


Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» сентября 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
 Н.А. Жилина
Приказ от «12» сентября 2023 г.
№ 26

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Забавные раскраски»(ОВЗ)

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *2 года (144 часа: 1-2 го – по 72 часа)*

Возрастная категория: *11-15 лет*

Форма обучения: *очная*

Состав группы: *до 5 человек*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 43106

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Андреева О.А.

ст. Тбилисская, 2023

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Значительную роль воспитания детей с ограниченными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность.

Изобразительная деятельность, формируя практические умения изобразительного искусства, обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно познавательных потребностей ребенка.

Искусство и творчество очень сильно может влиять на ребенка. Артпедагогика близка арттерапии и находится с ней в неразрывной связи - она предполагает воспитание и адаптацию детей с ОВЗ в социуме при помощи занятий искусством. Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование).

Проблема формирования личности ребенка в будущем будет стоять еще острее, чем ныне. Овладение изобразительной деятельностью для ребенка имеет очень большое значение, так как он получает возможность самостоятельно создавать рисунок. Осваивая занятия изобразительной деятельностью, самыми прогрессивными и эффективными являются образовательные практики, позволяющие ребёнку через игровые виды деятельности почувствовать процесс и предмет обучения. Такие занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества.

Незаметно дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в ребенке веру в то, что он пришел в этот мир, творить добро и красоту, приносить людям радость.

Данная программа имеет художественную направленность и реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности». Это очень важно для подрастающего поколения в век всеобщей компьютеризации, когда настоящее искусство остается на «задворках» всеобщего внимания.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ (2016 г.)
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ (июль 2020 г.)
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавные раскраски» заключается в том, все дети с ОВЗ имеют помимо общих потребностей, свои специальные образовательные потребности. И эти потребности должны быть удовлетворены специальными образовательными условиями. Она позволяет детям с ОВЗ сформировать и выразить в рисунках свое представление об окружающем мире, понимание и отношение к нему, что особенно важно в наше время.

Новизна данной программы заключается в использовании кроме традиционных, еще и новых современных техник изобразительной деятельности таких, как пальчиковая роспись, знакомство с народными промыслами и прочее, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей ОВЗ. Пошаговые упражнения, пальчиковая роспись помогут разобраться во всех тонкостях рисунка и быстро добиться впечатляющих результатов.

Для написания данной программы был изучен и проанализирован ряд учебных пособий и программ.

В учебном пособии «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Комарова Т.С., изд-во «Просвещение», Москва, 1983г.) дана полная методика планирования и проведения занятий (рисование, лепка, аппликация) для воспитателей детского сада, рассчитанная на четыре года обучения. В книге даны материалы для занятий по каждому виду изобразительной деятельности. Однако в данном пособии нет четкого распределения тем, с учетом часовой нагрузки, поэтому оно не может быть использовано без изменений в учреждении дополнительного образования детей.

Программа «Изобразительное искусство» (программы средней общеобразовательной школы, изд-во «Просвещение», Москва, 1986г.), где четко даны цели и задачи дополнительного образования, приемы и методы обучения, направленные на развитие у школьников младшего возраста активности, технических навыков и умений, образного восприятия и творчества. Но содержание программы предусматривает только 4 основных вида занятий (рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, ознакомление

с отдельными произведениями изобразительного искусства), что не позволяет более полно изучить разнообразие видов деятельности в изобразительном искусстве.

В результате была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавные раскраски» составленная на основе программы «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Комарова Т.С., изд-во «Просвещение», Москва, 1983г.).

Педагогическая целесообразность программы заключается в расширении познавательных интересов учащихся и социальной адаптации детей в современном обществе. Все это дает возможность и детям с ОВЗ свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, пробуждает к творческим поискам и решениям.

Отличительной особенностью программы «Забавные раскраски» является то, что она позволяет развить способность к творческому самовыражению, что становится особенно значимым для детей с ОВЗ.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей с ОВЗ в возрасте 11-15 лет, как мальчиков, так и девочек без предварительной подготовки, с положительной мотивацией к занятиям изобразительным искусством.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавные раскраски» относится к программам ознакомительного уровня и рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: - 1 раз в неделю 2 часа, 72 часа в год;

2 год обучения: - 1 раз в неделю 2 часа, 72 часа в год.

