


Управление образованием  
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 28 » августа 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  
 Н.А. Жилина  
Приказ от « 28 » августа 2025г.  
№ 97

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*«КАРАНДАШИ»*

**Уровень программы:** *ознакомительный*

**Срок реализации программы:** *1 год: 37ч.*

**Возрастная категория:** *5-7 лет*

**Форма обучения:** *очная*

**Состав группы:** *до 10 человек*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Программа реализуется в соответствии и социальным сертификатом**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 64984**

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Гайст Анна Сергеевна

ст. Тбилисская, 2025

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Карандаши», художественной направленности**

|  |  |
|--|--|
| Наименование муниципалитета                                      | Тбилисский район   |
| Наименование организации   | МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор»                             | 64984  |
| Полное наименование программы                                    | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карандаши»   |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | Социальный сертификат  |
| ФИО автора (составителя) программы                               | Гайст А.С.   |
| Краткое описание программы                                       | <p>Данная программа позволяет детям дошкольного возраста сформировать и выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание и отношение к нему. В программе используются кроме традиционных, еще и новые современные техники изобразительной деятельности, такие, как пластилиновая аппликация, пальчиковая роспись, знакомство с народными промыслами и прочее, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей. Пошаговые упражнения, пальчиковая роспись и рисунок «по-сырому» помогут разобраться во всех тонкостях рисунка и быстро добиться впечатляющих результатов. Данная программа позволяет воспитанникам развить способность к творческому самовыражению, что становится особенно значимым в период младшего дошкольного возраста.</p> |
| Форма обучения   | Очная  |
| Уровень содержания   | ознакомительный  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Продолжительность освоения (объём) | 37 часов   |
| Возрастная категория               | 5-7 лет  |
| Цель программы                     | Формирование умений и навыков работы с красками, пластилином и аппликацией у детей дошкольного возраста  |
| Задачи программы                   | <p><u>образовательные (предметные):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательного интереса к элементарным представлениям декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- приобретение навыков рисования красками;</li> </ul> <p><u>личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у дошкольников и их родителей доброты и отзывчивости;</li> <li>- воспитать усидчивость, трудолюбие и прилежность;</li> </ul> <p><u>метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить фантазию и художественное воображение;</li> <li>- развить мотивацию к рисованию, лепке и аппликации.</li> </ul>   |
| Ожидаемые результаты               | <p>Учащиеся демонстрируют следующие результаты:</p> <p><u>предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знают названия основных цветов: красный, желтый, синий; элементарные правила смешивания цветов (красный и синий при смешивании дают фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.);</li> <li>- умеют правильно сидеть за столом во время работы;</li> <li>- умеют правильно работать с акварельными красками – разводить и смешивать их, ровно закрывать ими нужную поверхность;</li> <li>- умеют свободно работать с карандашом, кистью;</li> <li>- умеют правильно располагать лист бумаги и держать карандаши, пользоваться кистями, ножницами;</li> <li>- умеют рисовать линии в разных направлениях, выполнять узоры из геометрических фигур;</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><u>личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброту и отзывчивость;</li> <li>- патриотизм и любовь к природе;</li> </ul> <p><u>метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое восприятие;</li> <li>- фантазию и художественное воображение в соответствии с возрастом.</li> </ul>   |
| Особые условия<br>(доступность для детей с ОВЗ)                                     | Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья   |
| Возможность реализации в сетевой форме  | Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия   |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий  |
| Материально-техническая база  | <p>1) <i>материально-техническое обеспечение</i> (просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, мольберты, стол (куб) для натюрмортов, шкафы для хранения работ детей, инструментов и материалов);</p> <p>2) <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (библиотека по изобразительному искусству, раздаточный демонстрационный материал, наглядные пособия: геометрические фигуры, гипсовые, набор различных предметов для натюрморта; ножницы, клей ПВА; кисточка для клея, набор кисточек из натурального волоса (№3-8), клеенка; бумага цветная, бархатная, самоклеящаяся, белый и цветной картон; краски: акварель, гуашь; цветные карандаши, простые карандаши; пластилин, кусочки разноцветной ткани, природный материал (листочки, сухоцветы, веточки и др.)</p> <p>3) <i>информационное обеспечение</i> (ТСО, фо-</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | то и видео материалы, фотографии, открытки, картины). |
|--|---|

## Содержание

|           |   |    |
|-----------|---|----|
|           | <b>Введение</b>   | 6  |
|           | <b>Нормативно-правовая база</b>   | 6  |
| <b>1.</b> | <b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержания, планируемые результаты»</b> | 8  |
| 1.1.      | Пояснительная записка   | 9  |
| 1.2.      | Цель и задачи программы   | 17 |
| 1.3.      | Содержание программы  | 17 |
| 1.3.1     | Учебный план  | 17 |
| 1.3.2     | Содержание учебного плана   | 18 |
| 1.4.      | Планируемые результаты  | 21 |
| <b>2.</b> | <b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>            | 22 |
| 2.1.      | Календарный учебный график программы  | 22 |
| 2.2       | Воспитательная деятельность   | 27 |
| 2.3.      | Условия реализации программы  | 29 |
| 2.4.      | Формы аттестации  | 30 |
| 2.5.      | Оценочные материалы   | 31 |
| 2.6.      | Методические материалы  | 32 |
| 2.7.      | Список литературы   | 37 |
| 2.8.      | Приложение 1  | 39 |

## Введение

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа «Карандаши» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества

дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станции Тбилисская муниципального образования Тбилисский район.

## **Раздел № 1. « Комплекс основных характеристик образования: объем, содержания, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Проблема формирования личности ребенка в будущем будет стоять еще острее, чем ныне. Овладение изобразительной деятельностью для ребенка имеет очень большое значение, так как он получает возможность самостоятельно создавать рисунок, вылепить любой предмет, вырезать и наклеить картинку. Осваивая занятия изобразительной деятельностью, самыми прогрессивными и эффективными являются образовательные практики, позволяющие ребёнку через игровые виды деятельности почувствовать процесс и предмет обучения. Такие занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества.

Представленная программа имеет *художественную направленность реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности»*, что очень важно для подрастающего поколения в век всеобщей компьютеризации, когда настоящее искусство остается на «задворках» всеобщего внимания.

*Актуальность* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карандаши» заключается в том, что она позволяет детям младшего дошкольного возраста сформировать и выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание и отношение к нему, что особенно важно в наше время.

*Дистанционное образование* помогает получать образование в условиях, не позволяющих осуществлять контактное обучение: карантин, удаленное место жительства, состояние здоровья. В процессе дистанционного образования у учащихся формируется умение учиться самостоятельно, что имеет немаловажное значение в современных условиях, предоставляет возможность пользоваться электронными информационными ресурсами, которые делают процесс обучения ярким, информационно насыщенным, облегчающим процесс усвоения учебного материала.

