

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «7» апреля 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н. А. Жилина
Приказ от «7» апреля 2026 г.
№ 53-ОД



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Палитра красок»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 7 недель (28 часов)
Формы обучения: очная
Состав группы: до 10 человек
Вид программы: модифицированная
Возрастная категория: 7-12 лет
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 31917

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Гайст Анна Сергеевна

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Палитра красок», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	31917
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Гайст А.С.
Краткое описание программы	В программе работы на лето с детьми подобраны три вида деятельности: пластилиновая аппликация, мозаика, живопись. Данная программа предлагает примерные темы работ, которые могут быть заменены на аналогичные по степени сложности выполнения, что зависит от выбора, умения и желания учащихся. В программе «Палитра красок» помимо традиционных, представлены новые техники изобразительной деятельности такие, как пластилиновая аппликация, пальчиковая роспись, знакомство с народными промыслами, которые расширяют и активизируют творческую

	деятельность детей.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	28 часов
Возрастная категория	7-12 лет
Цель программы	Сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.
Задачи программы	<i>Основные задачи:</i> <i>Основные задачи:</i> <u>образовательные</u> <u>(предметные):</u> - привить элементарные навыки рисования; - развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира; - познакомить детей с декоративно-прикладным искусством; <u>личностные:</u> - воспитать у детей такие качества личности, как доброта, отзывчивость; - содействовать развитию любви к народному творчеству; <u>метапредметные:</u> - развить фантазию и художественное воображение; - раскрыть творческий потенциал учащихся.
Ожидаемые результаты	Учащиеся демонстрируют следующие результаты: <u>образовательные (предметные):</u> - знать элементарные правила

	смешивания цветов (красный и синий при смешивании дают фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.); - выполнять поделки из пластилина, цветной бумаги; - уметь правильно сидеть за столом во время работы; - свободно работать с карандашом, кистью; - правильно работать с красками - разводить и смешивать их, ровно закрывать ими нужную поверхность; <u>личностные:</u> - проявлять такие качества личности, как доброта, отзывчивость; - проявлять интерес к народному творчеству; <u>метапредметные:</u> - проявлять фантазию и художественное воображение.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1) <i>материально-техническое обеспечение</i> (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН);

	2) <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (общеобразовательная программа, литература для педагога и учащихся, методические пособия (рисунки детей и педагога), рамки для готовых работ, альбомы для (акварели, карандаша), акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, мольберт, планшет, кисти разных размеров, палитра для смешивания красок, баночка для воды, наглядные пособия (геометрические фигуры, фрукты, бытовые предметы и т.д.)); 3) <i>информационное обеспечение</i> (ТСО, фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.).
--	--

Содержание

	Введение	7
	Нормативно-правовая база	7
Раздел №1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	9
1.1	Пояснительная записка программы	9
1.2	Цели и задачи программы	16
1.3	Содержание программы	17
1.4.	Планируемые результаты	18
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	21
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Раздел программы «Воспитание»	24
2.3	Условия реализации программы	26
2.4	Формы аттестации	27
2.5	Оценочные материалы	27
2.6	Методические материалы	27
2.7	Список литературы	32
	Приложение 1	34
	Приложение 2	39

Введение

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа «Палитра красок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
13. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка программы

Овладение изобразительной деятельностью для ребенка имеет очень большое значение, так как он получает возможность самостоятельно создавать рисунок, вылепить любой предмет, вырезать и наклеить картинку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Палитра красок» имеет художественную направленность, что очень важно для подрастающего поколения в век всеобщей компьютеризации, когда настоящее искусство остается на «задворках» всеобщего внимания. Реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».

Целью летних занятий изобразительным искусством является, прежде всего, воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, художественного вкуса, воспитание чувства коллективизма.

В программе работы на лето с детьми подобраны три вида деятельности: пластилиновая аппликация, мозаика, живопись.

Данная программа предлагает примерные темы работ, которые могут быть заменены на аналогичные по степени сложности выполнения, что зависит от выбора, умения и желания учащихся.

Актуальность данной программы заключается в том, что она позволяет детям выразить в рисунках, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание и отношение к нему, что особенно важно в

наше время. Занятия изобразительным искусством доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества.

Дистанционное образование помогает получать образование в условиях, не позволяющих осуществлять контактное обучение: карантин, удаленное место жительства, состояние здоровья. В процессе дистанционного образования у учащихся формируется умение учиться самостоятельно, что имеет немаловажное значение в современных условиях, предоставляет возможность пользоваться электронными информационными ресурсами, которые делают процесс обучения ярким, информационно насыщенным, облегчающим процесс усвоения учебного материала.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Палитра красок» заключается в том, что здесь, помимо традиционных, представлены новые техники изобразительной деятельности такие, как пластилиновая аппликация, пальчиковая роспись, знакомство с народными промыслами, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей.

При условиях, не позволяющих осуществлять контактное обучение: карантин, удаленное место жительства, состояние здоровья, программа может быть реализована в дистанционной форме.

Для написания данной программы был изучен и проанализирован ряд учебных пособий и программ.

