

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» мая 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Н.А. Жилина

Приказ от «28» мая 2025 г. № 72



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Шьём, играем, мастерим.»

Уровень программы: ознакомительная

Срок реализации программы: 28 часов (7недель)

Возрастная категория: 10 - 14 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: от 5 до 7человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Шамсетдинова Н.С.

ст. Тбилисская, 2025

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной краткосрочной программы

«Шьём, играем, мастерим» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа <i>«Шьём, играем, мастерим.»</i>
Механизм финансирования (социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	
ФИО автора (составителя) программы	Шамсетдинова Наталья Сергеевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Шьём, играем, мастерим» направлена на формирование у учащихся практических трудовых навыков и эстетического развития. Эта сфера деятельности вызывает интерес, способствует развитию мелкой моторики, повышению самооценки и гордости за свои достижения.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	28 часов
Возрастная категория	10-14 лет
Цель программы	Привитие интереса и любви к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества через изготовление образцов кукол.

Задачи программы	<u>Предметные:</u> - расширить знания об истории русского народного костюма и игрушки, традициях, творчестве и быте; - формировать у детей навыки ручного труда; - обучить основам кройки и шитья народной куклы; - познакомить с основами цветоведения; - работать с разными видами художественных материалов: ткань, кружево, лента и др. <u>личностные:</u> - формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; - развивать у детей способность к восприятию прекрасного в себе и в окружающем мире; - обеспечивать положительную мотивацию воспитанников в преодолении трудностей; - сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России; <u>метапредметные:</u> - развитие творческого мышления и фантазии - развивать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные результаты:</u> - уметь пользоваться инструментами ручного труда; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - уметь правильно организовывать своё рабочее место; - уметь выполнять приемы разметки деталей с помощью приспособлений (шаблон, линейка); - уметь выполнять операции по раскрою изделия (складывание, разметка, вырезание); - находить композиционное и цветовое решение; - соблюдать последовательность выполнения изделия; <u>личностные:</u> - любовь и уважение к прикладному творчеству, - умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся; - чувство патриотизма и любви к родной стране, краю; - формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности - развитие творческого потенциала ребенка и его реализация в собственной художественно-творческой деятельности. <u>метапредметные:</u> - навыки наблюдения, художественного воображения, восприятия и оценки окружающей действительности; - творческие способности учащихся. - активизация воображения и фантазии.

	-формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не может быть реализована в работе с детьми, с ограниченными возможностями здоровья.
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Не возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	- <i>материально-техническое обеспечение</i> (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, шкафом для хранения поделок; - <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> -лоскут тканей из хлопка, льна, шёлка; -швейные нитки №40, пряжа; -вата, отходы ватина, синтепона, синтепуха; -тесьма, лента, кружево, бисер, бусины; -ножницы, мел, простой карандаш, сантиметровая лента, ручные иглы, линейка, утюг. -наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, природные материалы, методические пособия и т д). <i>3. информационное обеспечение</i> (компьютер для оформления проектной деятельности учащихся, интерактивная доска, медиапроектор, фото и видеоматериалы).

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	7
Раздел №1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	9
1.1	Пояснительная записка программы	9
1.2	Цели и задачи программы	12
1.3	Содержание программы	13
1.4.	Планируемые результаты	15
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	17
2.1	Раздел программы «Воспитательная деятельность»	17
2.2	Условия реализации программы	19
2.3	Формы аттестации	20
2.4	Оценочные материалы	20
2.5	Методические материалы	21
2.6	Список литературы	21
2.7	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	23

Введение:

Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда создают дисбаланс природной и социальной среды. Сегодня силы компьютерного века угрожающе соединяются с моралью века «каменного». Опыт работы с детьми показывает, как пагубно действует на детские души виртуальная агрессия, управляющая их эмоциями. Они становятся нетерпимыми, глухими к чужой боли, беде.

Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики.

Кукла как игрушка - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Исходя из этого, а также из интересов и запросов детей и была разработана дополнительная образовательная программа по изготовлению кукол и одежды для кукол.

Сухомлинский говорил, что творчество детей на кончиках их пальцев. Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастет созидателем и творцом. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста.

Наиболее распространенной игрушкой в России была тряпичная кукла. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Куклы бережно передавались из рук в руки - от матери к дочери, от бабушки к внучке. В куклы не только играли – они помогали человеку на протяжении всей его жизни: с ними справляли календарные обряды, призывали дождь в засуху или тепло в прохладную пору, когда нужно было сеять хлеб или собирать урожай. Они были рядом на свадьбах и при рождении младенцев. С ними встречали гостей, их дарили на день рождения, придумывали о них сказки, делились радостью и печалью.