Форма обучения – очная, индивидуальные занятия. Обучение изобразительному искусству – это, в первую очередь, формирование и развитие практических навыков рисования, именно поэтому освоение данной программы возможно только при непосредственном участии педагога дополнительного образования и непосредственного включения детей ОВЗ.

Режим занятий. Освоение данной программы предполагает 1 занятие в неделю 2 часа, всего 72 часа в год, 144 часа за весь срок обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Виды занятий по программе определяются не только её содержанием, но и возрастными особенностями участника образовательного процесса, и предусматривают практические работы, а также участие в выставках и мероприятиях МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование навыков и умений работы с красками у детей с ОВЗ.

1 год обучения

Основные задачи:

образовательные (предметные):

- дать элементарные представления о декоративно-прикладном искусстве;
- сформировать навыки рисования красками;

личностные:

- воспитание у детей с ОВЗ доброты и отзывчивости;
- воспитать усидчивость, трудолюбие и прилежность;

метапредметные:

- развить фантазию и художественное воображение;
- привить навыки работы в социуме.

2 год обучения

Основные задачи:

образовательные (предметные):

- привить элементарные навыки рисования;
- развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира;

личностные:

- воспитать у детей такие качества личности, как доброта, отзывчивость;
- содействовать воспитанию любви к народному творчеству;

метапредметные:

- развивать творческие способности учащихся через занятия рисунком, композицией, декоративно-прикладным искусством;
- способствовать формированию художественного воображения и фантазии;
- совершенствовать навыки наблюдения, художественно-образного восприятия и оценки окружающей действительности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<i>Раздел 1. Введение в предмет</i>	14	4	10	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	
1.2.	Игра как средство социальной адаптации ребёнка	4	-	4	
1.3.	Знакомство с народными художественными промыслами	8	2	6	
2.	<i>Раздел 2. Основы рисования</i>	56	6	50	Выставка в рамках рождественских мероприятий .
2.1.	Рисование	40	4	36	
2.2.	Пальчиковая роспись	16	2	14	Участие в выставке, посвящённой итоговому концерту «Первые шаги».
3.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	Участие в Карнавале детей села
	ИТОГО:	72	10	62	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<i>Раздел 1. Введение в предмет</i>	20	4	16	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	
1.2.	Аппликация	4	-	4	
1.3.	Пластилиновая аппликация	14	2	12	
2.	<i>Раздел 2. Основы рисования</i>	50	4	46	Мини-викторина, опрос обучающихся по темам. ТЮЗА.
2.1.	Живопись	40	2	38	Зачётная работа. Опрос.
2.2.	Рисунок	10	2	8	Открытое занятие. «Моя любимая сказка».

					ка».
3.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	Участие в Карнавале детей села
	ИТОГО:	72	8	64	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Введение в предмет

Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности.

1.2. Игра как средство социальной адаптации ребёнка

Практика: Давайте познакомимся. Жить в мире с собой и другими. Мир эмоций и чувств. Саморегуляция.

1.3. Знакомство с народными художественными промыслами

Теория: История дымковской игрушки. Техника изготовления и роспись игрушек.

Раздел 2. Основы рисования

2.1. Рисование

Теория: Правильная посадка за столом. Развитие желания рисовать. Обучение передавать в рисунке впечатление об окружающей жизни, рисовать короткие штрихи, линии.

Практика: Умение держать карандаш и лист бумаги. Умение владеть кисточкой. Передача в рисунке красоты цветущего луга, формы цветов, листьев. Формирование умения располагать на листе несколько деревьев и кустарников.

Практические задания: «Идёт дождь», «Травка», «Дерево в снегу», «Зимний лес», «Снеговик», «Березка в снегу», «Ваза с цветами», «Цветущая полянка», «Праздник 8 Марта», «В деревне», «Светит солнышко», «Пришла весна», «На лужайке», и др.