В учебном пособии «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Комарова Т.С., изд-во «Просвещение», Москва, 1983г.) дана полная методика, планирование и проведение занятий (рисование, лепка, аппликация) для воспитателей детского сада, рассчитанная на четыре года обучения. В книге даны материалы для занятий по каждому виду изобразительной деятельности. Но это пособие предложено для работы с детьми дошкольного возраста, где задания очень просты по выполнению и дают только первые навыки в изобразительном искусстве. Также в книге нет четкого распределения тем, с учетом часовой нагрузки, поэтому данное пособие не может быть использовано без изменений в учреждении дополнительного образования детей.

Программа « ИЗО » (муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Нижний Новгород 2016г.), где четко даны цели и задачи дополнительного образования, приемы и методы обучения, направленные на развитие школьников младшего возраста: активности, технических навыков и умений, образного восприятия и творчества. Но содержание программы предусматривает только 4 главных раздела («язык изобразительного искусства», «изобразительное искусство и мир природы»,

«изображение человека и предметного мира», «декоративно – прикладное искусство»), для их изучения отводится небольшое количество часов (28), что не позволяет более полно изучить разнообразие видов деятельности в изобразительном искусстве.

В результате была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Палитра красок», составленная на основе программ «Изобразительная деятельность в детском саду» (Лыкова И. А., изд-во «Цветной мир», Москва, 2020г. и дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО -студия» Ерофеева Н.Н. г. Кудрово 2021г.)

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Палитра красок» заключается в расширении познавательных интересов учащихся, органично аккумулирует научные разработки видных художников, отличается разнообразием выполненных работ.

Отличительные особенности программы «Палитра красок», заключаются в том, что содержание, методика проведения и организация занятий по изобразительной деятельности направлены на развитие детского творчества, что способствует не только развитию эстетического восприятия, воображения, изобразительным материалом, различными обобщенными способами изображения, позволяющими передать в рисунке, аппликации широкий круг явлений. Все это делает возможность свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, пробуждает к творческим поискам и решениям.

Дистанционное обучение позволяет формировать у учащихся способность развиваться дальше без помощи учителя. Использование соответствующих видов учебной деятельности – видео лекции, презентации, учебные онлайн тренажеры, мастер-классы - позволяют формировать у детей такие УУД как самостоятельность и способность к рефлексии.

Применение *дистанционных технологий* позволяет обучаться независимо от внешних обстоятельств и состояния здоровья, составлять свой собственный, удобный для учащегося график обучения. Еще один плюс такого обучения - информативность, удобство применения, постоянная, довольно быстрая связь с учащимися.

Региональный компонент.

Программа направлена на реализацию стратегии **социально-экономического развития** муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в

том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона:

1. Реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Программа обеспечивает тесные связи с реалиями профессиональной деятельности. В результате ребенок реализует свои потребности в более благоприятной для того среде, находит «правильные» профессиональные ориентиры, получает установки на созидательную деятельность, формирует культуру предпринимательства, производства и управления. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем.

2. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

3. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящиеся в трудной жизненной ситуации.

4. Имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей и молодежи:

- формирование личностной зрелости обучающихся посредством осмысления ими своего места в обществе и своего жизненного пути, обретения самостоятельности и ответственности, адаптивности к переменам, стремления к раскрытию своих способностей, постоянному самосовершенствованию и т.д.;

- обеспечение успешной социализации учащихся, их подготовка не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к

активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства и т.п.;

- формирование мировоззрения, социально-значимого целеполагания молодого поколения с позиций рассмотрения собственной профессиональной карьеры в контексте деятельности, направленной на социально- культурное развитие своего региона и обеспечение высокого уровня качества жизни в регионе.

5.Обладает значительными возможностями для сохранения целостности и уклада территорий, обеспечения преемственности в передаче культурных традиций, развития социокультурного потенциала региона. Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе. Региональный компонент реализуется через использование на занятиях методических (дидактических) материалов, разработанных с учетом географических, исторических, экономических и социокультурных особенностей в регионе.

Адресат программы. Данная программа предназначена для обучения детей 7 - 12 лет. В студию принимаются мальчики и девочки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, с определённой степенью сформированности интересов и мотивацией к данной предметной области. Предварительной подготовки не требуется. Предполагаемый состав группы - разновозрастной.

Также программа ориентирована для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются после собеседования с родителями (или законными представителями) и с учетом медицинских рекомендаций.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Палитра красок» реализуется на ознакомительном уровне, рассчитана на 7 недель (28 часов) реализации.

Форма обучения – очная.

Возможна реализация программы (или её частей/модулей) в **дистанционном режиме.**

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе.

Формы обучения при **дистанционном обучении**: чат (онлайн-консультации); видео-консультирование; дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности. Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Виды занятий: При реализации данной программы предусмотрены следующие виды занятий:

при дистанционном обучении:

- offline-занятие (видео занятие в записи);
- online-занятие (мастер-класс);
- offline-презентации с текстовыми и голосовыми комментариями;
- материалы образовательных интернет-ресурсов;
- offline (online)-консультации.

Программа хорошо адаптирована в условиях отдалённого поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения. Учебные материалы представлены в виде фото и видео мастер-классов, позволяющих проводить обучение в электронном виде, дистанционно. Для электронного обучения рекомендуется использовать классы и чаты Сферум. Также в образовательном процессе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе на базе цифровых платформенных решений (интернет-ресурсы).

Данная программа может быть реализована в рамках **сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

Режим занятий по программе «Палитра красок» предполагает 2 занятия в неделю по 2 академических часа. Установленная продолжительность одного академического часа – 40 минут, при *дистанционном обучении 30 минут*. Установленная продолжительность времени отдыха между академическими часами – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по данной программе носят групповой характер с ярко выраженным индивидуальным подходом. Количество детей в одной группе может составлять 5-7 человек. Группы формируются в соответствии с возрастными особенностями и способностями детей.

