы обучения, направленные на развитие у школьников младшего возраста активности, технических навыков и умений, образного восприятия и творчества. Но содержание программы предусматривает только 4 основных вида занятий (рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, ознакомление с отдельными произведениями изобразительного искусства), что не позволяет более полно изучить разнообразие видов деятельности в изобразительном искусстве.

В результате была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые краски», составленная на основе программы «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Комарова Т.С., изд-во «Просвещение», Москва, 1983г.).

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в расширении познавательных интересов воспитанников и социальной адаптации детей в современном обществе. Все это дает возможность и детям с ОВЗ свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, пробуждает к творческим поискам и решениям.

Необходимо также отметить, что *отличительной особенностью* программы «В мире красок» Данная программа позволяет воспитанникам развить способность к творческому самовыражению, что становится особенно значимым для детей с ОВЗ.

*Адресат программы.* Данная программа предназначена для детей с ОВЗ возрастам 10-15 лет. Форма занятий дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья, освоить данную программу.

*Уровень программы, объем и сроки реализации* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире красок» относится к программам ознакомительного уровня, рассчитана на 2 года обучения (108 часов). Первый год обучения - 36 часов, второй год обучения – 72 часа.

*Форма обучения* – очная. Обучение целесообразно осуществлять под непосредственным руководством опытного педагога.

Обучение изобразительному искусству – это, в первую очередь, формирование и развитие практических навыков рисования, именно поэтому освоение данной программы возможно только при непосредственном участии педагога дополнительного образования и непосредственного включения детей ОВЗ.

*Режим занятий.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире красок» предусматривает организацию занятий:

1 год обучения 1 раз в неделю по 1 часу;

2 год обучения 1 раз в неделю 2 часа;

*Особенности организации образовательного процесса.* Занятия проводятся индивидуально. Виды занятий по программе определяется не только её содержанием, но и возрастными особенностями участника образовательного процесса, и предусматривает практические работы, а также участие в выставках и мероприятиях ТЮЗА.

## 1.2. Цель и задачи программы

*Цель программы:* формирование умений и навыков работы с карандашом, красками и пластилином с детьми ОВЗ.

*Основные задачи программы:*

образовательные (предметные):

- познакомить с элементарными представлениями декоративно-прикладного искусства;

- сформировать навыки рисования красками;

личностные:

- воспитание детей ОВЗ доброты и отзывчивости;

- воспитать усидчивость, трудолюбие и прилежность;

метапредметные:

- развить фантазию и художественное воображение;

- привить навыки изобразительного искусства.

Цель 1 года обучения: научить элементарным приемам рисования

*Задачи:*

образовательные (предметные):

– знать Т. Б. работы с инструментом;

– ознакомить с основными видами художественного изображения ;

– научить держать карандаш и лист бумаги;

– сформировать умение владеть кисточкой;

– обучить передавать в рисунке три основных составных цвета;

– сформировать умение составления тематических композиций;

личностные:

– воспитать трудолюбие и бережливость;

метапредметные:

– развить художественный вкус и творческое мышление;

– развитие у детей желания рисовать

Цель 2 года обучения: формирование знаний, умений навыков работы с красками и пластилином.

*Задачи 2 года обучения:*

образовательные (предметные):

– научить определять какую форму имеет предмет (геометрические тела);

– обучить изображению отдельных геометрических тел, и предметов быта;

– сформировать умение работать с пластилином;

– сформировать умение смешивать пластилин разных цветов для получения новых;

личностные:

– воспитать у детей такие качества личности, как доброта, отзывчивость;

– воспитать усидчивость и трудолюбие;

метапредметные:

– развить фантазию и художественное воображение;

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

*1 год обучения*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<i>Раздел 1. Введение в предмет</i>	4	1	3	
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Игра как средство социальной адаптации ребёнка	3	-	3	Тестирование
2.	<i>Раздел 2. Основы художественного изображения</i>	15	4	11	
2.1.	Цвет, линия, силуэт, пятно	5	1	4	
2.3	Форма и пропорция	5	1	4	Выставка в рамках рождественских мероприятий ТЮЗА.
2.5.	Композиция. Композиция декоративного натюрморта	7	1	6	
3.	<i>Раздел 3. Лепка</i>	15	4	11	Участие в выставке, посвящённой итоговому концерту «Первые шаги».
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Участие в Карнавале детей села
	<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b>36</b>			