Выполнение упражнения «Волшебные краски» (смешивание основных красок для получения составных цветов), соблюдение последовательности работы. Обучение самостоятельно задумывать содержание своего рисунка, осуществление замысла. Использование усвоенных приёмов рисования. «Нарисуй, что хочешь». Праздник: «Рождество». Участие в рождественских мероприятиях ТЮЗА.

2.2. Пальчиковая роспись

Практика: Знакомство с техникой пальчиковой росписи. Подготовка краски к работе. Умение учащихся правильно передавать в рисунке округлую форму. Обучение аккуратно окуна́ть кончик пальца в краску. Обработка на листе бумаги кругообразное движение руки. Умение рисовать предметы круглой формы неотрывными движениями (цветы, листочки, овощи, фрукты и др.), дорабатывать рисунки при помощи конца кисточки. Умение использовать краски разного цвета. Развитие восприятия цвета, закрепление знаний о цвете.

Практические задания: «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Гусеница», «Зайка», «Птичка» и др.

3. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов, демонстрация выполненных работ за год. Участие в Карнавале детей села.

2 год обучения

Раздел 1. Введение в предмет

1.1. Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности.

1.2. Аппликация

Теория: Знакомство с предметами круглой и овальной формы, с различными предметами по величине. Работа с кисточкой и клеем. Обучение приёмам наклеивания готовых деталей на основу. Умение свободно располагать изображения на бумаге. Знакомство детей с предметами треугольной и квадратной формы.

Практика: Закрепление знаний о круглых предметах. Обводка шаблонов. Вырезание деталей. Наклеивание деталей на основу.

Практические задания: «Овощи», «Фрукты», «Воздушные шарики», «Котёнок», «Белка», «Лисёнок» и другие.

1.3. Пластилиновая аппликация

Теория. Знакомство с техникой выполнения. Нанесение рисунка на плотный картон. Придумывание цветового решения. Обучение детей работе с пластилином: учить аккуратно, обращаться с пластилином, тщательно разминать его до мягкого состояния, умение смешивать пластилин разных цветов для получения новых, придавать форму деталям изображения, пользуясь разнообразными приёмами. Соблюдение последовательности работы Обучение детей самостоятельно намечать тему, наносить пластилин ровным тонким слоем на основу в соответствии с рисунком, упражнять разным приёмам работы с пластилином для выполнения разных деталей, доводить задуманное до конца. Развитие творчества, образного восприятия.

Практика. Выбор изделий. Инструменты и материалы. Композиционное и цветовое решение. Технология выполнения картин. Поэтапное выполнение. Оформление работы. Выставка.

Практические задания: «Улитка», «Рябина», «Бабочка», «Лисичка», «Цветы» и др.

Раздел 2. Основы рисования

2.1. Живопись

Теория: Умение воспроизвести задуманные сюжеты в реальных работах, используя известные способы изображения в технике исполнения живописи. Изучение законов цветоведения. Передача в рисунках пропорций, очертаний, строения, объёма и цвета изображаемых предметов, доступными детям средствами. Основные особенности композиции, контрасты света и тени, цветовых отношений, выделение главного центра. Воспитание самостоятельности, активности и творчества в разных техниках живописи. Обучение детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение, умение передать красоту природы. Обучение детей по-разному изображать траву, деревья, кустарники, листья, море, горы. Закрепление приёмов работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Воспитание инициативы, самостоятельности, активности.

Практика: Обучение детей придумывать необычные цветы, травы, растения. Закрепление умения передавать цвета и их оттенки (смешивание красок разного цвета с белилами, используя разные по толщине кисти). Закрепление технических навыков и умений. Зачётная работа, опрос.

Практические задания: «Блюдо с овощами», «Осенний сад», «Красивые цветы», «Весенний луг», «Лесная поляна», «Осенний лес», «Дерево», «Елка в снегу», «Летний пейзаж», «Весенний сад», «Натюрморт» и др.