Кукла - создание талантливых рук и творение души человека. Через эти милые создания дети начинают постигать свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст забыть свою историю. Не следует выбрасывать старую куклу, лучше её помыть, причесать, сшить новую одежду. Все эти действия – уроки чуткости, бережливости, внимания, доброты. Одевание старой куклы в новую одежду – это уроки хорошего вкуса и даже некоторых художественных ремёсел. Куклы сопровождают нас всю жизнь: украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком, развлекают, но самое главное, поучают и воспитывают.

Программа «Шьём, играем, мастерим» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных

- программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха №АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
 13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
 14. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станицы Тбилисской муниципального образования Тбилисский район.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности.

Программа «Шьём, играем, мастерим» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании программы раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной художественной культуры с духовными ценностями, осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой деятельности.

Данная программа разработана для работы с детьми в сфере дополнительного образования в целом, а также в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, в частности, в период летних каникул.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Шьём, играем, мастерим» имеет *художественную направленность*. Реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания и психологического оздоровления детей в сельской местности».

Новизна программы состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь

определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира испробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества.

Актуальность данной программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, к изготовлению народной текстильной куклы, тем более, что в последнее время шитье кукол стало очень популярным.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она дополняет знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе на уроках технологии.

Работа по изготовлению кукол способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков. Эта сфера деятельности является привлекательной в основном для девочек т.к. соответствует возрастным психическим особенностям, вызывает интерес и развивает мелкую моторику, позволяет получить конечный результат работы. Кукла, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

Существует множество программ по прикладному творчеству. Каждая программа имеет свою индивидуальность, свои плюсы и минусы, достоинства и недостатки. Были проанализированы программы:

- Азанова С.В. «Текстильная кукла» - Самары 2017год,
- Вязовик В.Б. «Русская тряпичная кукла» 2009 год,
- Совельева О.Н. «Кукольная мастерская» 2019год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Шьём, играем, мастерим» разработана на основе программы Вязовик В.Б. «Русская тряпичная кукла» 2012 год. и модифицирована с целью адаптации к учебному плану ЦЭВД.

Отличительные особенности программы заключаются в принципах построения не только учебного материала в целом, но и каждого занятия в отдельности. Учебный материал в программе изложен по принципу «от простого к сложному», что позволяет учащимся не просто легко его усваивать, но развивать полученные навыки для дальнейшего творческого самоопределения. Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках цветового решения, в выборе различных материалов и способов изготовления изделий через ряд соответствующих заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

Наглядным пособием может являться готовое изделие, в данном случае кукла, ведь именно конечный результат вдохновляет детей на новые и новые работы, развивая воображение, пробуждая интерес к авторским разработкам.

Адресат программы. К обучению допускаются дети, в возрасте 10–14 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не требуется, но демонстрирующие достаточную степень выраженности интересов и мотивации к данному виду творчества. Набор в группы осуществляется в начале лета. С целью выявления уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей проводится стартовая диагностика в форме собеседования с ребенком и его родителями.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Шьём, играем, мастерим» реализуется на ознакомительном уровне в течение 7 недель, 28 часов.

Форма обучения – очная, обусловлена тем, что программа направлена на практическое освоение определенного вида деятельности, поэтому предполагает непосредственное участие педагога и включенность учащихся в образовательный процесс. В реализации данной программы большое значение имеет посещение выставок, экскурсии. Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения. Так же возможно использование программы при комбинированной форме реализации.

Режим занятий. Занятия по программе «Шьём, играем, мастерим» проводятся по следующей схеме: 2 раза в неделю по 2 часа (всего 28 часов).

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах и индивидуально (по мере необходимости с одарёнными или детьми с ограниченными возможностями здоровья). Количество детей в одной группе 5-8 человек. Группы сформированы в соответствии с возрастом и способностями детей.

Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества через изготовление образцов кукол.

Основные задачи программы:

Образовательные (предметные):

- расширить знания об истории русского народного костюма и игрушки, традициях, творчестве и быте;
- формировать у детей навыки ручного труда;
- обучить основам кройки и шитья народной куклы;
- познакомить с основами цветоведения;
- работать с разными видами художественных материалов: ткань, кружево, лента и др.