Виды занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Палитра красок» определяются ее содержанием и предусматривают практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, участие в выставках.

В реализации данной программы большое значение имеет посещение выставок, экскурсий.

В процессе *дистанционного обучения* используется индивидуальное обучение, предполагающее взаимодействие обучающего с образовательными ресурсами и педагогом. При этом используются веб-занятия: видео лекции офлайн, учебные тренажеры, мастер – классы, предоставляемые учащимся в качестве ссылок на интернет-ресурсы и ресурсы, созданные педагогом.

При *дистанционном обучении* предусмотрено домашнее задание и отчет о его выполнении, который предоставляется учащимися в форме фотоотчета, аудио отчета или видеотчета посредством таких ресурсов как электронная почта, образовательная платформа Сферум, ВК мессенджер.

Педагог осуществляет консультирование родителей и учащихся по возникающим вопросам относительно образовательного процесса в дни проведения занятий в определенное время.

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- разработку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (*Приложение 1*);
- организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания дополнительной образовательной программы;
- организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми в условиях полной инклюзии.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- разработка индивидуального учебного маршрута (по мере необходимости) в рамках дополнительной программы, учитывающего

образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы). *Приложение 1;*

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

Основные задачи:

образовательные (предметные):

- привить элементарные навыки рисования;
- развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира;
- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством;

личностные:

- воспитать у детей такие качества личности, как доброта, отзывчивость;

- содействовать развитию любви к народному творчеству;

метапредметные:

- развить фантазию и художественное воображение;
- раскрыть творческий потенциал учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Рисунок на свободную тему.	2		2	
2.	Пластилиновая аппликация	10	2	8	

3.	Чудесная мозаика	10	2	8	
4.	Живопись	6	2	4	
Итого:		28	6	22	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Рисунок на свободную тему

Теория: Ознакомление учащихся с планом занятий на лето. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практика:

Рисунок на свободную тему: «Луг», «Полянка в лесу», «Котик» и др.

Тема 2. Пластилиновая аппликация

Теория: Закрепление умений и навыков техники пластилиновой аппликации: умение детей задумывать содержание своей работы, передавать форму и характерные особенности облаков, деревьев, кустарников, цветов, травы и др.

Практика: «Цветы на лугу», «Ваза с цветами», «Фрукты на блюде» и др.

Тема 3. Чудесная мозаика

Практика: Подбор цветной, лощеной бумаги, «бросовой» бумаги. Закрепление умения красиво располагать изображение на листе. Отрабатывание приёмов отрывания небольших кусочков бумаги и наклеивание их на основу, умение подбирать нужные цвета бумаги для составления изображения. Отражение в рисунке впечатлений от окружающей жизни, характерных особенностей цветов: окраска, строение цветка, стебля, листьев.

Предлагаемые задания: «Букет нарциссов», «Весенний ковёр», «Полевые цветы», «Подсолнухи», «Цветущая ветка вишни», «Сирень» и др.

Тема 4. Живопись

Теория: Ознакомить учащихся с жанром искусства - пейзаж, с красотой и разнообразием природы, сельской местности, предметов, зданий, выраженные средствами живописи. Знакомство с материалами для рисования живописи.

Практика: «Берёзовая роща», «Горы», «Луг», «Морской пейзаж», «Птицы на пруду».

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Палитра красок» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Образовательные (предметные):

- Освоены базовые навыки рисования.
- Развита художественный вкус и эстетическое восприятие мира.
- Дети познакомились с декоративно-прикладным искусством.

Личностные:

- Воспитаны такие качества личности, как доброта и отзывчивость.
- Развита любовь к народному творчеству.

Метапредметные:

- Развито воображение и фантазия.
- Проявлен творческий потенциал учащихся.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график программы

1.1 темы занятий по очной и дистанционной форме обучения идентичны;

1.2 продолжительность занятий:

- для очной формы обучения составляет 40 минут;

- для дистанционной формы обучения составляет 30 минут.

Номер занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			2	3				
			1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	2		групповая	ЦЭВД	Опрос
1			1.1. Рисунок на свободную тему: «Луг», «Полянка в лесу», «Котик» и др.	2				
			2. Пластилиновая аппликация.	10				Наблюдение
2			2.1. Передавать форму и характерные особенности облаков, деревьев	2		групповая	ЦЭВД	
3			2.2. Передавать форму и характерные особенности	2		групповая	ЦЭВД	

Номер занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			кустарников, цветов, травы и др.					
4			2.3. «Цветы на лугу»	2		групповая	ЦЭВД	
5			2.4. «Ваза с цветами»	2		групповая	ЦЭВД	
6			2.5. «Фрукты на блюде»	2		групповая	ЦЭВД	
			3. «Чудесная мозайка»	10				
7			3.1. Подбор цветной бумаги, Отрабатывание приёмов отрывания небольших кусочков бумаги и наклеивание их на основу.	2		групповая	ЦЭВД	
8			3.2. «Букет нарциссов»	2		групповая	ЦЭВД	
9			3.3. «Весенний ковёр»	2		групповая	ЦЭВД	
10			3.4. «Полевые цветы»	2		групповая	ЦЭВД	
11			3.5. «Подсолнухи»	2		групповая	ЦЭВД	
			4. Живопись.	6				
12			4.1. «Берёзовая роща»	2		групповая	ЦЭВД	
13			4.2. «Горы»	2		групповая	ЦЭВД	

Номер занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
14			4.3. «Морской пейзаж»	2		групповая	ЦЭВД	
			Итого:	28				

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цель программы – воспитывать бережное отношение к культурным ценностям страны и родного края.