2.2. Рисунок

Теория: Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общие понятия картины. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Развитие зрительных представлений, образного мышления, творческого воображения, фантазии. Рисование на основе наблюдений, по представлению и иллюстрированию сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами, передача некоторых пространственных свойств предметов (основания близких предметов на бумаге изображаются ниже, дальних предметов - выше, передние предметы изображаются крупнее равных, но удаленных предметов),

пропорций, цвета. Отражение в рисунках эмоционально эстетического отношения к объектам изображения.

Практика: Обучение созданию в рисунках сказочных образов: умение передавать в рисунках эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развитие творчества, воображения.

Практические задания: «Моя любимая сказка», «Теремок», «Чебурашка», «Колобок», «Три поросёнка», «Красная Шапочка». «Сказочная птица», «Сказочное дерево» и др. Выставка. Участие в Карнавале детей села.

3. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов, демонстрация выполненных работ за год. Участие в Карнавале детей села.

1.4. Планируемые результаты

По окончании (совместного с мамой или другим значимым взрослым) освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавные раскраски» ребенок должен демонстрировать следующие результаты:

1 год обучения

образовательные (предметные):

- знать названия основных цветов: красный, желтый, синий; элементарные правила смешивания цветов (красный и синий при смешивании дают фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.);
- уметь правильно сидеть за столом во время работы;
- уметь правильно работать с акварельными красками – разводить и смешивать их, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- уметь свободно работать с карандашом, кистью;
- уметь правильно располагать лист бумаги и держать карандаши, пользоваться кистями;

личностные:

- проявлять такие качества, как доброта и отзывчивость, усидчивость и трудолюбие;

метапредметные:

- развитость художественного воображения и навыков изобразительного искусства.

2 год обучения

образовательные (предметные):

- иметь элементарные навыки рисования;
- уметь работать с ножницами;
- уметь рисовать линии в разных направлениях, выполнять узоры из геометрических фигур.
- уметь работать с пластилином, смешивать основные цвета;

личностные:

- проявлять такие качества, как усидчивость и трудолюбие;

метапредметные:

- развитость фантазии и художественного воображения, эстетического восприятия мира;
- творческий потенциал.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавные раскраски» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации и промежуточного контроля.

Календарный учебный график составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, мольберты, стол (куб) для натюрмортов, шкафы для хранения работ детей, инструментов и материалов);

- *перечень оборудования, инструментов и материалов* (библиотека по изобразительному искусству, раздаточный демонстрационный материал, наглядные пособия: геометрические фигуры, гипсовые, набор различных предметов для натюрморта; набор кисточек из натурального волоса (№ 3-8), клеенка; бумага акварельная, краски: акварель, гуашь; цветные карандаши, простой карандаши.

- *информационное обеспечение* (ТСО, фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.).

2.3. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Забавные раскраски» должна носить вариативный характер.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по данной программе проводится в форме, определенной учебным планом, а также с учетом возрастных особенностей целевой аудитории. Основной формой аттестации и контроля результатов обучения является участие в выставках и мероприятиях учреждения.

Детям, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, а также демонстрирующим достаточный уровень мотивации к занятиям изобразительным искусством, целесообразно предложить перейти к освоению программы ИЗО базового уровня.

Формы аттестации

1 год обучения

Сроки	Наименование раздела, темы	Формы аттестации
Декабрь	Рисование	Выставка в рамках рождественских мероприятий ТЮЗА (<i>промежуточная</i>)
Апрель	Пальчиковая роспись	Участие в выставке (<i>итоговая</i>), посвященной итоговому концерту «Первые шаги»

2 год обучения

Сроки	Наименование раздела, темы	Формы аттестации
Декабрь	Пластилиновая аппликация	Открытое занятие. «Моя любимая сказка» (<i>промежуточная</i>)
Апрель	Живопись. Рисунок	Участие в выставке (<i>итоговая</i>) в Карнавале детей села

2.4. Оценочные материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавные раскраски» предназначена для детей с ОВЗ, поэтому оценивание

качества усвоения материала целесообразно проводить с помощью индивидуального собеседования с каждым ребенком.