личностные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать у детей способность к восприятию прекрасного в себе и в окружающем мире;
- обеспечивать положительную мотивацию воспитанников в преодолении трудностей;
- развивать усидчивость и аккуратность при выполнении работы.
- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России;

метапредметные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры.
- развитие творческого мышления и фантазии

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		

2	Историческая роль традиционной народной кулы	2	1	1	
3	Виды традиционных и игровых кукол	2	1	1	
3.1	Обрядовые	2	1	1	
3.2	Обереговые	4	1	3	
3.3	Игровые куклы	4	1	3	
	3.3.1.Узелковая	2		2	
	3.3.2.Зайчик на пальчик	2		2	
	3.3.3.Девка-Баба	2		2	
	3.3.4.Малышок-голышок	2		2	
4	Экскурсии, участие в праздниках	2		2	
5	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого:	28	7	21	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема1.Вводное занятие

Теория: Техника безопасности. Инструменты и материалы. Беседа от организации рабочего места.

Тема2.Историческая роль традиционной народной куклы

Теория: Беседа о первоначальном ритуальном значении кукол, об истории страны, обычаях, традициях и правилах внутри семьи. Культурно-историческая и педагогическая ценность традиционной тряпичной куклы. Показ работ педагога.

Практика: Просмотр фото и видеоматериалов.

Тема3.Виды традиционных народных кукол

Тема3.1.Обрядовые

Теория:Обрядовая кукла. Ознакомление с понятием «обрядовая кукла». История и технология изготовления куклы. Анализ выполненной работы.

Практика:Подбор ткани, тесьмы. Раскрой деталей. Изготовление и оформление куклы .

Тема3.2.Обереговые

Теория:Обереговая кукла. Ознакомление с понятием « кукла-оберег». История и технология изготовления куклы. Оформление и используемые материалы. Правила создания куклы. Анализ готовой работы.

Практика:Подбор и раскрой ткани для куклы. Изготовление и оформление куклы.

Тема3.3 Игровые куклы

Тема3.3.1 Узелковая

Теория: Отличительные черты куклы. История и назначение. Материалы используемые для куклы.

Практика: Подбор и раскрой материала. Изготовление и оформление куклы.

Тема3.3.2 Зайчик на пальчик

Теория: Отличительные черты куклы. Назначение. Материалы используемые для создания куклы

Практика: Подбор и раскрой. Изготовление и оформление куклы.

Тема3.3.3 Девка-Баба

Теория:Отличительные черты куклы. История и назначение.

Практика:

Тема3.3.4 Малышок-голышок

Теория:Отличительные черты куклы. История и назначение.

Практика: Подбор ткани и раскрой. Изготовление и оформление куклы.

Тема 4. Экскурсии, участие в праздниках

Практика: Посещение музеев, сбор природных материалов, посещение игровых программ.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов, мини-выставка, анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Шьём, играем, мастерим» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

образовательные (предметные):

предметные результаты:

- уметь пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- уметь правильно организовывать своё рабочее место;
- уметь выполнять приемы разметки деталей с помощью приспособлений (шаблон, линейка);
- уметь выполнять операции по раскрою изделия (складывание, разметка, вырезание);
- находить композиционное и цветовое решение;
- соблюдать последовательность выполнения изделия;

личностные:

- любовь и уважение к прикладному творчеству,
- умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;
- чувство патриотизма и любви к родной стране, краю;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности
- развитие творческого потенциала ребенка и его реализация в собственной художественно-творческой деятельности.

метапредметные:

- навыки наблюдения, художественного воображения, восприятия и оценки окружающей действительности;

- творческие способности учащихся.
- активизация воображения и фантазии.
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Цель программы – воспитывать бережное отношение к культурным ценностям страны и родного края.

Задачи воспитания детей заключаются в:

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

Целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

Формы и методы воспитания

Формы воспитательной деятельности: *групповая* (теоретические и практические занятия в студии) и *массовая* (художественные конкурсы, выставки работ, участие в массовых мероприятиях образовательной организации).

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод внушения;
- метод положительного примера;
- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Условия организации воспитания:

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

Анализ результатов воспитания детей:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;
- самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1	«Летние забавы»	Июль	Игровая программа в форме квеста	Фото и видеоматериалы с игровой программы
2	«Путешествие по сказкам»	Июль	Викторина Выставка	Социокультурное и медиа культурное воспитание. Фото и видеоматериалы.
3	«По секрету всему свету»	Август	Поход в сквер. Мастер-класс.	Фото- и видеоматериалы формирование умений и навыков межличностных отношений. Поделка, сделанная своими руками.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. материально-техническое обеспечение должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);
- учебные столы и стулья.