*Новизна* данной программы заключается в использовании кроме традиционных, еще и новых современных техник изобразительной деятельности таких, как пластилиновая аппликация, пальчиковая роспись, знакомство с народными промыслами и прочее, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей. Пошаговые упражнения, пальчиковая роспись и рисунок «по - сырому» помогут разобраться во всех тонкостях рисунка и быстро добиться впечатляющих результатов. Данная программа позволяет воспитанникам развить способность к творческому самовыражению, что становится особенно значимым в период младшего дошкольного возраста.

*При условиях, не позволяющих осуществлять контактное обучение: карантин, удаленное место жительства, состояние здоровья, программа может быть реализована в дистанционной форме.*

Для написания данной программы был изучен и проанализирован ряд учебных пособий и программ.

В учебном пособии «Изобразительная деятельность в детском саду» (Лыкова И. А., изд-во «Цветной мир», Москва, 2020г.) дана полная методика планирования и проведения занятий (рисование, лепка, аппликация) для воспитателей детского сада, рассчитанная на четыре года обучения. В книгах даны материалы для занятий (планирование, конспекты, методические рекомендации) по каждому виду изобразительной деятельности. Однако в данных книгах нет четкого распределения тем, с учетом часовой нагрузки, поэтому пособие не может быть использовано без изменений в учреждении дополнительного образования детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО -студия» Ерофеева Н.Н. (г. Кудрово 2021г.), где четко даны цели и задачи дополнительного образования, приемы и методы обучения, направленные на развитие у младшего возраста активности, технических навыков и умений, образного восприятия и творчества. Содержание программы предусматривает основные темы занятий (живопись и рисунок), что не позволяет более полно изучить разнообразие видов деятельности в изобразительном искусстве.

В результате была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карандаши» составленная на основе программ «Изобразительная деятельность в детском саду» (Лыкова И. А., изд-во «Цветной мир», Москва, 2020г. и дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» Ерофеева Н.Н. г. Кудрово 2021г.)

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в расширении познавательных интересов воспитанников и социальной адаптации детей в современном обществе. Содержание, методика проведения и организация занятий по изобразительной деятельности направлены на освоение совместных форм детско-родительского творчества, способствует развитию эстетического восприятия, воображения. Все это дает возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, пробуждает к творческим поискам и решениям.

Необходимо также отметить, что *отличительной особенностью программы «Карандаши»* является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества различного уровня сложности, соответствующего индивидуальным особенностям детей.

*Дистанционное обучение* позволяет формировать у учащихся способность развиваться дальше без помощи учителя. Использование соответствующих видов учебной деятельности – видео лекции, презентации, учебные онлайн тренажеры, мастер-классы - позволяют формировать у детей такие УУД как самостоятельность и способность к рефлексии.

Применение *дистанционных технологий* позволяет обучаться независимо от внешних обстоятельств и состояния здоровья, составлять свой собственный, удобный для учащегося график обучения. Еще один плюс такого обучения - информативность, удобство применения, постоянная, довольно быстрая связь с учащимися.

### ***Региональный компонент.***

Программа направлена на реализацию стратегии ***социально-экономического развития*** муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона:

1. Реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Программа обеспечивает тесные связи с реалиями профессиональной деятельности. В результате ребенок реализует свои потребности в более благоприятной для того среде, находит «правильные» профессиональные ориентиры, получает установки на созидательную деятельность, формирует культуру предпринимательства, производства и управления. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем.

2. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

3. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящиеся в трудной жизненной ситуации.

4. Имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей и молодежи:

- формирование личностной зрелости обучающихся посредством осмысления ими своего места в обществе и своего жизненного пути, обретения самостоятельности и ответственности, адаптивности к переменам, стремления к раскрытию своих способностей, постоянному самосовершенствованию и т.д.;

- обеспечение успешной социализации учащихся, их подготовка не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства и т.п.;

- формирование мировоззрения, социально-значимого целеполагания молодого поколения с позиций рассмотрения собственной профессиональной карьеры в контексте деятельности, направленной на социально- культурное

развитие своего региона и обеспечение высокого уровня качества жизни в регионе.

5. Обладает значительными возможностями для сохранения целостности и уклада территорий, обеспечения преемственности в передаче культурных традиций, развития социокультурного потенциала региона. Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе. Региональный компонент реализуется через использование на занятиях методических (дидактических) материалов, разработанных с учетом географических, исторических, экономических и социокультурных

*Адресат программы.* Данная программа предназначена для воспитанников дошкольного и школьного возраста 5-7 лет и не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Также программа ориентирована для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются после собеседования с родителями (или законными представителями) и с учетом медицинских рекомендаций.

Форма организации занятий дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья также успешно осваивать данную программу.

Зачисление детей в группу обычно производится в начале каждого учебного года, однако, при наличии свободных мест во втором полугодии можно сделать дополнительный набор.

*Уровень программы, объем и сроки реализации* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карандаши» относится к программам ознакомительного уровня, рассчитана на 37 часов в год, реализуется в течение 1 учебного года.

**Форма обучения** – очная.

Возможна реализация программы (или её частей/модулей) в **дистанционном режиме**.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе.

Формы обучения при **дистанционном обучении**: чат (онлайн-консультации); видео-консультирование; дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности. Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся).

Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

*Режим занятий*: 1 занятие в неделю по 1 часу.

Установленная продолжительность одного академического часа – 40 минут, при *дистанционном обучении 30 минут*.

Виды занятий: При реализации данной программы предусмотрены следующие виды занятий:

при дистанционном обучении:

- offline-занятие (видео занятие в записи);
- online-занятие (мастер-класс);
- offline-презентации с текстовыми и голосовыми комментариями;
- материалы образовательных интернет-ресурсов;
- offline (online)-консультации.

Программа хорошо адаптирована в условиях отдалённого поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения. Учебные материалы представлены в виде фото и видео мастер-классов, позволяющих проводить обучение в электронном виде, дистанционно. Для электронного обучения рекомендуется использовать классы и чаты Сферум. Также в образовательном процессе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в

образовательном процессе на базе цифровых платформенных решений (интернет-ресурсы).

Данная программа может быть реализована в рамках **сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

Режим занятий. Освоение данной программы предполагает занятия 1 раз в неделю по 1 часу, всего 36 часов в год. При дистанционном обучении 30 минут.

*Особенности организации образовательного процесса.* Занятия проводятся по группам постоянного состава, количество учащихся 8-10 человек. Виды занятий по программе определяется не только её содержанием, но и возрастными особенностями участников образовательного процесса, и предусматривает практические работы, а также участие в выставках и мероприятиях ТЮЗа.