Задачи воспитания детей заключаются в

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

Целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;

Формы и методы воспитания

Формы воспитательной деятельности: *групповая* (теоретические и практические занятия в студии) и *массовая* (художественные конкурсы, выставки работ, участие в массовых мероприятиях учебного заведения).

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод внушения;
- метод положительного примера;
- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов

Условия организации воспитания:

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

Анализ результатов воспитания детей:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;
- самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведен ия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Гала-концерт «День России»	Июнь	Концерт	Фото- и видеоматериалы с концерта
2	Фестиваль семейного творчества «Макушка лета»	Июль	Концерт и выставка	Фото- и видеоматериалы с концерта

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН);
- *перечень оборудования, инструментов и материалов* (общеобразовательная программа, литература для педагога и учащихся, методические пособия (рисунки детей и педагога), рамки для готовых работ, альбомы для (акварели, карандаша), акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, мольберт, планшет, кисти разных размеров, палитра для смешивания красок, баночка для воды, наглядные пособия (геометрические фигуры, фрукты, бытовые предметы и т.д.));
- *информационное обеспечение* (ТСО, фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.). - *техническое оснащение*: компьютер, принтер, интернет, телевизор и DVD – проигрыватель, интерактивная доска, фотоаппарат.
- *программное обеспечение*: Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player, Ink, Microsoft PowerPoint, UmmyVideoDownloader, Movavi Video Editor, Сферум, ВК мессенджер.

Условия обеспечения дистанционного обучения:

- рабочее место педагога, оборудованное компьютером с подключением к сети Интернет, принтером, наличие мобильной связи;
- рабочее место учащегося, оборудованное компьютером с подключением к сети Интернет, наличие мобильной связи с подключением к сети Интернет;
- онлайн-сервисы: Электронная почта, ВК мессенджер, образовательная платформа Сферум.

- *кадровое обеспечение*: педагог дополнительного образования, Гайст Анна Сергеевна, педагогическая деятельность с 2018года. Образование среднее профессиональное. Закончила педагогический колледж в 2003 году. Анна Сергеевна и учащиеся ее студии «Палитра» активные участники различных творческих конкурсов, в которых неоднократно занимали призовые места. Успешно прошла итоговую аттестацию.

2.4. Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в художественных конкурсах, выставках и т.д.

К концу обучения по программе «Палитра красок» у учащихся должно быть сформировано эстетическое восприятие, умение отличать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, уметь изменять и дополнять изображение. Создавать изображение по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ. По завершению реализации программы предполагается итоговое занятие, на котором учащиеся демонстрируют свои работы, оформленные в выставку для родителей.

2.5. Оценочные материалы

Обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Палитра красок» предусматривает различные *виды контроля результатов обучения*: педагогическое наблюдение, педагогический анализ, тестовые вопросы и задания (*Приложение 2*).

2.6. Методические материалы

В ходе формирования навыков у ребенка развивается художественное воображение-способность выбрать из многообразия эскизных впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного образа.

В практической изобразительной деятельности происходит развитие, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, координации системы «мозг - глаза - руки», чувства стиля колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия.

Для изображения важно выбирать наиболее яркие явления из жизни детей, чтобы была им знакома, вызывала у них интерес, положительный эмоциональный настрой, желание рисовать, лепить или вырезать и наклеивать. Необходимо, чтобы занятия проходили в живой радостной эмоциональной атмосфере и были интересны по форме. Анализ способствует использованию обстановки, в которой занятия.

Все детские работы необходимо выставлять на стенде, чтобы они просматривались детьми и анализировались на каждом занятии. Это имеет важное значение для дальнейшего развития детской деятельности, дети имеют возможность видеть разнообразные варианты решения и воплощения замысла.

Важным условием успешного проведения занятий по рисованию, лепке, аппликации является связь их со всеми сторонами воспитательной работы. Поэтому при подборе тематического материала для занятий следует учитывать, что будут дети наблюдать в окружающей жизни, какие события им предстоит пережить, о чем они будут читать, рассказывать и т. д.

Дети должны уметь использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приемы. Аппликацией рекомендуется украшать изделия, имеющие полезную значимость: коробки, стенды, папки и др. оформительские работы. Использовать аппликацию при выполнении открыток, закладок для книг, настенных картинок.

Освоив живопись, рисунок, аппликацию, лепку, дети должны выполнять картины разной степени сложности.

Представленные виды деятельности ИЗО рисования, лепки, вырезания не являются исчерпывающими, они лишь направляют мысль преподавателя на поиски разнообразных решений.

Некоторые темы по необходимости можно разделить на два занятия. Делается это для того, чтобы дети могли полнее выразить свои впечатления о том или ином событии, явлении, передать развернутый сюжет. Невозможно нарисовать, вырезать и наклеить все, что хотелось бы, снижается настроение ребенка, его интерес к занятию.