2. перечень оборудования, инструментов и материалов:

- лоскут тканей из хлопка, льна, шёлка;
- швейные нитки №40, пряжа;
- вата, отходы ватина, синтепона, синтепуха;
- тесьма, лента, кружево, бисер, бусины;
- ножницы, мел, простой карандаш, сантиметровая лента, ручные иглы, линейка, утюг.
- наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, природные материалы, методические пособия и т д).

3. информационное обеспечение

(компьютер для оформления проектной деятельности учащихся, интерактивная доска, медиапроектор, фото и видеоматериалы).

4. кадровое обеспечение - Шамсетдинова Н.С. - педагог дополнительного образования в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», стаж работы педагогом дополнительного образования – 16 лет. Пройдены курсы повышения квалификации: «Развитие и повышение успешности образовательного процесса среди младших школьников с ОВЗ путём активации познавательной деятельности» (2020), профессиональной переподготовки «Учитель технологии. Мастер производственного обучения. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС» (2022г.). Позитивное мышление, терпение, стрессоустойчивость и большая самоотдача. Коммуникабельность. Грамотная речь, желание работать с детьми.

2.3. Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в художественных конкурсах, выставках и т.д.

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Шьём, играем, мастерим» у учащихся должно быть сформировано эстетическое восприятие, умение отличать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, уметь изменять и дополнять готовое изделие. Создавать изделие по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ. По завершению реализации программы предполагается итоговое занятие, на котором учащиеся демонстрируют свои работы, оформленные в выставку для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Шьём, играем, мастерим» предусматривает различные *виды контроля результатов обучения:*

- устные фронтальные опросы, мини-викторины, беседы и т.п.;
- выставки готовых работ воспитанников;

- оформление стенда с работами учащихся в учебном кабинете;
 - размещение фотографий работ воспитанников, информации о деятельности объединения на официальном сайте учреждения;
- педагогическое наблюдение, педагогический анализ, тестовые вопросы и задания (приложение № 1).

2.5. Методические материалы

В ходе формирования навыков у ребёнка развивается художественное воображение - способность выразить из многообразных работ впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного воображения. В практической прикладной деятельности происходит развитие речи, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, чувства стиля, колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия. На занятиях необходимо демонстрировать готовые изделия, т.к. обучающиеся должны видеть к чему стремиться, в это же время у ребенка просыпается интерес к искусству. Если новичок младшего возраста, то предпочтительней начать работы на проволочной основе, т.к. она легче в работе. Результат сразу виден. Желательно чтоб все образцы, которые выплетают дети, дорабатывались до готовых изделий, видимые результаты с первых же занятий очень важны для дальнейшего развития интереса учащиеся к рукоделию.

Очень важно, чтобы учащиеся сами проявляли свою фантазию, нужно стараться не навязывать свои взгляды, ведь порой детям удастся найти очень интересные и актуальные элементы декора.

При помощи бесед и различных игр выявляются творческие способности учащихся, что в дальнейшем позволяет применять принцип индивидуального подхода в обучении каждого ребенка. Активно применяется метод поощрительной деятельности педагога по отношению к воспитанникам, т.к. похвала и награда – это сильный мотив в учебно-воспитательном процессе.

Занятия данным видом рукоделия позволяет учащимся познакомиться с национальным наследием разных стран и народов, изучить основы православной культуры. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными, т.к. основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

В ходе формирования навыков у ребенка развивается художественное воображение-способность выбрать из многообразия эскизных впечатлений те, которые могут служить для создания выразительного художественного образа.

В практической изобразительной деятельности происходит развитие, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, координации системы «мозг - глаза - руки», чувства стиля, колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия.

Помимо методов работы, указанных выше, для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся необходимо применять следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательский (исследование свойств теста и пластилина, красок);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Дайн Г.Л. Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001г.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007г.
3. Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999г. – №8.
4. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / Авт.-сост. О.Я.Воробьёва. – Волгоград: Учитель, 2009г.
5. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001г. – Ч.2.
6. Дикова С.И. Шьём тряпичные куклы //Школа и производство. – 1995г. – №2. – С. 55-57.
7. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / Авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009г.
8. Колесникова В. Праздники Руси православной. – М.:ТЕРРА-Книжный клуб, 1998г.
9. Кононов А. Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002г. – №1. – С. 40-51.
10. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011.
11. Осиненко Г.П. Столбик против Барби //Народное творчество. – 1997г. – №5. – С. 44-45.
12. Русский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А.,Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001г.

Компьютерные программы

Русская тряпичная кукла. Делаем сами. – М.: СОВА-ФИЛЬМ, 2009г.

Основная учебная литература:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 1999г.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.- Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997г.
3. Практическая психология образования. Под ред. Дубровиной И.В. М.: Сфера, 2000г.
4. Психология развивающейся личности. Под ред. Петровского А.В. М.: Просвещение, 1987г.