В процессе *дистанционного обучения* используется индивидуальное обучение, предполагающее взаимодействие обучающего с образовательными ресурсами и педагогом. При этом используются веб-занятия: видео лекции офлайн, учебные тренажеры, мастер – классы, предоставляемые учащимся в качестве ссылок на интернет-ресурсы и ресурсы, созданные педагогом.

При *дистанционном обучении* предусмотрено домашнее задание и отчет о его выполнении, который предоставляется учащимися в форме фотоотчета, аудио отчета или видеотчета посредством таких ресурсов как электронная почта, образовательная платформа Сферум, ВК мессенджер.

Педагог осуществляет консультирование родителей и учащихся по возникающим вопросам относительно образовательного процесса в дни проведения занятий в определенное время.

***Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.***

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- разработку индивидуальной образовательной траектории в

- соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (*Приложение 1*);
- организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания дополнительной образовательной программы;
  - организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

***Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.***

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

***Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.***

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми в условиях полной инклюзии.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- разработка индивидуального учебного маршрута (по мере необходимости) в рамках дополнительной программы, учитывающего образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы). *Приложение 1*;

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания

благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

## 1.2. Цель и задачи программы

*Цель программы:* формирование умений и навыков работы с красками, пластилином и аппликацией у детей дошкольного возраста.

*Основные задачи:*

образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса к элементарным представлениям декоративно-прикладного искусства;
- приобретение навыков рисования красками, работы с пластилином и аппликацией;

личностные:

- воспитание у дошкольников и их родителей доброты и отзывчивости;
- воспитать усидчивость, трудолюбие и прилежность;

метапредметные:

- развить фантазию и художественное воображение;
- привить навыки изобразительного искусства.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план

Таблица 1

| № п/п | Наименование раздела, темы                        | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля                   |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
|       |   | Всего часов      | Теория | Практика |   |
| 1.    | <i>Раздел 1. Введение в предмет</i>               | 8                | 4      | 4        |   |
| 1.1.  | Вводное занятие                                   | 1                | 1      | -        | Опрос                                       |
| 1.2.  | Игра как средство социальной адаптации ребёнка    | 4                | -      | 4        | Наблюдение                                  |
| 1.3.  | Знакомство с народными художественными промыслами | 4                | 2      | 2        | Выполнение индивидуальной работы по образцу |
| 2.    | <i>Раздел 2. Основы рисования</i>                 | 16               | 2      | 14       |   |
| 2.1.  | Рисование   | 14               | 2      | 12       | Выставка в рам-                             |

|      |                                 |           |          |           |   |
|------|---------------------------------|-----------|----------|-----------|---|
|      |                                 |           |          |           | как рождественских мероприятий ТЮЗа.                              |
| 2.2. | Пальчиковая роспись             | 2         |          | 2         | Мини-выставка   |
| 3.   | <i>Раздел 3. ИЗО-творчество</i> | 11        | 2        | 9         |   |
| 3.1. | Лепка                           | 3         | -        | 3         | Участие в выставке, посвящённой итоговому концерту «Первые шаги». |
| 3.2. | Аппликация                      | 4         | 1        | 3         | Практическая работа   |
| 3.3. | Пластилиновая аппликация        | 4         | 1        | 3         | Практическая работа   |
| 4.   | <i>Итоговое занятие</i>         | 1         | -        | 1         | Участие в Карнавале детей села                                    |
|      | <b>ИТОГО:</b>                   | <b>36</b> | <b>8</b> | <b>28</b> |   |

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### *Раздел 1. Введение в предмет*

##### **1.1. Вводное занятие**

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности.

##### **1.2. Игра как средство социальной адаптации ребёнка**

Практика: Давайте познакомимся. Жить в мире с собой и другими. Мир эмоций и чувств. Саморегуляция.

##### **1.3. Знакомство с народными художественными промыслами**

Теория: История дымковской игрушки. Техника изготовления и роспись игрушек.

#### *Раздел 2. Основы рисования*

##### **2.1. Рисование**

Теория: Правильная посадка за столом. Развитие у детей желания рисовать. Обучение детей передавать в рисунке впечатление об окружающей жизни, рисовать короткие штрихи, линии.

Практика: Умение держать карандаш и лист бумаги. Умение владеть кисточкой. Обучение детей передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов, листьев. Формирование умения располагать на листе несколько деревьев и кустарников.

Практические задания: «Идёт дождь», «Травка», «Дерево в снегу», «Зимний лес», «Ваза с цветами», «Цветущая полянка», «Праздник 8 Марта», «Светит солнышко», «Пришла весна», «На лужайке», и др.

Выполнение упражнения «Волшебные краски» (смешивание основных красок для получения составных цветов), соблюдение последовательности работы. Обучение детей самостоятельно задумывать содержание своего рисунка, осуществление замысла. Использование усвоенных приёмов рисования. «Нарисуй, что хочешь». Праздник: «Рождество». Участие в рождественских мероприятиях ТЮЗа.

## **2.2. Пальчиковая роспись**

Практика: Знакомство с техникой пальчиковой росписи. Подготовка краски к работе. Умение воспитанников правильно передавать в рисунке округлую форму. Обучение детей аккуратно окунать кончик пальца в краску. Отработка на листе бумаги кругообразное движение руки. Умение рисовать предметы круглой формы неотрывными движениями (цветы, листочки, овощи, фрукты и др.), дорабатывать рисунки при помощи конца кисточки. Умение использовать краски разного цвета. Развитие восприятия цвета, закрепление знаний о цвете.

Практические задания: «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Море», «Курочка Ряба», «Ягоды» и др.

## *Раздел 3. ИЗО-творчество*

### **3.1. Лепка**

Практика: Упражнение детей в раскатывании пластилина между ладоней кругообразными движениями (шар), сплющивание шариков ладонями (лепёшка), раскатывание небольших кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями (палочка), умение, сворачивать палочку в кольцо. Закрепление приёмов лепки.

Обучение лепить игрушки (по замыслу ребенка), правильная передача формы её основных частей (игрушки): «Маленькая куколка», «Неваляшка», «Мишка-неваляшка», «Зайчик», «Птичка», «Утёнок», «Пирамида» и др. «Пирамида»: выполнение пирамиды из нескольких частей разных по величине,

сплюснутых шариков.

«Маленькая куколка»: умение создавать в лепке образ куклы, лепить предметы, состоящие из двух частей круглой формы, разной величины. Соединение деталей приёмом прижимания. «Неваляшка», «Мишка-неваляшка»: умение лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, разной по величине, соединение деталей приёмом прижимания. Украшение предмета мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье).

«Зайчик»: обучение детей лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей. Умение делить кусок пластилина на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приёмами раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей - приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закрепление у детей умения прочно соединять части.