На первом занятии с учащимися необходимо провести инструктаж по технике безопасности на дороге, с безопасными приемами на занятиях.

Аппликация. На занятиях есть возможность работать не только с цветной бумагой, картоном, но и одновременно с тканью, природными материалами, моделируя и создавая разные поделки.

На первых занятиях необходимо уделить время на обучение детей работать с шаблоном и умением вырезать детали ножницами. В процессе выполнения практических работ умения и навыки усложняются. На занятиях аппликацией необходимо учащихся научить создавать эскиз (предварительный набросок будущего изделия), быстро рисовать форму предмета, его контур, вырезать аккуратно точно по линиям.

Рисование. Творческие способности учащихся выделяются не сразу, а развиваются от занятия к занятию, от одного года к другому.

На занятии необходимо уделить большое внимание для обучения детей пользоваться материалами и инструментами, создавать оттенки цвета, смешивать краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивать краски между собой.

Для развития зрительной памяти, пространственных представлений у учащихся следует как можно чаще на уроках рисования давать задания рисовать по памяти и представлению. Рисунки с натуры выполняются простым карандашом или акварельными красками.

Пластилиновая аппликация. Работать с пластилином учащиеся должны на клеенке, размером 50х70 см. Для картин необходимо приготовить плотный картон разных размеров. Пластилин лучше приобрести несколько наборов разных по цвету и структуре. Эскиз выполняется простым карандашом. Для того, чтобы пластилин легче ложился на основу, его необходимо очень тщательно разминать небольшими кусочками. После работы остатки пластилина необходимо распределить по цветам в коробку.

Главное в лепке – это положительное влияние на моторику рук, поскольку работа с пластилином связана с надавливанием на определенные точки пальцев, активизирующие деятельность мозга и способствующие развитию интеллекта детей.

Зачетные работы целесообразно проводить по полугодиям на открытых занятиях. В конце учебного года проводится итоговое занятие, на котором проводят итоги работы студии. Большое значение в реализации программы имеют экскурсии в музей, посещение библиотек.

Описание методов обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, работа с книгой, объяснение);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, демонстрация картин);
- практический (наблюдение, выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

В процессе дистанционного обучения используется метод асинхронного обучения: контакт между учащимся и педагогом происходит с задержкой во времени. Этот метод позволяет учащимся организовывать взаимодействие с учебными материалами, предоставленными педагогом, в любое удобное для них время.

Технологии обучения

В основу данной программы положены следующие технологии:

-ориентированная практика,

-развивающее обучение,

- технология игровых методов,

- здоровье сберегающая технология,

- информационно - коммуникационная технология.

Технология проектного обучения, создает условия для развития индивидуальных творческих способностей.

Технология игровых методов, в процессе обучения расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивает компетентность учащихся;

Здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять различные виды деятельности с целью предупреждения преждевременного утомления.

Использование *информационно - коммунационных технологий* повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

В образовательном процессе используются различные *формы* занятий: занятие-практикум, беседа, творческая мастерская, презентация.

Дидактические материалы:

-разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;

-разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы складывания, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

Учащиеся ведут тетрадь для конспектов, схем и для разработки новых изделий.

Алгоритм занятий:

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. *Теоретические сведения* — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. *Практические работы* включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятие может быть организовано следующим образом:

1. Организационный момент:

- приветствие (может пройти обычно, может в игровой форме);
- сообщение темы занятия и настрой на дальнейшую работу.

2. Основная часть занятия:

- повторение пройденного материала в форме выполнения практического задания;
- физкультминутка: упражнения для пальчиков, рук, ног;
- знакомство с новым материалом: практическая работа с наглядным материалом, объяснение, мини-лекция, демонстрация опыта, презентация;
- закрепление полученных знаний: игра, упражнение, беседа с использованием проблемных вопросов.

3. Заключительная часть:

- самоконтроль и самоанализ выполненных работ;
- уборка рабочего места;
- рефлексия.

Алгоритм дистанционного занятия

1. Организационный этап:

- предоставление учащемуся доступа к электронному образовательному ресурсу;
- настрой на работу.

2. Основной этап:

- просмотр учебного материала;
- выполнение практического задания с целью закрепления знаний;
- консультация с педагогом (при необходимости).

3. Заключительный этап:

- отчет о выполнении задания (фото, голосовое сообщение или в любой удобной для учащегося форме).

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

Основная учебная литература:

1. Выготский Л. С. «Педагогическая психология», М., 1999 г.
2. Канн-Калик В. «Учителю о педагогическом общении», М., 1987 г.
3. Хрестоматия по педагогической психологии, М., 1995г.

Дополнительная учебная литература:

1. Алексахин Н. Н. «Голубая сказка», изд-во «Народное образование», Москва, 1996.
2. «Большая энциклопедия начальной школы. Школьная программа вместе с родителями», том 2-ой, из-во «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001.
3. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
4. Каменева Е. «Какого цвета радуга?», изд-во «Детская литература», Москва, 1971.
5. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.
6. Попова О. С., Каплин Н. И. и др. «Народные художественные промыслы», изд-во «Знание», Москва, 1984
7. Цукарь А. Я. «Уроки развития воображения», изд-во ЗАО «РИФплюс», Москва, 1997.
8. Щерблюкин Н. Н., Ромашина В. Н., Каганова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
2. Карповский А. М. «Библиотечка юного художника». Работа фломастером, изд-во «Юный художник», Москва, 2005.
3. Соколова О. Ю. «Студия художника. Секреты композиции для начинающих художников», изд-во «Астрель», Москва, 2002.