Дополнительная учебная литература:

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004г.
2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008г.
3. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005г.
4. Зими́на, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зими́на. – М.:
5. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу"г.
6. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005г.
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011г.
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост.Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010г.
9. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся 9 начальное общее образование) [Текст] - М.: Просвещение, 2009г.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] – М.: Просвещение, 2009г.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Берстенёва Е. В. Кукольный сундучок: традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенёва, Н. В. Догаева. – Москва: Белый город, 2013г.
2. Волкова Я. В. Хранители дома и семьи. – Москва: Хоббитека, 2017г.
3. Волкова Я. В. Детские куклы и обереги. – Москва: Хоббитека, 2019г.
4. Миронова О. В. Народная кукла. – Москва: Формат-М, 2017.г.
5. Колпакова И. В. Возвращение мудрости предков. – Москва: Формат-М, 2016г.

2.6.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Генсицкая Н. «История одной куклы», 2008г.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985г.
3. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание «для профессионалов и любителей кукол»;
4. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «БонниерПабליкейшенз»;
5. Нойшютц К. «Куклы- своими руками»-М.:evidertis,2001г.

Викторина-тест по пройденным темам

1. Назовите их по определению.

Обрядовые:

1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол – *«Зернушка, Крупеничка»*.
2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – *«Десятиручница»*.
3. Как называлась обучающая кукла, которая помогала научить ребёнка благодарности – *«Отдарок – на – подарок»*.
4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – *«Желанница»*.
5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. – *«Неразлучники» (свадебная кукла)*.

Игровые:

1. Мешочек наполняли древесной золой. Определённым способом скручивали и завязывали платок – получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (*Зольная кукла*).
2. Куклу устанавливали на треногу – *тренога*. *Куклы-треноги используются в магии удмуртов для излечения больных*.
3. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? (*Закрутки, пеленашки*).
4. Оберег молодости и красоты. (*Кукла-Веснянка*).
5. Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны – *Мартинички*.

Куклы-обереги:

1. Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (*Кубышка-травница*).
2. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (*День и Ночь*).
3. Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (*Колокольчик*).

4. Покровительница женских ремёсел. (*Праскева Пятница*).

5. Амулет, оберегающий от несчастья. (*Кукушечка*).

Подсчет результатов.

- *От 7 до 10 баллов – высокий уровень*
- *Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *От 4 до 7 баллов – средний уровень*
- *Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*
- *Ниже 4 баллов – низкий уровень*
- *Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

2. Проведение опроса по следующим вопросам:

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
Когда возникли первые игрушки?	В глубокой древности.
Из чего их делали?	Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.
Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?	Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.
Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?	Тряпичная кукла.
Названия, каких кукол вы запомнили?	<i>Ответы детей</i>

Подсчет результатов.

- *высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*

- *низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

3. Письменный опрос

1. В чем отличие игровой, обрядовой и обережной куклы.
2. Провести аналогии времени года с календарными праздниками и традиционными куклами.

Подсчет результатов.

- *От 7 до 10 баллов – высокий уровень*
- *Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *От 4 до 7 баллов – средний уровень*
- *Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*
- *Ниже 4 баллов – низкий уровень*
- *Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

4. Заполни таблицу: Виды традиционных кукол по назначению

Игровые	Обереговые	Обрядовые

5. Распределить названия кукол по видам назначения и впиши в таблицу: Столбушка, Малышок – голышок, Куватка, Коляда, Барыня, Кукушечка, Ангелочек, Колокольчик, Купавка, кукла с косой, кукла нарядная, Мировое дерево, День – ночь, Масленица, Венская, Праскева, Неразлучники.

Подсчет результатов.

- От 7 до 10 баллов – высокий уровень
- Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
- От 4 до 7 баллов – средний уровень
- Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
- Ниже 4 баллов – низкий уровень
- Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями
- За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

6. «Вопрос – ответ»

Из каких материалов раньше делали кукол?

1. Соломы, тряпчечек, ниток.
2. Песка, опила, бумаги.

Как назывались куклы?

1. Барби, кукла Маша, кукла пупс.
2. Кукла «Стригушка», «Барыня», «Мартиничка».

В какое время года делали кукол «Мартиничек»?

1. Осенью.
2. Весной.

7. Ответить на вопросы:

1. Кто создает народную куклу?
2. Назовите разновидности кукол?
3. Что таит в себе народная кукла?
4. Народная кукла только игрушка?
5. Из каких материалов изготавливали игрушку?
6. В чем ценность традиционной народной куклы?