«Птичка», «Утёнок»: обучение детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Закрепление приёмов прощипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Скрепление деталей.

### **3.2. Аппликация**

*Теория:* Знакомство с предметами круглой и овальной формы, с различными предметами по величине. Работа с кисточкой и клеем. Обучение приёмам наклеивания готовых деталей на основу. Умение свободно располагать изображения на бумаге.

*Практика:* «Овощи», «Фрукты», «Воздушные шарик» и другие. Закрепление знаний круглых предметов. Знакомство детей с предметами треугольной и квадратной формы. Обводка шаблонов. Вырезание деталей. Наклеивание деталей на основу. Практические задания: «Крокодил Гена», «Котёнок», «Белка», «Лисёнок» и другие.

### **3.3. Пластилиновая аппликация**

*Теория:* Знакомство с техникой выполнения. Правила нанесения рисунка на плотный картон. Придумывание цветового решения.

*Практика:* Работа с пластилином: учить аккуратно, обращаться с пластилином, тщательно разминать его до мягкого состояния, умение смешивать пластилин разных цветов для получения новых, придавать форму деталям изображения, пользуясь разнообразными приёмами. Соблюдение последовательности работы. Обучение детей самостоятельно намечать тему, наносить пластилин ровным тонким слоем на основу в соответствии с рисунком, упражнять разным приёмам работы с пластилином для выполнения разных деталей, доводить задуманное до конца. Развитие творчества, образного восприятия.

Участие в выставке, посвященной итоговому концерту «Первые шаги».

#### *4. Итоговое занятие*

Практика: Подведение итогов, демонстрация выполненных работ за год. Участие в Карнавале детей села.

### **1.4. Планируемые результаты**

Освоив дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Карандаши», *ребенок сможет демонстрировать следующие результаты:*

#### образовательные (предметные):

- знать названия основных цветов: красный, желтый, синий; элементарные правила смешивания цветов (красный и синий при смешивании дают фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.);
- уметь правильно сидеть за столом во время работы;
- уметь правильно работать с акварельными красками – разводить и смешивать их, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- уметь свободно работать с карандашом, кистью;
- уметь правильно располагать лист бумаги и держать карандаши, пользоваться кистями, ножницами;
- уметь рисовать линии в разных направлениях, выполнять узоры из геометрических фигур.

#### личностные:

- доброту и отзывчивость;
- патриотизм и любовь к природе.

#### метапредметные:

- творческое восприятие;
- фантазию и художественное воображение в соответствии с возрастом.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающих формы аттестации»**

**2.1. Календарный учебный график программы**

- 1.1 темы занятий по очной и дистанционной форме обучения идентичны;  
1.2 продолжительность занятий:  
- для очной формы обучения составляет 40 минут;  
- для дистанционной формы обучения составляет 30 минут.

*Таблица 2*

| Номер занятия | Планируемая дата | Фактическая дата | Содержание (разделы, темы)                                     | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля                              |
|---------------|------------------|------------------|--|--------------|--------------------------|---------------|------------------|---|
| <b>1</b>      |                  |                  | <b>2</b>   | <b>3</b>     |                          |               |                  |   |
|               |                  |                  | <b>1 Введение в предмет</b>                                    | <b>8</b>     |                          |               |                  |   |
| 1             |                  |                  | <i>1.1. Вводное занятие</i>                                    | <i>1</i>     |                          | групповая     | ЦЭВД             | Опрос                                       |
|               |                  |                  | <i>1.2. Игра, как средство социальной адаптации ребёнка.</i>   | <i>4</i>     |                          |               |                  | Наблюдение                                  |
| 2             |                  |                  | 1.2.1. Давайте познакомимся.                                   | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |   |
| 3             |                  |                  | 1.2.2. Жить в мире с собой и другими.                          | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |   |
| 4             |                  |                  | 1.2.3. Мир эмоций и чувств.                                    | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |   |
| 5             |                  |                  | 1.2.4. Саморегуляция.  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | Тест по пройденным темам                    |
|               |                  |                  | <i>1.3. Знакомство с народными художественными промыслами.</i> | <i>4</i>     |                          |               |                  | Выполнение индивидуальной работы по образцу |

| Номер занятия | Планируемая дата | Фактическая дата | Содержание (разделы, темы)  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля                                     |
|---------------|------------------|------------------|---|--------------|--------------------------|---------------|------------------|--|
| 6             |                  |                  | 1.3.1. «Гжель», «Хохлома». История игрушки, техника.  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |  |
| 7             |                  |                  | 1.3.2. «Гжель», «Хохлома». История игрушки, техника.  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |  |
| 8             |                  |                  | 1.3.2. «Дымковская игрушка». История игрушки, техника. Участие в выставке на народную тематику в рамках проекта «Околица» | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | диагностическая беседа                             |
| 9             |                  |                  | 1.3.3. Изготовление игрушки, роспись. Приёмы штрихов, завитков, петли, спирали.   | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | Тест по пройденным темам                           |
|               |                  |                  | <i>Раздел 2. Основы рисования</i>   | <i>16</i>    |                          |               |                  |  |
|               |                  |                  | <b>2.1. Рисование.</b>  | <b>14</b>    |                          |               |                  | Выставка в рамках рождественских мероприятий ТЮЗа. |
| 10            |                  |                  | 2.1.1. Знакомство и работа с карандашом. Свободная тема. «Окружающий мир», «Рождественская звезда»                        | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |  |
| 11            |                  |                  | 2.1. 2. Изображение общих контуров композиции: «Мир вокруг нас», «Идёт дождь».  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |  |
| 12            |                  |                  | 2.1.3. «Мир вокруг нас», «Цветущий луг». наброски овальной формы разных цветов.   | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | диагностическая беседа                             |
| 13            |                  |                  | 2.1.4. Создание ощущения глубины, передний и задний план.   | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | Выставка в рамках рож-                             |