## 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	<i>Раздел 1. Рисование натюрморта</i>	48ч			
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	
1.2.	Рисуем овощи и фрукты	16	4	12	Выставка в рамках рождественских мероприятий ТЮЗА.
1.3.	Рисования натюрморта	10	2	8	
1.4.	Светотень и выявление формы предметов	20	4	16	
2.	<i>Раздел 2. Пластилиновая аппликация</i>	24ч	9	57	
2.1.	«Подводный мир»	10	2	8	Участие в выставке, посвящённой итоговому концерту «Первые шаги».
2.2.	«Осень»	12	2	10	
3.	Итоговое занятие	2	-	2	Участие в Карнавале детей села
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>			

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### *1 год обучения*

#### *Раздел 1. Введение в предмет*

##### **1.1. Вводное занятие**

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности.

##### **1.2. Игра как средство социальной адаптации ребёнка**

Практика: Давайте познакомимся. Жить в мире с собой и другими. Мир эмоций и чувств. Саморегуляция.

#### *Раздел 2. Основы художественного изображения*

##### **2.1. Цвет, линия, силуэт, пятно**

Теория: Правильная посадка за столом. Развитие у детей желания рисовать. Эффект теплых и холодных цветов; их эмоциональная характеристика.

Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Выразительность линии в передаче внешнего очертания человека, животного, или предмета. Особенности силуэтного рисунка.

Практика: Умение держать карандаш и лист бумаги. Умение владеть кисточкой. Обучение детей передавать в рисунке три основных и три составных цвета. Умение составления тематических композиций. Составление композиций из форм, отвлеченных от изображения конкретного предмета.

Практические задания: «Изображение цветов радуги», палитра теплых тонов «Осень». Палитра холодных тонов «Зима», «Осенние листья», «Весенние цветы» и др. «В зоопарке», «Мой любимый зверь - кот», «Бабочки и стрекозы», «Радость» (весеннее солнышко), «Весенний ритм» (пляска петрушки) и др.

##### **2.3. Форма и пропорция**

Теория: Наблюдения и передача выразительных особенностей формы и размера предмета (большой, маленький, широкий, узкий и др.)

Практика: Умение составления декоративных тематических композиций.

Практические задания: «Сказки зимнего леса», «Весенние цветы на деревьях, на лугу» и др.

##### **2.5. Композиция. Композиция декоративного натюрморта**

Теория: Формирование умения полностью использовать площадь бумаги листа. Условное размещение предметов на плоскости, плоскостная трактовка предметов и их условное размещение на поверхности листа. Демонстрация выразительных видов декоративного натюрморта, включающего силуэтные изображения.

Практика: Умение составлять декоративные натюрморты.

Практические задания: «Осенний букет в вазе», «Мои любимые игрушки»,

«Деревянная посуда» и др. Уметь изображать предметы крупно. Композиция рисунка выполняется с натуры или по памяти, и по представлению. Композиция на заданную тему по мотивам народного творчества.

Практические задания: «Портрет сказочного героя», «Русская матрешка», «Петрушка» и др.

### ***Раздел 3. Лепка***

Теория: Знакомство с техникой выполнения.

Практика: Упражнение детей в раскатывании пластилина между ладоней кругообразными движениями (шар), сплющивание шариков ладонями (лепёшка), раскатывание небольших кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями (палочка), умение, сворачивать палочку в кольцо. Закрепление приёмов лепки.

Обучение лепить игрушки (по замыслу ребенка), правильная передача формы её основных частей (игрушки): «Куколка», «Грибок», «Мишка», «Зайчик», «Птичка», «Утёнок», «Улитка», «Пирамидка» и др : выполнение пирамиды из нескольких частей разных по величине, сплюснутых шариков.

«Куколка»: умение создавать в лепке образ куклы, лепить предметы, состоящие из двух частей круглой формы, разной величины. Соединение деталей приёмом прижимания. «Грибок», «Мишка»: умение лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, разной по величине, соединение деталей приёмом прижимания. Украшение предмета мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье).

«Зайчик»: обучение детей лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей. Умение делить кусок пластилина на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приёмами раскатывание пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей - приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закрепление у детей умения прочно соединять части.

«Птичка», «Утёнок»: обучение детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Закрепление приёмов прощипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Скрепление деталей.