Предъявляя учащемуся репродукцию картины, рисунок или иллюстрацию, диагностическую беседу следует строить по примерному плану:

1 год обучения

1. Что изображено, какое настроение у картины (грустное, веселое и т.д.);
2. Какие чувства вызывает эта картина у тебя?
3. Какие цвета выбрал художник, чтобы передать настроение?
4. Как природа помогает понять нам настроение картины?
5. Измерение и сравнения длины, ширины, высоты.
6. Понятия геометрические фигуры, и их пространственное расположение.

2 год обучения

1. Понимать основные цвета солнечного спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).
2. Знать понятия (тёплый цвет) и (холодный цвет).
3. Определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа.
4. Умение создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение.
5. Знать особенности работы с пластилином и правила смешивания основных цветов;
6. Знать особенности работы акварельными и гуашевыми красками правила смешивания основных цветов.

2.5. Методические материалы

В ходе формирования навыков изобразительного искусства у ребенка развивается художественное воображение, способность выбрать из многообразия впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного образа.

В практической изобразительной деятельности происходит развитие речи, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, координации системы «мозг - глаза - руки», чувства стиля колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия.

Все детские работы необходимо выставлять на стенде, чтобы они просматривались детьми и анализировались на каждом занятии. Это имеет важ-

ное значение для дальнейшего развития детской деятельности, дети имеют возможность видеть разнообразные варианты решения и воплощения замысла, а родители могут насладиться достижениями своих детей.

Важным условием успешного проведения занятий по рисованию является связь со всеми сторонами воспитательной работы. Поэтому при отборе тематического содержания следует учитывать, что будут дети наблюдать в окружающей жизни, какие события им предстоит пережить, о чем они будут читать, рассказывать и т. д.

Дети должны уметь использовать для создания изображений в рисунке, разнообразные приемы. Освоив живопись, рисунок, пальчиковую роспись, дети должны выполнять картины разной степени сложности. Представленные виды деятельности ИЗО: рисование не являются исчерпывающими, они лишь направляют мысль педагога на поиски разнообразных решений.

Изучение некоторых тем по необходимости можно разделить на два занятия. Это дает возможность детям полнее выразить свои впечатления о том или ином событии, явлении, передать развернутый сюжет. Невозможно нарисовать, вырезать и наклеить все, что хотелось бы, снижается настроение ребенка, его интерес к занятию.

На первом занятии с учащимися необходимо провести инструктаж по технике безопасности на дороге, с безопасными приемами на занятиях.

Рисование. Творческие способности учащихся выделяются не сразу, а развиваются от занятия к занятию, от одного года к другому.

На занятии необходимо уделить большое внимание для обучения детей пользоваться материалами и инструментами, создавать оттенки цвета, смешивать краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивать краски между собой.

Занятия по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 даже 3 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполненные в течение 10-20 минут). Для развития зрительной памяти, пространственных представлений следует как можно чаще давать задания рисовать по памяти и представлению. Рисунки с натуры выполняются простым карандашом или акварельными красками.

Пальчиковая роспись. Для занятий необходимо несколько небольших емкостей с невысокими бортиками для рабочего раствора (7-10 шт. для основных цветов). Для приготовления рабочего раствора необходимы куриные яичные желтки и акварельные краски, раствор тщательно перемешивать. Рисуется картина кончиком указательного пальца, предварительно опущенного в раствор с красителем, наносится рисунок кругообразными движениями

пальца. В основном такой техникой рисуются натюрморты, овощи, фрукты, народные узоры, растительный орнамент и др.

Пальчиковое рисование отлично развивает не только творческие способности и воображение, но и мелкую моторику рук, которая напрямую влияет на развитие речи, мышления и памяти.

Аппликация. На занятиях есть возможность работать не только с цветной бумагой, картоном, но и одновременно с тканью, природными материалами, моделируя и создавая разные поделки.