| Номер занятия | Планируемая дата | Фактическая дата | Содержание (разделы, темы)  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля                |
|---------------|------------------|------------------|---|--------------|--------------------------|---------------|------------------|-------------------------------|
|               |                  |                  |   |              |                          |               |                  | дественских мероприятий ТЮЗа. |
| 14            |                  |                  | 2.1.5. Натюрморт.   | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |                               |
| 15            |                  |                  | 2.1.6. «Букет полевых цветов», правильно расположить цветы в вазе, сочетать округлые формы с прямыми линиями. | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |                               |
| 16            |                  |                  | 2.1.7. Выполнить эскиз и выполнить в цвете «Новогодняя елка»  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | диагностическая беседа        |
| 17            |                  |                  | 2.1.8. «Букет полевых цветов» дополнить изображениями насекомых.  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |                               |
| 18            |                  |                  | 2.1.9. Самостоятельно выполнить задание «Ваза с цветами».   | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |                               |
| 19            |                  |                  | 2.1.10 . Природные явления.   | 1            |                          |               |                  |                               |
| 20            |                  |                  | 2.1.11. Выполнить эскиз карандашом вид из окна «Идёт дождь».  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | диагностическая беседа        |
| 21            |                  |                  | 2.1.12. Доработать задание красками «Идёт дождь».   | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |                               |
| 22            |                  |                  | 2.1.13. выполнить эскиз карандашом «Осеннее дерево» при сильном ветре.  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |                               |
| 23            |                  |                  | 2.1.14. Доработать задание красками акварель «Осеннее дерево».  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | Тест по пройденным темам      |
|               |                  |                  | <b>2.2. Пальчиковая роспись</b>   | <b>2</b>     |                          |               |                  |                               |
| 24            |                  |                  | 2.2.1. Знакомство с техникой пальчиковой росписи. «Овощи», «Фрукты», «Цветы»                                  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | диагностическую беседу        |

| Номер занятия | Планируемая дата | Фактическая дата | Содержание (разделы, темы)   | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля  |
|---------------|------------------|------------------|--|--------------|--------------------------|---------------|------------------|---|
| 25            |                  |                  | 2.2.2 «Море», «Курочка Ряба», «Ягоды» и др.  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |   |
|               |                  |                  | <i>Раздел 3. ИЗО - творчество</i>  | <i>11</i>    |                          |               |                  | Тест по пройденным темам  |
|               |                  |                  | <b>3.1. Лепка</b>  | <b>3</b>     |                          |               |                  | Участие в выставке, посвящённой итоговому концерту «Первые шаги». |
| 26            |                  |                  | 3.1.1. Обучение лепить игрушки (по замыслу) «Маленькая куколка», «Неваляшка»                                 | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |   |
| 27            |                  |                  | 3.1.2. «Мишка-неваляшка», «Зайчик»   | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |   |
| 28            |                  |                  | 3.1.3. Птичка», «Утёнок», «Пирамида»   | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | Тест по пройденным темам  |
|               |                  |                  | <b>3.2. Аппликация.</b>  | <b>4</b>     |                          |               |                  |   |
| 29            |                  |                  | 3.1. Знакомство с предметами круглой и овальной формы. Вырезание деталей и наклеивание их на основу «Овоши». | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |   |
| 30            |                  |                  | 3.2. Обводка шаблонов, вырезание деталей и наклеивание их на основу «Русские березки».                       | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | диагностическая беседа  |
| 31            |                  |                  | 3.3. Знакомство с предметами: треуголь-  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |   |

| Номер занятия | Планируемая дата | Фактическая дата | Содержание (разделы, темы)   | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля  |
|---------------|------------------|------------------|--|--------------|--------------------------|---------------|------------------|---|
|               |                  |                  | ник, квадрат, ромб. Составление нужной игрушки. Наклеивание на основу.   |              |                          |               |                  |   |
| 32            |                  |                  | 3.4. Обводка шаблонов и вырезывание деталей «Зверьё моё», «Котик», «Белка», «Зайчик».                                | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | Тест по пройденным темам  |
|               |                  |                  | <b>3.3. Пластилиновая аппликация.</b>  | <b>4</b>     |                          |               |                  | Участие в выставке посвященному итоговому концерту «Первые шаги». |
| 33            |                  |                  | 3.3.1. Знакомство с техникой выполнения пластилиновой аппликации. Нанесение рисунка на плотный картон «Победный май» | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |   |
| 34            |                  |                  | 3.3.2. «Времена года в горах», цветовое решение. Смешивание разных цветов для получения новых.                       | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | диагностическая беседа  |
| 35            |                  |                  | 3.3.3. «Осень в горах», «Первый снег». Доработка картины.  | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             |   |
| 36            |                  |                  | 3.3.4. Оформление картин, выставка в классе.   | 1            |                          | Групповая     | ЦЭВД             | Тест по пройденным темам  |
| 37            |                  |                  | 4. Итоговое занятие. Зачётная работа. Выставка детских работ «Белая акация».   | 1            |                          | групповая     | ЦЭВД             | зачет   |
|               |                  |                  | <b>Итого:</b>  | <b>37</b>    |                          |               |                  |   |

## 2.2. Раздел программы «Воспитание»

**Общей целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Задачи воспитания** детей заключаются в усвоении ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций.

**Целевые ориентиры воспитания** направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

### Формы и методы воспитания

**Формы воспитательной деятельности:** групповая (теоретические и практические занятия в студии) и массовая (художественные конкурсы, выставки работ, участие в массовых мероприятиях учебного заведения).

*Для контроля усвоения учебного материала при дистанционном обучении* используются фото выполненных работ, сообщения учащихся, отправленных педагогу любым доступным для учащегося способом.

После проверки работ учащихся отношение к ним может выражаться педагогом в виде устных и письменных рецензий, онлайн-консультаций.

Данные аттестации заносятся в аналитическую справку «Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», которая заполняется в течение 3 календарных дней со дня окончания обучения.

**Методы воспитания:**

- метод убеждения;
- метод внушения;

- метод положительного примера;
- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

### Условия воспитания, анализ результатов

#### Условия организации воспитания:

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

#### Анализ результатов воспитания детей:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;
- самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

### Календарный план воспитательной работы

*Таблица 3*

| № п/п | Название события, мероприятия  | Сроки   | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|--|---------|------------------|--|
| 1     | Участие в выставке на народную тематику в рамках проекта «Околица»             | октябрь | Выставка работ   | Фото и видеоматериалы  |
| 2     | Мастер-класс в рамках православного конкурса-фестиваля «Рождественская звезда» | ноябрь  | Мастер-класс     | Фото и видеоматериалы  |

|   |   |         |                              |  |
|---|---|---------|------------------------------|--|
| 3 | Участие в выставке «Новый год – семейный праздник»  | декабрь | Выставка работ               | Фото и видеоматериалы                      |
| 4 | Участие в мероприятии «Остановись мгновение, я рисую»   | апрель  | Выставка работ, мастер-класс | Фото и видеоматериалы с выступлением детей |
| 5 | Участие в выставке, посвященной 80-летию Победы   | май     | Выставка работ               | Фото и видеоматериалы                      |
| 6 | Участие в итоговом мероприятии в рамках конкурса-фестиваля детского и семейного творчества «Белая акация» | июнь    | Выставка работ               | Фото и видеоматериалы                      |

### 2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, мольберты, стол (куб) для натюрмортов, шкафы для хранения работ детей, инструментов и материалов);

- *перечень оборудования, инструментов и материалов* (библиотека по изобразительному искусству, раздаточный демонстрационный материал, наглядные пособия: геометрические фигуры, гипсовые, набор различных предметов для натюрморта; ножницы, клей ПВА; кисточка для клея, набор кисточек из натурального волоса (№ 3-8), клеенка; бумага цветная, бархатная, самоклеящаяся, белый и цветной картон; краски: акварель, гуашь; цветные карандаши, простые карандаши: 8В, 7В, 6В, 5В, 4В, 3В, 2В, В, НВ,

Ф, Н, 2Н, 3Н, 4Н, 5Н, 6Н, 7Н, 8Н, 9Н; пластилин, кусочки разноцветной ткани, природный материал (семена, сухоцветы, веточки и др.);

- *информационное обеспечение* (ТСО, фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.).