Практика: «Танцующий дельфин», «Праздничный букет», «Русские березки» и другие.

#### **3.1.Итоговое занятие**

Практика: Подведение итогов, демонстрация выполненных за год работ. Участие в Карнавале детей села.

## **2 год обучения**

### **Раздел 1. Рисование натюрморта**

### **1.1. Вводное занятие**

*Теория:* Инструменты и материалы. Техника безопасности.

### **1.2. Рисуем овощи и фрукты**

*Теория:* Знакомство с техникой выполнения.

*Практика:* Работа в цвете (гуашь). Показать объем разнообразных по форме предметов, их тональное и цветовое отличие.

Практические задания: «Лук», «Морковь», «Перец», «Груша», «Яблоко», «Баклажан», «Помидор и огурец» и др.

### **1.3. Рисования натюрморта**

*Теория:* Знакомство с техникой выполнения. Изобразительное искусство, в котором изображают неодушевленные предметы, объединенные в единую композиционную группу.

*Практика:* Работа в простом карандаше. Определить какую форму имеет предмет (геометрические тела). Построение, на листе бумаги применяя метод «сквозной» прорисовки (прозрачный). Изображение отдельных геометрических тел, и предметов быта.

Практические задания: «Шар», «Куб», «Цилиндр», «Кружка», «Кувшин», «Ваза» и др.

### **1.4. Светотень и выявление формы предметов**

*Теория:* Знакомство с техникой выполнения. Градация светлого и темного, соотношения цвета и тени на форме изображаемых предметов.

*Практика:* Работа в цвете (гуашь). Передать объемность предмета, определить освещенную, полутеневую и теневую часть.

Практические задания: «Лейка», «Чайник», «Кувшин», «Кружка», «Ваза с цветами» и др.

### *Раздел 2. Пластилиновая аппликация*

*Теория:* Знакомство с техникой выполнения. Правила нанесения рисунка на плотный картон. Придумывание цветового решения.

*Практика:* Работа с пластилином: учить аккуратно, обращаться с пластилином, тщательно разминать его до мягкого состояния, умение смешивать пластилин разных цветов для получения новых, придавать форму деталям изображения, пользуясь разнообразными приёмами. Соблюдение последовательности работы. Обучение детей самостоятельно намечать тему, наносить пластилин ровным тонким слоем на основу в соответствии с рисунком, упражнять разным приёмам работы с пластилином для выполнения разных деталей, доводить задуманное до конца. Развитие творчества, образного восприятия. Участие в выставке, посвященной итоговому концерту «Первые шаги».

### **2.1. Подводный мир**

Практика: Соблюдение последовательности работы, умение наносить пластилин ровным, тонким слоем, придавать правильную форму изображению (фон, песок, небо), пользуясь разнообразными приемами.

«Дельфины», «Черепашка».

## **2.2. Осень**

Практика: Закрепление умения смешивания пластилина разных цветов для получения новых, правильно подбирать цвета пластилина в соответствии с содержанием изображения и творческой фантазии. Умение изображать на основе развесистые деревья и кустарники, правильно передавать характерные особенности осени. «Золотая осень в лесу», «Осенний ветер», «Корзина с грибами».

## **3. Итоговое занятие**

Практика: Подведение итогов, демонстрация выполненных работ за год. Участие в Карнавале детей села.

## **1.4. Планируемые результаты**

По окончании (совместного с мамой или другим значимым взрослым) освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире красок» ребенок должен демонстрировать следующие результаты:

К концу 1-го года обучения:

образовательные (предметные):

- знать в рисунке три основных и три составных цвета,
- уметь изображать палитру теплых тонов и палитру холодных тонов;
- уметь правильно сидеть за столом во время работы;
- уметь правильно работать с красками гуашь – разводить и смешивать их;
- уметь составлять композицию из форм;
- уметь свободно работать с карандашом, кистью;
- уметь правильно располагать лист бумаги и держать карандаш, пользоваться кистями;
- уметь рисовать выразительность линии в передаче внешнего очертания человека, животного, или предмета;
- уметь правильно работать с пластилином, лепить различные фигурки;

личностные:

- проявление таких качеств, как доброта и отзывчивость, усидчивость и трудолюбие;

метапредметные:

- развитость художественного воображения и навыков изобразительного искусства.