На первых занятиях необходимо уделить время на обучение детей работать с шаблоном и умением вырезать детали ножницами. В процессе выполнения практических работ умения и навыки усложняются. На занятиях аппликацией необходимо обучающихся научить создавать эскиз (предварительный набросок будущего изделия), быстро рисовать форму предмета, его контур, вырезать аккуратно, точно по линиям.

Пластилиновая аппликация. В ходе создания аппликации используем пластилин и воспроизводим красивые поделки украшения для дома, или на детских выставках. Работать с пластилином обучающиеся должны на клеенке, размером 50x70 см. Для картин необходимо приготовить плотный картон разных размеров. Пластилин лучше приобрести несколько наборов разных по цвету и структуре. Эскиз выполняется простым карандашом. Для того, чтобы пластилин легче ложился на основу, его необходимо очень тщательно разминать небольшими кусочками. После работы остатки пластилина необходимо распределить по цветам в коробку.

Главное в лепке – это положительное влияние на моторику рук, поскольку работа с пластилином связана с надавливанием на определенные точки пальцев, активизирующие деятельность мозга и способствующие развитию интеллекта детей.

Живопись. Рисунок. Для занятий живописью воспользуемся акварельными или гуашевыми красками. Акварельные краски не содержат в составе белил, в их роли выступает просвечивающая под изображением негрунтованная бумага. Акварель позволяет создавать воздушные, полупрозрачные картины. Очень быстро сохнет. Акварельными красками можно писать, как по сухой поверхности, так и по мокрой. Гуашь материал плотный, непрозрачный, поверхность картины, написанной в этой технике, получается матовой и бархатистой. Гуашью пишут на бумаге, холсте, ткани, она сохнет несколько часов, что позволяет с легкостью вносить исправления в работу. В рисунке мы используем как простой карандаш, так и цветные, акварельные карандаши, пастель. Каждый рисунок становится оригинальным, рисуем по памяти или срисовываем.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

Основная учебная литература:

1. Выготский Л. С. «Педагогические психология», М., 1999 г.
2. Канн-Калик В. «Учителю о педагогическом общении», М., 1987 г.
3. Хрестоматия по педагогической психологии, М., 1995г.

Дополнительная учебная литература:

1. Алексахин Н. Н. «Голубая сказка», изд-во «Народное образование», Москва, 1996.
2. «Большая энциклопедия начальной школы. Школьная программа вместе с родителями», том 2-ой, из-во «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001.
3. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
4. Каменева Е. «Какого цвета радуга?», изд-во «Детская литература», Москва, 1971.
5. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.
6. Попова О. С., Каплин Н. И. и др. «Народные художественные промыслы», изд-во «Знание», Москва, 1984
7. Цукарь А. Я. «Уроки развития воображения», изд-во ЗАО «РИФплюс», Москва, 1997.
8. Щеблыкин Н. Н., Ромашина В. Н., Каганова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. «Большая энциклопедия начальной школы. Школьная программа вместе с родителями», том 2-й, изд-во «ОЛМА ПРЕСС», Москва, 2001.
2. Величко Н. «Роспись. Техники. Приёмы. Изделия.», изд-во «АСТ-Пресс», 1999.
3. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
4. Карповский А. М. «Библиотечка юного художника». Работа фломастером, изд-во «Юный художник», Москва, 2005.
5. Соколова О. Ю. «Студия художника. Секреты композиции для начинающих художников», изд-во «Астрель», Москва, 2002.

2.6.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Антипова М. Школа рисования. Герои сказок. М.: Эксмо, 2012.
2. Антипова М. Школа рисования. Мир вокруг тебя. М.: Эксмо, 2013.
3. Гончарова Д. «Школа фантазеров». «Рисуем пальчиками». ООО «Хатбер-пресс», Россия, г. Москва, 2010.
4. Запаренко В. Большая энциклопедия рисования. М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
5. Козлова И. Самые красивые фигурки из пластилина. Ростов-на-Дону, издательский дом «Владис», 2012.
6. Майорова Л. Издательство «Малыш», Москва, 2012.