- *техническое оснащение*: компьютер, принтер, интернет, телевизор и DVD – проигрыватель, интерактивная доска, фотоаппарат.

- *программное обеспечение*: Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player.Ink, Microsoft PowerPoint, UmmyVideoDownloader, Movavi Video Editor, Сферум, ВК мессенджер.

#### ***Условия обеспечения дистанционного обучения:***

- рабочее место педагога, оборудованное компьютером с подключением к сети Интернет, принтером, наличие мобильной связи;

- рабочее место учащегося, оборудованное компьютером с подключением к сети Интернет, наличие мобильной связи с подключением к сети Интернет;

- онлайн-сервисы: Электронная почта, ВК мессенджер, образовательная платформа Сферум.

- *кадровое обеспечение*: педагог дополнительного образования, Гайст Анна Сергеевна, педагогическая деятельность с 2018года. Образование среднее профессиональное. Закончила педагогический колледж в 2003 году. Анна Сергеевна и учащиеся ее студии «Палитра» активные участники различных творческих конкурсов, в которых неоднократно занимали призовые места. Успешно прошла итоговую аттестацию.

## **2.4. Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Карандаши» должна носить вариативный характер.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по данной программе проводится в форме, определенной учебным планом, а также с учетом возрастных особенностей целевой аудитории. Тестирование по пройденному материалу учащихся в связи с их возрастом не представляется возможным, поэтому основной формой аттестации и контроля результатов должно стать участие в выставках и мероприятиях учреждения.

Детям, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, а также демонстрирующим достаточный уровень мотива-

ции к занятиям изобразительным искусством, целесообразно предложить перейти к освоению программы ИЗО базового уровня.

### Формы аттестации

| Сроки   | Наименование раздела, темы       | Формы аттестации   |
|---------|----------------------------------|--|
| Декабрь | Рисование<br>Пальчиковая роспись | Выставка в рамках рождественских мероприятий ТЮЗа ( <i>промежуточная</i> )           |
| Апрель  | Лепка<br>Аппликация              | Участие в выставке, посвященной итоговому концерту «Первые шаги» ( <i>итоговая</i> ) |
| Июнь    | Пластилиновая аппликация         | Выставка. Участие в карнавале детей села «Россия - источник вдохновения!»            |

Для контроля усвоения учебного материала при дистанционном обучении используются фото выполненных работ, сообщения учащихся, отправленных педагогу любым доступным для учащегося способом.

После проверки работ учащихся отношение к ним может выражаться педагогом в виде устных и письменных рецензий, онлайн-консультаций.

### 2.5. Оценочные материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карандаши» предназначена для детей дошкольного возраста, поэтому оценивание качества усвоения материала целесообразно проводить с помощью индивидуального собеседования с каждым ребенком.

Предъявляя воспитаннику репродукцию картины, рисунок или иллюстрацию, диагностическую беседу следует строить по примерному плану:

1. Что изображено, какое настроение у картины (грустное, веселое и т.д.);
2. Какие чувства вызывает эта картина у тебя?
3. Какие цвета выбрал художник, чтобы передать настроение?
4. Согласен ли ты с Цветовым решением художника?
5. Как природа помогает понять нам настроение картины?
6. Какое настроение изобразил бы ты в своей картине

#### Диагностическая методика «Педагогическое наблюдение»

**Цель наблюдения:** определение уровня освоения программного материала, сформированности метапредметных и личностных результатов, определенных программой. Наблюдения могут проводиться: в течение изучения раздела, практического задания, занятия.

*Способ регистрации:* заполнение бланка.

| ФИ учащегося | Предметные результаты деятельность |   |      | Метапредметные |   |      | Личностные |   |      |
|--------------|------------------------------------|---|------|----------------|---|------|------------|---|------|
|              | М                                  | С | Мин. | М              | С | Мин. | М          | С | Мин. |
|              |                                    |   |      |                |   |      |            |   |      |
|              |                                    |   |      |                |   |      |            |   |      |

М – максимальный уровень (3 балла)

С – средний уровень балла ( 2 балла)

Мин.- минимальный уровень (1 балл)

*Предметные результаты* – наблюдаются: инициатива учащихся, активность, самостоятельность во время учебной деятельности, знание терминологии.

*Метапредметные* результаты – наблюдаются: взаимодействие учащихся с одноклассниками и педагогом во время решения учебных задач, способность принимать самостоятельные решения, познавательная и творческая активность и проявление интереса к предмету

*Личностные результаты* – наблюдаются: коммуникативные навыки (умение взаимодействовать в коллективе, в малой группе, в паре); развитие личностных качеств – самостоятельности, ответственности, активности, внимательности; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

## 2.6. Методические материалы

В ходе формирования навыков изобразительного искусства у ребенка развивается художественное воображение, способность выбрать из многообразия впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного образа.

В практической изобразительной деятельности происходит развитие речи, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, координации системы «мозг - глаза - руки», чувства стиля колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия.

Все детские работы необходимо выставлять на стенде, чтобы они просматривались детьми и анализировались на каждом занятии. Это имеет важное значение для дальнейшего развития детской деятельности, дети имеют возможность видеть разнообразные варианты решения и воплощения замысла, а родители могут насладиться достижениями своих детей.

Важным условием успешного проведения занятий по рисованию, лепке, аппликации является их связь со всеми сторонами воспитательной работы. Поэтому при отборе тематического содержания следует учитывать, что будут дети наблюдать в окружающей жизни, какие события им предстоит пережить, о чем они будут читать, рассказывать и т. д.

Дети используют для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приемы. Освоив живопись, рисунок, пальчиковую роспись, дети должны выполнять картины разной степени сложности. Представленные виды деятельности ИЗО: рисование, лепка, вырезание, не являются исчерпывающими, они лишь направляют мысль преподавателя на поиски разнообразных решений.

Изучение некоторых тем по необходимости можно разделить на два занятия. Это дает возможность детям полнее выразить свои впечатления о том или ином событии, явлении, передать развернутый сюжет. Невозможно нарисовать, вырезать и наклеить все, что хотелось бы, снижается настроение ребенка, его интерес к занятию.