К концу 2-го года обучения:

образовательные (предметные):

- знать в рисунке три основных и три составных цвета,
- уметь изображать палитру теплых тонов и палитру холодных тонов;
- уметь правильно сидеть за столом во время работы;
- уметь правильно работать с красками гуашь – разводить и смешивать их;
- уметь составлять композицию из форм;
- уметь свободно работать с карандашом, кистью;
- уметь правильно располагать лист бумаги и держать карандаш, пользоваться кистями;
- уметь рисовать выразительность линии в передаче внешнего очертания человека, животного, или предмета;
- уметь правильно работать с пластилином, лепить различные фигурки;

личностные:

- проявление таких качеств, как доброта и отзывчивость, усидчивость и трудо-

долюбие;

метапредметные:

- развитость художественного воображения и навыков изобразительного искусства.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

### **2.1. Календарный учебный график программы**

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире красок» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации и промежуточного контроля.

Календарный учебный график составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

### **2.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, мольберты, стол (куб) для натюрмортов, шкафы для хранения работ детей, инструментов и материалов);

- *перечень оборудования, инструментов и материалов* (библиотека по изобразительному искусству, раздаточный демонстрационный материал, наглядные пособия: геометрические фигуры, гипсовые, набор различных предметов для натюрморта; набор кисточек плоские и круглые синтетические (№ 3-8), краски: гуашь; простые карандаши: В, НВ, Н, пластилин, природный материал (семена, сухоцветы, веточки и др.);

- *информационное обеспечение* (ТСО, фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.).

### **2.3. Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире красок» долж-



на носить вариативный характер.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по данной программе проводится в форме, определенной учебным планом, а также с учетом возрастных особенностей целевой аудитории. Тестирование по пройденному материалу воспитанников ОВЗ не представляется возможным, поэтому основной формой аттестации и контроля результатов должно стать участие в выставках и мероприятиях учреждения.

Детям, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, а также демонстрирующим достаточный уровень мотивации к занятиям изобразительным искусством, целесообразно предложить перейти к освоению базовых программ по ИЗО.

### Формы аттестации

#### *1 год обучения*

Сроки	Наименование раздела, темы	Формы аттестации
Декабрь	Основы художественного изображения	Выставка в рамках рождественских мероприятий ТЮЗА ( <i>промежуточная</i> )
Май	Лепка. Итоговое занятие	Участие в выставке, посвященной итоговому концерту «Первые шаги» ( <i>итоговая</i> ) Участие в карнавале детей села

#### *2 год обучения*

Сроки	Наименование раздела, темы	Формы аттестации
Декабрь	Рисование натюрморта	Выставка в рамках рождественских мероприятий ТЮЗА ( <i>промежуточная</i> )
Май	Пластилиновая аппликация. Итоговое занятие	Участие в выставке, посвященной итоговому концерту «Первые шаги» ( <i>итоговая</i> ) ) Участие в карнавале детей села

## 2.4. Оценочные материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире красок» предназначена для детей ОВЗ, поэтому оценивание качества усвоения материала целесообразно проводить с помощью индивидуального собеседования с каждым ребенком.

### 1 год обучения

Предъявляя учащемуся репродукцию картины, рисунок или иллюстрацию, диагностическую беседу следует строить по примерному плану:

1. Что изображено, какое настроение у картины (грустное, веселое и т.д.);
2. Какие чувства вызывает эта картина у тебя?
3. Какие цвета выбрал художник, чтобы передать настроение?
4. Как природа помогает понять нам настроение картины?

### 2 год обучения

Ребенку предлагаются вопросы, на которые нужно дать ответ:

1. Основные и дополнительные цвета (перечислить);
2. Теплые и холодные цвета, их эмоциональная характеристика;
3. Гуашь и акварель, отличия и сходства;
4. Пластилин и его свойства.

## 2.5. Методические материалы

В ходе формирования навыков изобразительного искусства у ребенка развивается художественное воображение, способность выбрать из многообразия впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного образа.

В практической изобразительной деятельности происходит развитие речи, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, координации системы «мозг - глаза - руки», чувства стиля колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия.

Все детские работы необходимо выставлять на стенде, чтобы они просматривались детьми и анализировались на каждом занятии. Это имеет важное значение для дальнейшего развития детской деятельности, дети имеют возможность видеть разнообразные варианты решения и воплощения замысла, а родители могут насладиться достижениями своих детей.