2.7.3. Список, литературы, рекомендуемый для родителей

1. Антипова М. Школа рисования. Герои сказок. -:Эксмо,2012.
2. Антипова М. Школа рисования. Мир вокруг тебя. –М.: Эксмо, 2013.
3. Запаренко В. Большая энциклопедия рисования. –М. :АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
4. Козлова И. Самые красивые фигурки из пластилина. Ростов-на-Дону, издательский дом «Владис», 2012.
5. Майорова Л. Издательство «Малыш», Москва, 2012.

Индивидуальный образовательный маршрут

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута

Этап	Шаги проектирования	Содержание деятельности
Предварительный	Предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей	Педагог определяет, в каких специалистах психолого-педагогического сопровождения нуждается ребенок (педагог-психолог, учитель-логопед); Педагог проводит консультирование с родителями (законными представителями) ребенка. Проводится сбор и анализ предварительной (первоначальной) информации о ребенке и его семье. Обозначается проблема, определяются пути и способы ее решения. Изучается запрос родителей (законных представителей); данные о развитии учащегося, краткие сведения из анамнеза; сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявляются реальные трудности.
Диагностика	Изучение результатов комплексного психолого-педагогического обследования	<i>Организация диагностической работы педагога и специалистов психолого-педагогического сопровождения в режиме взаимодействия (по возможности комплексно);</i> – подготовка заключений о психологических особенностях ребенка, сформированности у него учебных навыков, специфике взаимодействия со сверстниками и взрослыми. <i>Основная задача комплексной диагностики в данном случае</i> - определить, какие образовательные потребности есть у ребенка, на какие его возможности можно опереться в первую очередь, какие из направлений деятельности педагога и специалистов являются самыми актуальными. <i>Организация деятельности администрации:</i> обсуждение заключений специалистов. Принятие решения о необходимости разработки ИОМ.
Разработка ИОМ	Проектирование необходимых структурных составляющих ИОМ	Описание необходимых ребенку специальных образовательных условий с учетом возможностей и дефицитов (при необходимости)

		Описание деятельности педагога и специалистов сопровождения (при необходимости и по желанию родителей)
		Определение временных границ реализации ИОМ
		Четкое формулирование цели ИОМ (совместно с родителями)
		Определение круга задач в рамках реализации ИОМ
		Определение содержания ИОМ (диагностический, образовательный, коррекционный, аналитический компоненты)
		Планирование форм реализации разделов ИОМ
		Определение форм и критериев мониторинга учебных достижений, коррекционной работы и формирования социальной компетентности
Реализация		Организация деятельности преподавателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения в соответствии с Программой и ИОМ, организация мониторинга учебных достижений и социальной компетентности ребенка
Аналитический компонент		Организация деятельности по анализу эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка

Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка

Ф.И. ученика _____ Характеристика:

1. Степень усвоения учащимися предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения учащегося в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.
4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.)

Цель программы: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребёнка в предметной области.

Задачи: образовательные:

Задачи:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- создание условий для творческой самореализации путем участия в различных конкурсных мероприятиях
- развитие самостоятельности мышления, инициативности, творчества.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- проявляется интерес обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- разрабатывает авторские и творческие проекты;
- образовательный процесс соответствует познавательным потребностям;
- высокое и успешное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

I. Образовательный компонент

- учебный план и КУГ (без изменений);
- содержание учебного плана (работа в общем режиме с усложнением практической составляющей: проектная и исследовательская работа, разработка и выполнение авторских работ, предоставление самостоятельности в практической деятельности);
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.

II. Развивающий компонент

Использование специальных развивающих методов и технологий:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный
- проектный
- информационно-коммуникационный;
- здоровье сберегающий

III. Диагностический компонент

- оценочные материалы (ориентация на максимальный уровень освоения программы, разработать дополнительные усложненные задачи для высокого уровня)

Примерный индивидуальный образовательный маршрута для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР)

Ф.И. ученика _____

Характеристика: данные о развитии учащегося, рекомендации муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК); сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявившиеся в ходе диагностики реальные затруднения.

Цель ИОМ: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, преодоление трудностей в освоении программного материала, формирование и развитие у него социальных и познавательных навыков.

Задачи ИОМ:

- создание условий для успешного освоения программы путем удовлетворения особых образовательных потребностей;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Ожидаемые результаты

- ребенок успешно освоил программу: может достаточно адекватно оценить свои достижения и достижения других, уважает иную точку зрения, умеет договариваться, доброжелателен;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Коррекционный компонент

Использование специальных методов педагогической коррекции:

- релаксационный метод для формирования произвольного внимания, двигательных и психических реакций;
- игровая терапия для развития подвижности, развития коммуникативных навыков;
- метод психогимнастики для преодоления двигательного автоматизма; метод коммуникативных игр для расширения открытости по отношению к партнёру;

Образовательный компонент

- учебный план и КУГ (теоретическая составляющая без изменений, использование более легких практических заданий, соответствующих образовательным потребностям и возможностям ребенка);
- работа в общем режиме с использованием дополнительных динамических и релаксационных пауз во время занятий;
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.
- оценочные материалы (расширение диапазона среднего уровня результата деятельности: низкий уровень освоения программного материала считать средним, а средний – высоким);

Этапы реализации ИОМ

I. Диагностический (август - сентябрь): входная диагностика; исследования эмоционально-личностной сферы; диагностика межличностных отношений; диагностика психологического здоровья.