На первом занятии с учащимися необходимо провести инструктаж по технике безопасности на дороге, с безопасными приемами на занятиях.

На занятиях аппликацией есть возможность работать не только с цветной бумагой, картоном, но и одновременно с тканью, природными материалами, моделируя и создавая разные поделки.

На первых занятиях необходимо уделить время на обучение детей работать с шаблоном и умением вырезать детали ножницами. В процессе выполнения практических работ умения и навыки усложняются. На занятиях аппликацией необходимо учащихся научить создавать эскиз (предварительный набросок будущего изделия), быстро рисовать форму предмета, его контур, вырезать аккуратно точно по линиям.

Творческие способности детей выделяются не сразу, а развиваются от занятия к занятию, от одного года к другому.

На занятии рисованием необходимо уделить большое внимание для обучения детей пользоваться материалами и инструментами, создавать оттенки цвета, смешивать краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивать краски между собой.

Занятия по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 даже 3 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполненные в течение 10-20 минут). Для развития зрительной памяти, пространственных представлений следует как можно чаще давать задания рисовать по памяти и представлению. Рисунки с натуры выполняются простым карандашом или акварельными красками.

Работать с пластилином учащиеся должны на клеенке, размером 50x70 см. Для картин необходимо приготовить плотный картон разных раз-

меров. Пластилин лучше приобрести несколько наборов разных по цвету и структуре. Эскиз выполняется простым карандашом. Для того, чтобы пластилин легче ложился на основу, его необходимо очень тщательно разминать небольшими кусочками. После работы остатки пластилина необходимо распределить по цветам в коробку.

Главное в лепке - это положительное влияние на моторику рук, поскольку работа с пластилином связана с надавливанием на определенные точки пальцев, активизирующие деятельность мозга и способствующие развитию интеллекта детей.

Для занятий пальчиковой росписью необходимо несколько небольших емкостей с невысокими бортиками для рабочего раствора (7-10 шт. для основных цветов). Для приготовления рабочего раствора необходимы куриные яичные желтки и акварельные краски, раствор тщательно перемешивать. Рисуются картина кончиком указательного пальца, предварительно опущенного в раствор с красителем, наносится рисунок кругообразными движениями пальца. В основном такой техникой рисуются натюрморты, овощи, фрукты, народные узоры, растительный орнамент и др.

Пальчиковое рисование отлично развивает не только творческие способности и воображение, но и мелкую моторику рук, которая напрямую влияет на развитие речи, мышления и памяти.

Материал изучается от простого - к сложному.

В образовательный процесс включен следующий комплекс методов и приемов:

- насыщение развивающей среды геометрическими образами;
- включение терминологических средств математики;
- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение опорных чертежей, «базовых форм»;
- применение стихотворных, сказочных и других форм, а также музыкального сопровождения для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий.

На занятиях используются мотивационные элементы: соревновательные моменты, побуждение к изготовлению подарков своими руками близким людям.

#### **Описание методов обучения:**

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, работа с книгой, объяснение);

- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, демонстрация картин);

-практический (наблюдение, выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

-метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*В процессе дистанционного обучения* используется метод асинхронного обучения: контакт между учащимся и педагогом происходит с задержкой во времени. Этот метод позволяет учащимся организовывать взаимодействие с учебными материалами, предоставленными педагогом, в любое удобное для них время.

### **Технологии обучения**

В основу данной программы положены следующие технологии:

- ориентированная практика,
- развивающее обучение,
- технология игровых методов,
- здоровье сберегающая технология,
- информационно - коммуникационная технология.

*Технология проектного обучения*, создает условия для развития индивидуальных творческих способностей.

*Технология игровых методов*, в процессе обучения расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивает компетентность учащихся;

*Здоровьесберегающие технологии* позволяют равномерно, во время занятия распределять различные виды деятельности с целью предупреждения преждевременного утомления.

Использование *информационно - коммуникативных технологий* повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

В образовательном процессе используются различные *формы* занятий: занятие-практикум, беседа, творческая мастерская, презентация.

### **Дидактические материалы:**

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы складывания, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

Учащиеся ведут тетрадь для конспектов, схем и для разработки новых изделий.

### **Алгоритм занятий:**

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. *Теоретические сведения* — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. *Практические работы* включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

*Занятие может быть организовано следующим образом:*

#### *1. Организационный момент:*

- приветствие (может пройти обычно, может в игровой форме);
- сообщение темы занятия и настрой на дальнейшую работу.

#### *2. Основная часть занятия:*

- повторение пройденного материала в форме выполнения практического задания;
- физкультминутка: упражнения для пальчиков, рук, ног;
- знакомство с новым материалом: практическая работа с наглядным материалом, объяснение, мини-лекция, демонстрация опыта, презентация;
- закрепление полученных знаний: игра, упражнение, беседа с использованием проблемных вопросов.

#### *3. Заключительная часть:*

- самоконтроль и самоанализ выполненных работ;
- уборка рабочего места;
- рефлексия.

### *Алгоритм дистанционного занятия*

#### *1. Организационный этап:*

- предоставление учащемуся доступа к электронному образовательному ресурсу;
- настрой на работу.

#### *2. Основной этап:*

- просмотр учебного материала;
- выполнение практического задания с целью закрепления знаний;
- консультация с педагогом (при необходимости).

#### *3. Заключительный этап:*

- отчет о выполнении задания (фото, голосовое сообщение или в любой удобной для учащегося форме).

## 2.7. Список литературы

### 2.7.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

#### Основная учебная литература:

1. Выготский Л. С. «Педагогическая психология», М., 1999 г.
2. Канн-Калик В. «Учителю о педагогическом общении», М., 1987 г.
3. Хрестоматия по педагогической психологии, М., 1995г.

#### Дополнительная учебная литература:

1. Алексахин Н. Н. «Голубая сказка», изд-во «Народное образование», Москва, 1996.
2. «Большая энциклопедия начальной школы. Школьная программа вместе с родителями», том 2-ой, из-во «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001.
3. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
4. Каменева Е. «Какого цвета радуга?», изд-во «Детская литература», Москва, 1971.
5. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.
6. Попова О. С., Каплин Н. И. и др. «Народные художественные промыслы», изд-во «Знание», Москва, 1984
7. Цукарь А. Я. «Уроки развития воображения», изд-во ЗАО «РИФплюс», Москва, 1997.
8. Щерблыкин Н. Н., Ромашина В. Н., Каганова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.

### 2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. «Большая энциклопедия начальной школы. Школьная программа вместе с родителями», том 2-й, изд-во «ОЛМА ПРЕСС», Москва, 2001.
2. Величко Н. «Роспись. Техники. Приёмы. Изделия.», изд-во «АСТ-Пресс», 1999.
3. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
4. Карповский А. М. «Библиотечка юного художника». Работа фломастером, изд-во «Юный художник», Москва, 2005.
5. Соколова О. Ю. «Студия художника. Секреты композиции для начинающих художников», изд-во «Астрель», Москва, 2002.