Важным условием успешного проведения занятий по рисованию, лепке, аппликации является их связь со всеми сторонами воспитательной работы. Поэтому при отборе тематического содержания следует учитывать, что будут дети наблюдать в окружающей жизни, какие события им предстоит пережить, о чем они будут читать, рассказывать и т. д.

Дети должны уметь использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приемы. Освоив живопись, рисунок, дети должны выполнять картины разной степени сложности. Представленные виды деятельности ИЗО: рисование, лепка, не являются исчерпывающими, они лишь направляют мысль преподавателя на поиски разнообразных решений.

Изучение некоторых тем по необходимости можно разделить на два занятия. Это дает возможность детям полнее выразить свои впечатления о том или ином событии, явлении, передать развернутый сюжет. Невозможно нарисовать, что хотелось бы, снижается настроение ребенка, его интерес к занятию.

На первом занятии с воспитанниками необходимо провести инструктаж по технике безопасности на дороге, с безопасными приемами на занятиях.

**Рисование.** Творческие способности учащихся выделяются не сразу, а развиваются от занятия к занятию, от одного года к другому.

На занятии необходимо уделить большое внимание для обучения детей пользоваться материалами и инструментами, создавать оттенки цвета, смешивать краски, разбавляя их водой.

Занятия по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 даже 3 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполненные в течение 10-20 минут). Для развития зрительной памяти, пространственных представлений следует как можно чаще давать задания рисовать по памяти и представлению. Рисунки с натуры выполняются простым карандашом или красками.

***Пластилиновая аппликация.*** Работать с пластилином учащиеся должны на клеенке, размером 50х70 см. Для картин необходимо приготовить плотный картон разных размеров. Пластилин лучше приобрести несколько наборов разных по цвету и структуре. Эскиз выполняется простым карандашом. Для того, чтобы пластилин легче ложился на основу, его необходимо очень тщательно разминать небольшими кусочками. После работы остатки пластилина необходимо распределить по цветам в коробку.

Главное в лепке - это положительное влияние на моторику рук, поскольку работа с пластилином связана с надавливанием на определенные точки пальцев, активизирующие деятельность мозга и способствующие развитию интеллекта детей.

## 2.6. Список литературы

### 2.6.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

#### Основная учебная литература:

1. Выготский Л. С. «Педагогическая психология», М., 1999 г.
2. Канн-Калик В. «Учителю о педагогическом общении», М., 1987 г.
3. Хрестоматия по педагогической психологии, М., 1995г.

#### Дополнительная учебная литература:

1. Алексахин Н. Н. «Голубая сказка», изд-во «Народное образование», Москва, 1996.
2. «Большая энциклопедия начальной школы. Школьная программа вместе с родителями», том 2-ой, из-во «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001.
3. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
4. Каменева Е. «Какого цвета радуга?», изд-во «Детская литература», Москва, 1971.
5. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.
6. Попова О. С., Каплин Н. И. и др. «Народные художественные промыслы», изд-во «Знание», Москва, 1984
7. Цукарь А. Я. «Уроки развития воображения», изд-во ЗАО «РИФплюс», Москва, 1997.
8. Щерблякин Н. Н., Ромашина В. Н., Каганова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.

### 2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. «Большая энциклопедия начальной школы. Школьная программа вместе с родителями», том 2-й, изд-во «ОЛМА ПРЕСС», Москва, 2001.
2. Величко Н. «Роспись. Техники. Приёмы. Изделия», изд-во «АСТ-Пресс», 1999.
3. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
4. Карповский А. М. «Библиотечка юного художника». Работа фломастером, изд-во «Юный художник», Москва, 2005.
5. Соколова О. Ю. «Студия художника. Секреты композиции для начинающих художников», изд-во «Астрель», Москва, 2002.

### 2.6.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Антипова М. Школа рисования. Герои сказок. М.: Эксмо, 2012.
2. Антипова М. Школа рисования. Мир вокруг тебя. М: Эксмо, 2013.
3. Гончарова Д. «Школа фантазеров». «Рисуем пальчиками». ООО «Хатбер-пресс», Россия, г. Москва, 2010.
4. Запаренко В. Большая энциклопедия рисования. М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
5. Козлова И. Самые красивые фигурки из пластилина. Ростов-на-Дону, издательский дом «Владис», 2012.
6. Майорова Л. Издательство «Малыш», Москва, 2012.