II. Разработка индивидуального учебного плана (август-сентябрь): прогнозирование; проектирование; конструирование.

Реализация индивидуального учебного плана, (сентябрь-май): учебная деятельность, организация различных типов занятий: экскурсии, практические работы, тренинги, мозговые штурмы, исследования, участие в воспитательных мероприятиях,; интеграция с другими специалистами в течение года (индивидуальные консультации учащегося и его родителей); создание системы стимулов и поощрений (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание ситуации успеха во время занятий, устная положительная оценка работы ученика и награждение грамотами и дипломами за успехи в творческих мероприятиях в детском коллективе).

Тестовые вопросы и задания

Инструменты и материалы.

1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

2. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

Варианты ответа:

- муштабель;
- мольбрет;
- станок;
- стек
- мольберт.

3. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...

Варианты ответа:

- гуашь;
- сангина;
- темпера;
- пастель;
- акварель.

Основы живописи.

4. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:

Варианты ответа:



5. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



6. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:



7. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

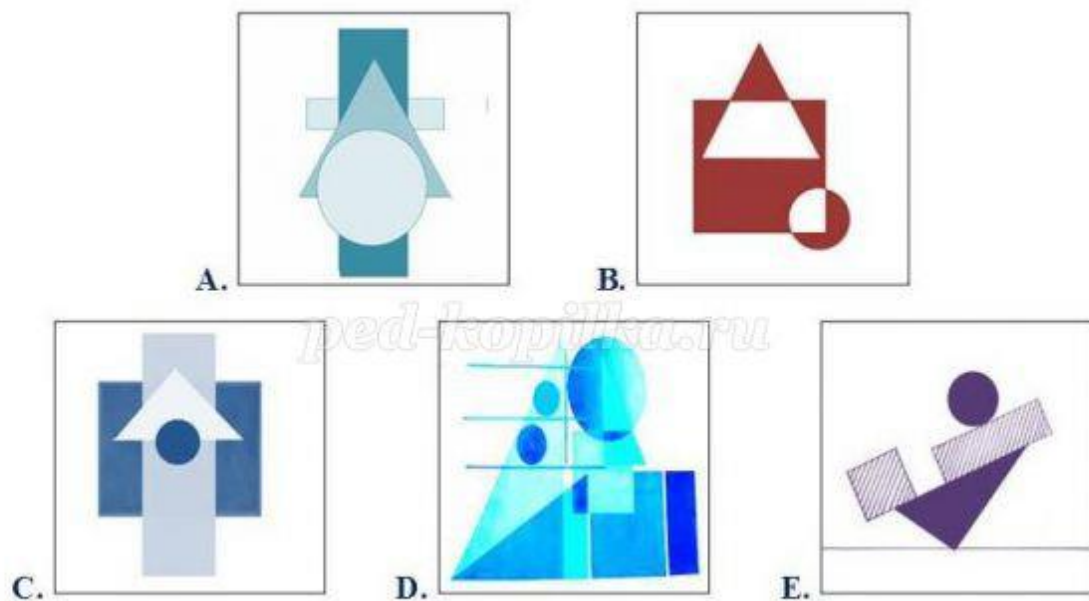
Варианты ответа:



8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



Нетрадиционные техники рисования.

9. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

Варианты ответа:

- графика;
- линогравюра;
- монотипия;
- ксилография;
- гравюра.

10. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

- набрызг;
- монотипия;
- тычkovание;

-граттаж;
-графика.

11. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. граттаж;
- В. ниткография;
- С. монотипия;
- Д. тычkovание;
- Е. графика.

12. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. батик;
- Д. напыление;
- Е. графика.

13. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. рисование мыльными пузырями;
- В. рисование тычком;
- С. рисование углём;
- Д. рисование солью;
- Е. рисование фактурами.

14. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. фитографика;
- Д. батик;
- Е. графика.

15. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Технология выполнения графического рисунка при помощи техники «фитографика»:

Варианты ответов:

- А. выложите композицию из листьев на альбомный лист;
- В. расстелить газету на рабочем столе;
- С. набрать краску на зубную щётку;
- Д. взять ножницы;
- Е. подсушить рисунок;
- Г. лёгкими движениями зубной щетки о край ножниц напылить краску на рисунок;
- З. положить альбомный лист на газету;
- И. убрать листья с альбомного листа;
- К. убрать рабочее место;
- Л. графический рисунок готов!

16. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Соотнеси название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке.

Вопрос. Виды нетрадиционных техник рисования:

Варианты ответа:

- 1. ниткография;
- 2. рисование тычком;
- 3. рисование осенними листьями
- 4. печать осенними листьями;
- 5. графика



Виды графики.

17. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному

варианту ответа.

Вопрос. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

Варианты ответа:

- А. живописи;
- В. скульптуры;
- С. графики;
- Д. архитектуры;
- Е. дизайна.

18. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Вид книжной графики, её основа.

Варианты ответа:

- А. форзац;
- В. иллюстрация;
- С. переплёт;
- Д. суперобложка;
- Е. титульный лист.

Основы рисунка.

19. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

Варианты ответа:

- А. свет;
- В. рефлекс;
- С. полутень;
- Д. блик;
- Е. собственная тень.

20. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы, обозначающее её замысел и основные композиционные средства.

Варианты ответа:

- А. этюд;
- В. эскиз;
- С. набросок;
- Д. зарисовка;
- Е. рисунок.

21. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Условная исходная единица измерения в пластических искусствах, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей.

Варианты ответа:

- А. модуль;
- В. подмодуль;
- С. пропорция;
- Д. часть;
- Е. узел.

22. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. За основу построения рисунка фигуры взрослого человека взят модуль:

Варианты ответа:

- А. длина голени;
- В. высота головы;
- С. высота предплечья;
- Д. длина кисти;
- Е. длина стопы.

Основы композиции.

23. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Асимметричные предметы – это:

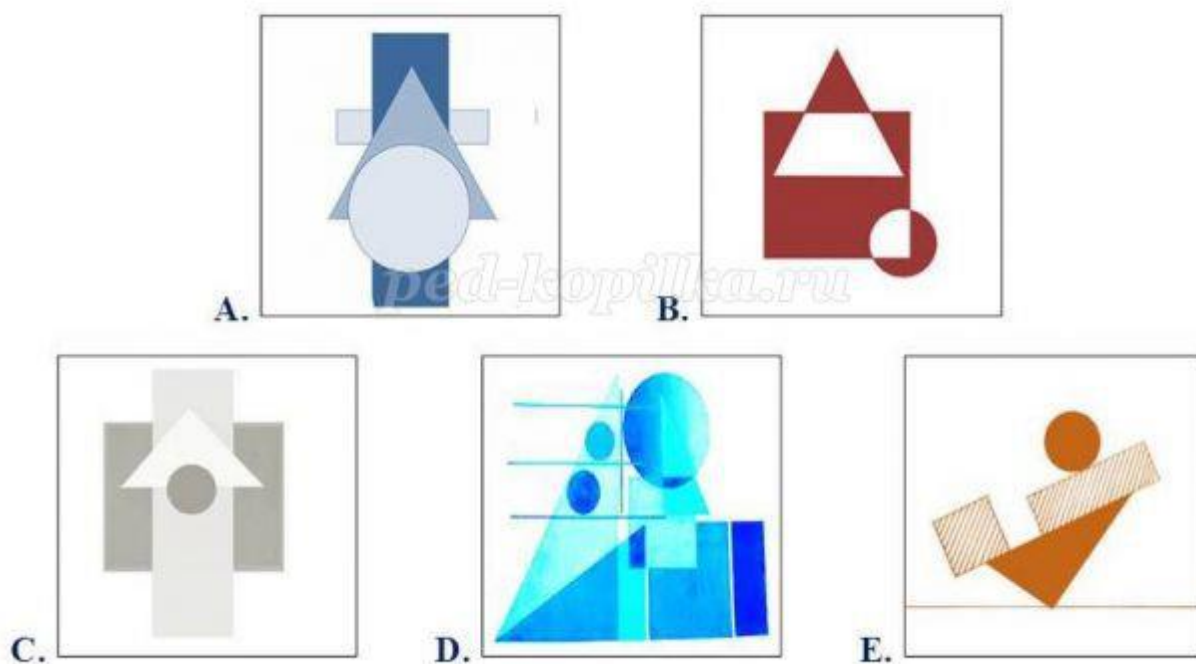
Варианты ответа:



24. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Динамика – это:

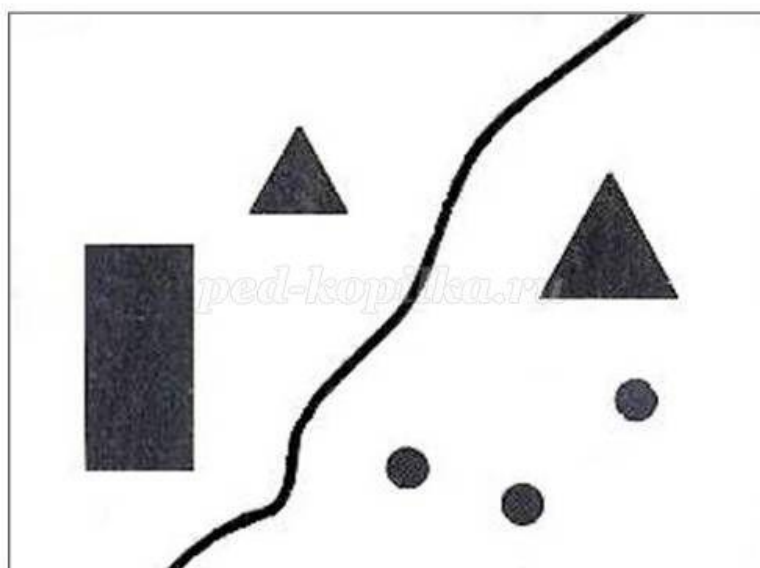
Варианты ответа:



Практическое задание.

25. Инструкция. Выполни графический рисунок.

Вопрос. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



Ключи

1. палитра
2. мольберт
3. пастель
4. EGADBCF
5. ACE
6. BCEAD
7. В
8. В
9. монотипия
10. граттаж
11. ниткография
12. напыление
13. рисование тычком
14. фитография
15. BGACDFEHJI
16. BECAD
17. С
18. В
19. D
20. В
21. А
22. В
23. D
24. E
- 25.