### 2.7.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Антипова М. Школа рисования. Герои сказок. М.: Эксмо, 2012.
2. Антипова М. Школа рисования. Мир вокруг тебя. М: Эксмо, 2013.

3. Гончарова Д. «Школа фантазеров». «Рисуем пальчиками». ООО «Хатбер-пресс», Россия, г. Москва, 2010.
4. Запаренко В. Большая энциклопедия рисования. М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
5. Козлова И. Самые красивые фигурки из пластилина. Ростов-на-Дону, издательский дом «Владис», 2012.
6. Майорова Л. Издательство «Малыш», Москва, 2012.

<https://nsportal.ru/user/968677/page/knigi-i-metodicheskaya-literatura-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti>

[https://vk.com/topic-172236591\\_48241405](https://vk.com/topic-172236591_48241405)

## 2.8. Индивидуальный образовательный маршрут

### Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута

| Этап            | Шаги проектирования   | Содержание деятельности  |
|-----------------|---|--|
| Предварительный | Предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей | Педагог определяет, в каких специалистах психолого-педагогического сопровождения нуждается ребенок (педагог-психолог, учитель-логопед); Педагог проводит консультирование с родителями (законными представителями) ребенка. Проводится сбор и анализ предварительной (первоначальной) информации о ребенке и его семье. Обозначается проблема, определяются пути и способы ее решения. Изучается запрос родителей (законных представителей); данные о развитии учащегося, краткие сведения из анамнеза; сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявляются реальные трудности. |
| Диагностика     | Изучение результатов комплексного психолого-педагогического обследования        | <i>Организация диагностической работы педагога и специалистов психолого-педагогического сопровождения в режиме взаимодействия (по возможности комплексно); – подготовка заключений о психологических особенностях ребенка, сформированности у него учебных - определить, какие образовательные потребности есть у ребенка, на какие его возможности можно опереться в первую очередь, какие из направлений деятельности педагога и специалистов являются самыми актуальными. Организация деятельности администрации: обсуждение заключений специалистов. Принятие решения о необходимости разработки ИОМ.</i>  |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| Разработка ИОМ          | Проектирование необходимых структурных составляющих ИОМ | Описание необходимых ребенку специальных образовательных условий с учетом возможностей и дефицитов (при необходимости)  |
|                         |   | Описание деятельности педагога и специалистов сопровождения (при необходимости и по желанию родителей)  |
|                         |   | Определение временных границ реализации ИОМ   |
|                         |   | Четкое формулирование цели ИОМ (совместно с родителями)   |
|                         |   | Определение круга задач в рамках реализации ИОМ   |
|                         |   | Определение содержания ИОМ (диагностический, образовательный, коррекционный, аналитический компоненты)  |
|                         |   | Планирование форм реализации разделов ИОМ   |
|                         |   | Определение форм и критериев мониторинга учебных достижений, коррекционной работы и формирования социальной компетентности  |
| Реализация              |   | Организация деятельности преподавателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения в соответствии с Программой и ИОМ, организация мониторинга учебных достижений и социальной компетентности ребенка |
| Аналитический компонент |   | Организация деятельности по анализу эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка  |

**Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка**

**Ф.И. ученика** \_\_\_\_\_

**Характеристика:**

1. Степень усвоения учащимися предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения учащегося в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.
4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.)

**Цель программы:** создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребёнка в предметной области.

**Задачи: образовательные:**

**Задачи:**

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- создание условий для творческой самореализации путем участия в различных конкурсных мероприятиях
- развитие самостоятельности мышления, инициативности, творчества.

**Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:**

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- проявляется интерес обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- разрабатывает авторские и творческие проекты;
- образовательный процесс соответствует познавательным потребностям;
- высокое и успешное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

**I. Образовательный компонент**

- учебный план и КУГ (без изменений);
- содержание учебного плана (работа в общем режиме с усложнением практической составляющей: проектная и исследовательская работа, разработка и выполнение авторских работ, предоставление самостоятельности в практической деятельности);
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.

**II. Развивающий компонент**

Использование специальных развивающих методов и технологий:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный
- проектный
- информационно-коммуникационный;
- здоровье сберегающий

### **III. Диагностический компонент**

- оценочные материалы (ориентация на максимальный уровень освоения программы, разработать дополнительные усложненные задачи для высокого уровня)

## **Примерный индивидуальный образовательный маршрута для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР)**

**Ф.И. ученика** \_\_\_\_\_

**Характеристика:** данные о развитии учащегося, рекомендации муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК); сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявившиеся в ходе диагностики реальные затруднения.

**Цель ИОМ:** создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, преодоление трудностей в освоении программного материала, формирование и развитие у него социальных и познавательных навыков.

### **Задачи ИОМ:**

- создание условий для успешного освоения программы путем удовлетворения особых образовательных потребностей;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

### **Ожидаемые результаты**

- ребенок успешно освоил программу: может достаточно адекватно оценить свои достижения и достижения других, уважает иную точку зрения, умеет договариваться, доброжелателен;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

### **Коррекционный компонент**

Использование специальных методов педагогической коррекции:

- релаксационный метод для формирования произвольного внимания, двигательных и психических реакций;
- игровая терапия для развития подвижности, развития коммуникативных навыков;
- метод психогимнастики для преодоления двигательного автоматизма; метод коммуникативных игр для расширения открытости по отношению к партнёру;

### **Образовательный компонент**

- учебный план и КУГ (теоретическая составляющая без изменений, использование более легких практических заданий, соответствующих образовательным потребностям и возможностям ребенка);
- работа в общем режиме с использованием дополнительных динамических и релаксационных пауз во время занятий;
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.
- оценочные материалы (расширение диапазона среднего уровня результата деятельности: низкий уровень освоения программного материала считать средним, а средний – высоким);

### **Этапы реализации ИОМ**

- I. Диагностический (август - сентябрь): входная диагностика; исследования эмоционально-личностной сферы; диагностика межличностных отношений; диагностика психологического здоровья.
- II. Разработка индивидуального учебного плана (август-сентябрь): прогнозирование; проектирование; конструирование.
- III. Реализация индивидуального учебного плана, (сентябрь-май): учебная деятельность, организация различных типов занятий: экскурсии, практические работы, тренинги, мозговые штурмы, исследования, участие в воспитательных мероприятиях; интеграция с другими

специалистами в течение года (индивидуальные консультации учащегося и его родителей); создание системы стимулов и поощрений (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание ситуации успеха во время занятий, устная положительная оценка работы ученика и награждение грамотами и дипломами за успехи в творческих мероприятиях в детском коллективе)

